بسم الله الرحمن الرحيم

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

الطبعة الثانية الواحدة صباحا | ☐ الاحـد ١١ رجب ١٤٠٣هـ ٢٤ أبريل ١٩٨٣م ـ العدد ٣٧٦٤ ☐ | AL-YAUM Dammam - SUN 24 APR 1983 NO. 3764 | ٢٠ صفحة

إيران ترفض استقبال لجنة السلام الإسلامية

بغداد : واخ
اعلنت لجنة السلام واصلاح ذات البين الاسلامية ان ايران رفضت استقبالها .

وقالت اللجنة في بيان اصدرته في بغداد امس انها ستطلب من لجنة المتابعة التي انبثقت من المؤتمر الاسلامي الشعبي اتخاذ ما يلزم من دعوة المؤتمر للانعقاد مرة ثانية وتنفيذ ما تم الاتفاق عليه .

وحملت لجنة السلام واصلاح ذات البين في بيانها الذي حمل تواقيع اعضائها البالغ عددهم تسعة ايران مسؤولية فشل مهمتها ..

وقالت ان ايران رفضت استقبال اللجنة واغلقت الابواب ورفضت الجنوح الى السلام بعد ان جنح العراق للسلام واعلن قبوله بالمساعي وقبوله بقرارات المؤتمر .

ودعت اللجنة العالم الاسلامي والعالم الانساني الى مقاتلة « البغاة » كما دعت الشعوب الاسلامية الى الاسهام مع اللجنة في تاديب « البغاة » .

وقال البيان ان اللجنة اجتمعت مع القائم بالاعمال الايراني ثلاث مرات كانت الاولى لتسليمه برقية موجهة الى الخميني لارسال وفد اسلامي للمشاركة في المؤتمر وفي الثانية استفسر القائم بالاعمال الايراني عن معلومات عن اعضاء اللجنة .

وفي المرة الثالثة سلمت اللجنة القائم بالاعمال الايراني طلبا عن رغبتها في السفر الى طهران والالتقاء بالقيادة الايرانية بعد ان استجاب العراق لمساعيها من اجل ايقاف اطلاق النار وانهاء الحرب .

وقالت ايضا ان الرد الايراني جاء بعد انتظار ليومين يتهم المؤتمر بالتحيز

البقية على ص ١٩

رئيس جيبوتي يغادر المملكة الى صنعاء

جدة ـ واس :
غادر الرئيس الجيبوتي حسن جوليد جدة امس متوجها الى صنعاء بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام ادى خلالها مناسك العمرة .

وكان في وداعه قائمقام جدة عبدالرحمن السديري ومدير فرع المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جوخدار وعدد من المسؤولين .

رسالة للحسين من ابن جديد

عمان : واس
تسلم العاهل الاردني الملك حسين رسالة من الرئيس الجزائري الشاذلي ابن جديد تتعلق بتطورات الاحداث في المنطقة العربية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

وقام بتسليم الرسالة المستشار برئاسة الجمهورية الجزائرية السيد الاخضر الابراهيمي لدى اجتماعه بعد ظهر امس مع الملك حسين . وكان السيد الابراهيمي قد وصل الى عمان يوم امس الاول في اطار جولته العربية .

المملكة تشارك في ندوة الاقمار الصناعية بفرنسا

الرياض ـ واس :
تشارك المملكة في الندوة العالمية حول الاقمار الصناعية التي تعقد في فرنسا يوم الاربعاء القادم .. ويشمل وفد المملكة في هذه الندوة التي تستمر ثلاثة ايام مدير منطقة تبوك للاتصالات السعودية المهندس زياد عبداللطيف .

وتناقش الندوة خلال انعقادها عددا من المواضيع الخاصة باهمية الاقمار الصناعية وما تحققه في مجال الاتصالات .

محادثات أنقرة وموسكو حول خط انابيب الغاز السيبيري تبدأ في مايو

انقره : واس
تبدأ في موسكو خلال النصف الثاني من شهر مايو القادم المحادثات بين تركيا والاتحاد السوفيتي حول خط انابيب الغاز الطبيعي بين البلدين .

وذكرت وكالة انباء الاناضول بان الجانبين سيناقشان تفاصيل المشروع في موسكو خلال اجتماع مايو القادم .

وقالت الوكالة ان الجانبين بحثا الموضوع خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا لموسكو فاهير اولكيل وزير المصادر الطبيعية التركي .

وسيبدأ الخط الجديد من مدينة يلنز جنوب موسكو وبعد رومانيا وبلغاريا وستتحمل موسكو تكاليف مد الخط على الحدود التركية .

وزراء العمل والشئون الإجتماعية بدول مجلس التعاون يبدأون مؤتمرهم الأول

الريـاض ـ واس :
بدأت مساء امس اجتماعات وزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بمقر الأمانة العامة للمجلس :

وقد القى وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة البحرين خليفه بن سلمان كلمة في بداية الاجتماع اعرب فيها عن أمله في ان يخرج هذا الاجتماع بنتائج ايجابية لتحقيق الأهداف التي حددها النظام الأساسي لمجلس التعاون والاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دوله .

واكد ان الهدف الاستراتيجي البعيد الذي حدده النظام الأساسي لمجلس التعاون يتمثل في الوصول الى وحدة الدول الأعضاء عن طريق تحقيق التنسيق والتكامل والترابط بين دوله في جميع المجالات .

وذكر ان الهدف من اجتماع اليوم هو التوصل الى تحديد مسار ومنهج العمل العمالي والاجتماعي المشترك واضاف ان أسلوب العمل الذي يفرض النظام الاساسي للمجلس يتطلب توحيد الانظمة المعمول بها في المجالات العمالية والاجتماعية بعد تحليل واقع هذه الأنظمة المطبقة في دول المجلس .

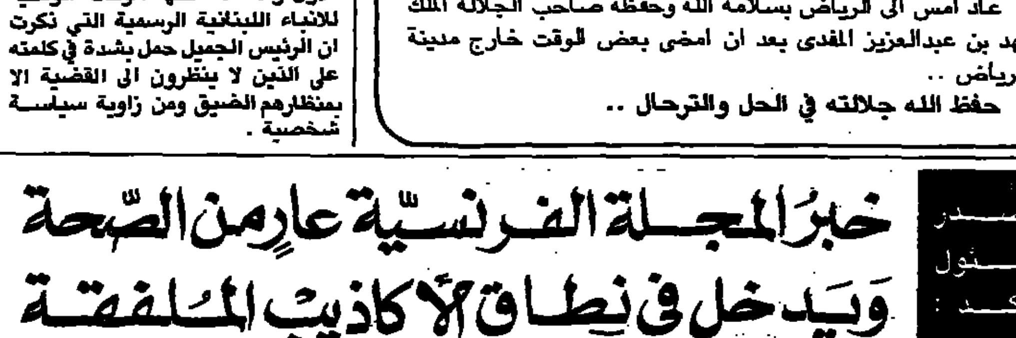
واشار الوزير البحريني الى ان الاتفاقية الاقتصادية الموحدة تفرض دراسة وضع القواعد التنفيذية الكفيلة بتحقيق حرية العمل داخل دول المجلس لمواطني هذه الدول ووضع السياسات وتنفيذ البرامج المنسقة في مجال التدريب والتأهيل الفني والمهني والحرفي وكذلك التنسيق بين الدول الأعضاء في مجال القوى العاملة ووضع

البقية على ص ١٩



جلالة الملك يعود الى الرياض

الرياض ـ واس ـ
عاد امس الى الرياض بسلامة الله وحفظه صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى بعد ان امضى بعض الوقت خارج مدينة الرياض ..
حفظ الله جلالته في الحل والترحال ..



مصدر مسئول يؤكد : خبر المجلة الفرنسية عار من الصحة ويدخل في نطاق الأكاذيب الملفقة

الريـاض ـ واس :
نقلت صحيفة العمل اللبنانية الناطقة بلسان حزب الكتائب اللبناني يوم الجمعة عن مجلة « في.اس.دي » الفرنسية الاسبوعية خبرا نسبته المجلة المذكورة الى احد ضباط الاستخبارات الغربيين .. وفيه تفاصيل عن مشروع انقلاب مزعوم ادعت انه من اعداد الاستخبارات الروسية بالتعاون مع اطراف داخلية متطرفة .. الى ان تم اكتشاف الامر بواسطة الاستخبارات الامريكية في الوقت المناسب متعاونة في ذلك مع اجهزة الأمن السعودي .. وما تلى من حدوث حملة اعتقالات شملت مئات المواطنين في مدن المملكة الكبرى .. اضافة الى بعض الاجانب من جنسيات فلسطينية ويمنية وأوربية .

وقد صرح مصدر مسئول ان خبرا مثل ذلك يدخل في نطاق الاكاذيب الملفقة التي تحفل بها كثير من الصحف الماجورة التي دابت بين الحين والآخر على ترويج مثل هذه الادعاءات الرخيصة والمغرضة بوسائل اصبحت ممجوجة ومفضوحة ولاغراض دنيئة لا يجهلها المواطن العادي .. فالخبر المذكور عرضا عن كونه عار من الصحة يكشف المدى الذي وصلت اليه بعض الصحف في مجال ترويج الأكاذيب والادعاءات الباطلة ..

منظمة التحرير الفلسطينية تستنكر تصريحات ريغان وتعتبرها عدائية

تونس ـ واس :
استنكرت منظمة التحرير الفلسطينية سلسلة التصريحات الأمريكية الأخيرة المعادية للحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني ولمنظمة التحرير الفلسطينية بزعم انها ليست ممثلا شرعيا ووحيدا للشعب الفلسطيني .

وذكرت وكالة الأنباء الفلسطينية في تصريح رسمي اذاعته امس ان هذه التصريحات التي كان اخرها تصريح الرئيس الامريكي رونالد ريجان تعد دليلا على ان الادارات الأمريكية مازالت تقف موقفا معاديا من الحقوق الوطنية المشروعة للشعب الفلسطيني .

وقالت الوكالة ان الشعب الفلسطيني قد كرس المنظمة ممثلا شرعيا ووحيدا له من خلال عشرات الآلاف من الشهداء والضحايا وانه لا يمكن لأحد ان يلغي ذلك بجرة قلم واكد ان اخر هذه الاستفتاءات تمثل في الانتفاضة الاخيرة في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وهي الانتفاضة

البقية على ص ١٩

وزير خارجية اليابان يزور الصين الشعبية

طوكيو ـ واس :
غادر طوكيو صباح امس الى بكين وزير خارجية اليابان السابق يوشيو ساكوروتشي في زيارة للصين الشعبية تستغرق ثمانية ايام .

وذكر ان ساكوروتشي يحمل رسالة شخصية من رئيس وزراء اليابان ياسوهيرو ناكاسوني الى رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج الذي سيجري مع المبعوث الياباني مباحثات حول العلاقات الثنائية والقضايا ذات الاهتمام المشترك .

تأكيد عراقي لفشل الهجوم الايراني الاخير

بغداد ـ واخ :
اكد قائد الفيلق الرابع العراقي ان القوات العراقية المسلحة استطاعت افشال الهجوم الايراني الاخير في قاطع عمليات ميسان بكل اقتدار وبزمن قياسي رغم الاعداد البشرية الهائلة التي زجها نظام خميني في المعركة .

وقال القائد العراقي في حديث صحفي نشر في بغداد امس ان النظام الايراني حشد لهذه المعركة صفوة قطعاته المكونة من الفرقتين (٢١) و (١٦) واللواء المظلي (٥٥) ولواء المغاوير (٥٨) واللواءين (٣٤) و (٨٤) وعددا من الالوية المستقلة واكثر من (٢٥ لواء) من حرس خميني .

واوضح اللواء الركن قائد الفيلق الرابع ان القوات العراقية المسلحة تمكنت من تدمير قسم كبير من هذه القوات واسر اعداد منها فيما ولت البقية هاربة في عمق الاراضي الايرانية ولم تتمكن القوات الايرانية ان تسيطر على شبر واحد من ارض العراق رغم الكتل البشرية الكبيرة التي زجها النظام الايراني في المعركة .

واختتم قائد الفيلق الرابع حديثه مؤكدا ان اي هجوم جديد يفكر النظام الايراني القيام به سوف لن يحصد منه سوى المزيد من الدمار وستسحق قواته مثلما سحقت في الشيب والطيب والفكة .

البقية على ص ١٩

لبنان يرفض مجدداً أي وجود صهيوني على أراضيه

بيروت ـ ق.ن.ا :
اعلن الرئيس اللبناني امين الجميل انه لن يسمح بان يصبح جنوب لبنان ضفة غربية جديدة .. او غزة جديدة .. او جولان جديدة .. وان اي حل سيوافق عليه لبنان يجب ان يكون واضحا تماما فيما يتعلق بالانسحاب الكامل من جميع الاراضي اللبنانية .

واكد الرئيس الجميل ان لبنان يفضل الا يوقع اي اتفاق وان يظل الوضع كما هو .. على ان يسجل على نفسه انه سلم بحقوق لاي قوات غير لبنانية على ارضه .

جاء ذلك في كلمة وجهها الرئيس اللبناني الى اعضاء مجلس نقابة الصحافة اللبناني الذي اجتمع به امس الاول واذاعت نصها الوكالة الوطنية للانباء اللبنانية الرسمية التي ذكرت ان الرئيس الجميل حمل بشدة في كلمته على الذين لا ينظرون الى القضية الا بمنظارهم الضيق ومن زاوية سياسة شخصية .

كما اكد الرئيس اللبناني انه لا حق لاحد على الاطلاق ان يوجه الى لبنان اي لوم .. وقال انه سيكون للبنان موقف من اي تجن عليه .

وذكر الرئيس اللبناني ان حكومة العدو الصهيوني تطلب باقامة العلاقات الدبلوماسية مع لبنان وبوجود عسكري لقواتها في جنوب لبنان لضمان امن حدودها .

وصرح امين الجميل ان لبنان رفض

البقية على ص ١٩

ميتران يزور نيبال والصين

باريس ـ واس :
اعلن قصر الاليزيه امس الاول بان الرئيس فرانسوا ميتران سيقوم بزيارة رسمية لنيبال والصين في الفترة ما بين الثاني والسابع من مايو القادم .

واوضح القصر بان ميتران سيزور نيبال في الثامن من مايو ويغادرها اليوم التالي الى بكين تلبية لدعوة من رئيس الوزراء الصيني زهاو زيانج .

وسيرافق ميتران في زيارته وزير الخارجية كلود شيسون وخمسة وزراء آخرين .. وكانت اخر زيارة لميتران للصين في عام ٨١ قبل اربعة اشهر من انتخابه رئيسا اما اول زيارة له فكانت في عام ٦١ حيث التقى بالزعيم الصيني السابق ماو .

شركة طيران فلسطينية

افادت معلومات نشرت في بيروت امس ان منظمة التحرير الفلسطينية تعتزم انشاء شركة طيران بالمشاركة مع رجال اعمال فلسطينيين في دول الخليج العربية .

وذكرت مجلة « الشراع » اللبنانية الاسبوعية في عددها الذي يصدر غدا « الاثنين » ان فكرة انشاء هذه الشركة جاءت من حاجة المنظمة الى نقل مقاتليها من مكان الى اخر بعد ان توزعوا على عدة دول عربية في اعقاب خروج المقاومة من بيروت ..

الحركان يستقبل وفد المجلس الأعلى للمساجد في ماليزيا

مكه المكرمه ـ واس :
اجتمع الأمين العام لرابطة العالم الإسلامي الشيخ محمد علي الحركان امس مع وفد من المجلس الأعلى المحلي للمساجد في ماليزيا برئاسة امين صندوق المجلس القاري للمساجد في آسيا والباسفيك ونائب رئيس المجلس المحلي للمساجد بماليزيا نسوقي احمد .

وتم خلال الاجتماع استعراض اعمال المجلس في ماليزيا وكيفية سير اعماله .

ومن جهة اخرى يتم قريبا افتتاح مجلس قاري للمساجد في افريقيا ويكون مقره الخرطوم بجانب المجالس القارية التي اسستها الرابطة في اوربا ومقرها بروكسل وفي آسيا والباسفيك ومقره جاكرتا وفي أمريكا وكندا ومقره اوتاوا .

وياتي انشاء هذه المجالس لدعم العمل والقضايا الاسلامية في العالم ..

ترحيل جثث القتلى الامريكان في حادث السفارة ببيروت

بيروت ـ اف.ب :
تم ترحيل ١٦ من جثث القتلى الامريكيين في حادث الاعتداء على السفارة الامريكية في بيروت امس السبت . على طائرة من طراز سي ـ ١٤١ تابعة للسلاح الجوي الامريكي في طريقها الى الولايات المتحدة .

ولم تتم اعادة جثة واحدة لاحد القتلى الامريكيين لان اسرته طلبت دفنه في بيروت .

مؤتمر لمنظمة المدن العربية في الجزائر هذا الشهر

الجزائر ـ واس :
تبدأ في الجزائر في الثلاثين من ابريل الجاري اجتماعات المؤتمر السابع لمنظمة المدن العربية .

ويتضمن جدول اعمال المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام وسائل تعزيز التعاون القائم بين العواصم العربية في مجالات التخطيط والتنظيم اضافة الى تعديل النظام الاساسي لمنظمة المدن العربية .



فهد محمد النحاس

صندوق الرخص الجديد

منذ ايام قلائل كان اسبوع المرور والذي اعد ليكون اسبوعا للتثقيف المروري وايضا كان من اهدافه تسهيل الاجراءات المرورية من خلال تقديم العون للجمهور ممن يحتاج لرخص السير او رخص القيادة او التجديد واستبدال اللوحات وغيرها .. وطبق النظام الجديد على معارض بيع السيارات والذي ينص على حجز رخص السير للسيارات المباعة "الاستمارة" وتقديمها من قبل المعرض الى المرور وعلى المشتري مراجعة المرور بنفسه لاستلامها بعد نقل الملكية باسمه .. ومما لا شك فيه ان هذه الامور جميلة والكل سعد بها وامتثل لها . ولكن كيف يتم ذلك ؟ وبأي طريقة .. يكون ؟ وفي اي مكان هو ؟ وكم من الوقت تستغرق ؟ .

لا تستغربوا هذه الاسئلة ولا تقولوا ان الجواب لكل هذه الاسئلة هو ما يقوله رجل المرور : عليك بمراجعة المرور وستجد ما تريد او تسأل عنه . فالكثير منكم قد زار مبنى الرخص بالدمام والذي يقوم بجميع ما ذكر وتعرف كل منكم على ما هو عليه وكيف تتم الاجراءات المتعددة في الهواء الطلق . وتحت اشعة الشمس الزاهية وبين ركام الانفس المتزاحمة "الطوابير" الطويلة والساعات الضائعة من عمر ايامنا القصيرة .

قد يستغرب مما تقدم ، الاخوة ممن لا يسكنون مدينة الدمام وليكونوا في الصورة كما يقولون سأوضح اكثر :

مبنى الرخص هذا الذي نتحدث عنه يقع في ساحة كبيرة ويشبه الصندوق المغلق الذي فتح فيه عدة فتحات وهذه الفتحات تسمى الشبابيك . والتي اعدت لتكون نوافذ المراجعين يطلون خلالها على المسؤول داخل هذا الصندوق وحتى تصل لهذه النافذة عليك بالوقوف بالصف (الطابور) والذي يمتد لعدة مئات من الامتار .

وعليك ان لا تخطيء الصف الذي يجب ان تقف فيه ففي هذه الحالة ستعود مرة ثانية كما بدأت وتتكبد ما تكبدته في اول مرة .

وهذه الصفوف جميعا بالطبع خارج هذا الصندوق الذي يتوسط هذه الساحة والخاضعة للعوامل الجوية فهذه الصفوف تقف في العراء دون مظلة سوى اشعة الشمس اللاهبة او ما تجود به السماء او ما تملكه في يدك يمكنك التظلل به كما يفعل الكثير بوضع (ملفه) فوق رأسه . وعليك ان لا تسأل احدا عن الطريق او الصف الذي ستسلكه لان الجميع لا يعلم ولا يوجد مكتب استعلامات يرشدك ولا حتى لوحات توضيحية ترشدك سوى بعض اللوحات التي تقف امامها فتفاجأ انك وقفت في المكان الخطأ !! ولا تسأل عن الوقت الذي اضعته في هذا الصف وذاك فالوقت الذي سيضيع عليك اكثر حيث انه امامك الكثير من الصفوف والذهاب والاياب بين (دلة) وبين المرور .

وكن حذرا فلا ترسل من يقوم مقامك او يتولى تخليص اجراءاتك فلا بد ان تكون موجودا بنفسك وحتى تكون مواطنا صالحا يجب ان تعلم ان كل هذا ما وضع الا من اجلك ومن اجل راحتك ، فالشمس انت في حاجة لها فهي مصدر الحياة والوقوف يقوي ساقيك والتنقل فيه كل الفوائد لك ، والوقوف الضائع لا قيمة له فكم من الوقت قد ضاع عليك وفي غير هذا المكان ، وما عليك فقط سوى التقيد بنظام المرور وبالاخلاق الحميدة المهذبة وتتحلى بالصبر الجميل والذي مفتاحه الفرج .. حين تتمكن من الحصول على ما حضرت من اجله .

هذه الصورة عاناها الجميع ومر بها كل فرد خلال مراجعته لصندوق المرور اقصد مبنى الرخص الجديد والذي احدث ليكون رحمة للمراجعين من تلك القاعة السابقة داخل مبنى المرور الرئيسي بالدمام .

وانه لمن المؤسف حقا ان يكون الحال كما هو عليه وبالطريقة البدائية المتبعة في انهاء اجراءات رخص السير والقيادة وفي منطقة رئيسية من مناطق المملكة يؤمها العديد من الجاليات الاجنبية والتي بدورها ستنقل الصورة كاملة لبلدانها وتصور مدى التخلف الذي نعيشه والذي لا يرضى عنه اي مواطن محب لهذا الوطن علاوة على ما يتكبده كل مواطن من مشاق وتأخير لاعماله ومصالحه . الامر الذي يجعلني ارفع هذه الصورة المؤلمة لمن بيدهم الامر كله لتغيير هذه الصورة السوداء واراحة المواطنين من هذا العناء .. والله من وراء القصد ..

د. التركي لـ «اليوم»: تكوين لجنة من علماء المسلمين للوساطة بين العراق وإيران

كتب : زاهر محمد زاهر

عاد للرياض قادما من بغداد معالي الدكتور عبدالله بن عبدالمحسن التركي مدير جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وذلك بعد ان شارك في المؤتمر الاسلامي الشعبي الذي كان قد دعا اليه عددا من علماء العراق بهدف ايجاد خطة عمل موحدة تعزز التعاون الاسلامي لمواجهة التحديات التي تواجه المسلمين .

ومن الجدير بالذكر ان فخامة رئيس الجمهورية العراقية كان قد حضر عددا من جلسات هذا المؤتمر وكذلك نائباه السيد عزه ابراهيم والسيد ياسين رمضان .

هذا وحضر المؤتمر الذي استغرق اربعة ايام اكثر من ثلاثمائة من علماء المسلمين من مختلف انحاء العالم الاسلامي والقيت فيه عدد من الكلمات كما تم مناقشة العديد من الابحاث القيمة والمسائل التي تهم العالم الاسلامي وتعميق الرابطة بين ارجائه .

وقد صرح معالي الدكتور عبدالله لـ [اليوم] عقب عودته بان اهم المشكلات التي درسها المؤتمرون مشكلة الحرب بين ايران والعراق واصدر المؤتمر في نهاية انعقاده العديد من القرارات اهمها قرارا يتعلق بالحرب الدائرة من ثلاثين شهرا بين ايران والعراق دعا فيه الطرفين الى وقف اطلاق النار فورا وعودة قوات الطرفين للحدود الدولية .

كما صرح معاليه بان المؤتمر كون لجنة من علماء المسلمين المشاركين في المؤتمر لبحث الوساطة بين البلدين ومن المقرر ان تبدأ هذه اللجنة اعمالها خلال فترة قريبة .

وكان المؤتمر قد وجه دعوة الى علماء ايران للمشاركة في اعمال هذا المؤتمر الا انه لم يتلق ردا او اجابة على البرقية التي سلمها وفد تم تشكيله من المؤتمرين .

وكان عقد مثل هذا المؤتمر في بغداد فرصة للعلماء للتعرف على موقف العراق الايجابي من وقف اطلاق النار ورغبته الصادقة في السلام والصلح بين البلدين ..

واضاف معاليه في تصريحه ان فخامة الرئيس صدام حسين قد توج ذلك بان اعلن على المؤتمرين موافقته على اي اجراء يتخذه علماء المسلمين في مؤتمرهم حيال الحرب .

وردا على سؤال عن القرارات التي اصدرها المؤتمر قال معاليه : ان المؤتمر اصدر عدة قرارات هامة تتعلق بدعم القضية الفلسطينية واعتبارها قضية المسلمين جميعا وضرورة حشد الجهود الاسلامية لدعم الجهاد الفلسطيني ودعا الى تضامن المسلمين دولا وشعوبا .

ومن ضمن قرارات المؤتمر ان وجه دعوة للحكومات الاسلامية لتطبيق شريعة الله والاحتكام الى هديه في كل شئون الحياة ودعا المؤتمر الى تضامن المسلمين دولا وشعوبا .

واضاف بان المؤتمر وجه الدعوة للحكومات الاسلامية لتطبيق شريعة الله والاحتكام الى هديه في كل شئون الحياة كما دعاهم الى الاهتمام بتعليم ابناء المسلمين العلوم الاسلامية وضرورة ادخال الثقافة بتعليم ابناء المسلمين العلوم الاسلامية وضرورة ادخال الثقافة الاسلامية من جميع مراحل الدراسة .. كما دعا الى العناية باللغة العربية باعتبارها لغة القرآن ويتوقف فهم الاسلام على معرفتها .

وكان الدكتور التركي قد ترأس احدى جلسات المؤتمر والقى في جلسة اخرى محاضرة بعنوان « تعالوا الى كلمة سواء » استعرض فيها ما يجب على المسلمين عمله تجاه هذه الحروب المدمرة والاسباب التي دعت الى تفكك المسلمين وتفرقهم وعدم قيامهم بواجبهم في اصلاح ذات البين حينما يحدث خلاف .

واكد معاليه في كلمته على اهمية حل مشكلات المسلمين بانفسهم وعدم ادخال عناصر اجنبية او استيراد حلول غريبة عن الاسلام .. وقدم معاليه في نهاية كلمته عدة مقترحات هامة اخذ المؤتمر بطائفة منها فيما توصل اليه من قرارات وتوصيات كما تم اختيار معاليه في لجنة المتابعة التي كونها المؤتمرون لمتابعة نتائج المؤتمر وبخاصة ما تتوصل اليه لجنة السلام من نتائج وستكون هذه اللجنة المتابعة مسئولة عن متابعة قرارات المؤتمر والدعوة الى عقده عند الحاجة وخاصة في حالة اذا لم تفلح لجنة السلام المنبثقة عن المؤتمر .

وزير التربية المغربي يزور جامعة ام القرى

مكة المكرمة :

قام وزير التربية الوطنية المغربي الدكتور عزالدين العراقي صباح امس بزيارة لجامعة ام القرى وتجول بكليات واقسام الجامعة واطلع على المستوى العلمي والاكاديمي الذي وصلت اليه الجامعة .

وقد اجتمع الوزير المغربي بمدير الجامعة الدكتور راشد الراجح وبحضور عمداء كلياتها وتم خلال الاجتماع بحث امكانية التعاون بين جامعة ام القرى والجامعات المغربية .

وكان الوزير المغربي والوفد المرافق له قد وصل الى جدة مساء امس قادما من المدينة المنورة بعد زيارة لها ادى خلالها مناسك العمرة .

د . كيال يشارك في اجتماعات المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية

الرياض : واس

يتوجه معالي وزير البرق والبريد والهاتف الدكتور علوي درويش كيال الى الكويت اليوم لحضور لاجتماعات الدورة العادية السادسة للجمعية العمومية للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي تبدأ غدا « الاثنين » ويتضمن جدول اعمال الدورة عددا من المواضيع المتعلقة بمتابعة مشروع القمر الصناعي العربي لاطلاقه في الموعد المحدد وهو في الربيع الاول من العام القادم ١٩٨٤م كما يتضمن جدول الاعمال متابعة قيام الدول العربية الاعضاء بانشاء المحطات الارضية في اراضيها والتي ستتعامل مع القمر الصناعي .

تبرعات طلاب الشرقية لمساعدة مجاهدي فلسطين

تلقى مكتب اللجنة الشعبية لمساعدة مجاهدي فلسطين بالدمام التبرعات التالية : ـ

٨٠٠ من طلاب مدرسة ابو ايوب الانصاري بعنك

٩٤٦ من طلاب مدرسة الاندلس بسيهات .

١٠٠٠ من طلاب مدرسة موسى بن نصير بسيهات .

١٠٠٠ من طلاب مدرسة ابن تيمية بسيهات .

١٠٠٠ من طلاب ثانوية سيهات

٥٠٠٠ من طلاب مدرسة فلسطين بالدمام .

١٠٠٠ من طلاب متوسطة الشافعي بالخبر .

٦٢٧ من طلاب مدرسة ابي بن كعب بالخبر .

١٠٠٠ من طلاب مدرسة حطين بالثقبة .

١٠٠٠ من طلاب مدرسة المغيرة بن شعبة بالثقبة .

١٠٠٠ من طلاب مدرسة جابر بن حيان بالثقبة .

٥٠٠ من طلاب مدرسة الزغيين الابتدائية بالشمال .

١٥٠٠ من طلاب مدرسة المزرعة الابتدائية بالدمام .

٢٠٠٠ من طلاب مدرسة ابن الهيثم بالخبر .

٣٢١٤ من متوسطة الزبير بالخبر

١٨٠٠ من طلاب الثانوية الشاملة بالدمام .

٢٠٠٠ من طلاب مدرسة الحرمين الابتدائية بالخبر .

٩٠٠ من طلاب ثانوية الخبر

٢٠٠٠ من طلاب متوسطة الخبر النموذجية .

٢٠٠٠ من طلاب مدرسة معاذ بن جبل بالخبر .

٢٠٠٠ من طلاب مدارس جوزه بالشمال .

١٠٠٠ من طلاب مدرستي العنترية وام الهوشات بالشمال .

٢٥٠ من طلاب العريدة الابتدائية بالشمال .

واللجنة الشعبية تشكر هؤلاء الطلاب على دعمهم لاخوانهم المجاهدين في سبيل الله لتحرير فلسطين .

الثانية للبنات تقيم معرضها السنوي

● تقيم المدرسة الثانية الابتدائية للبنات بالدمام معرضها السنوي للتربية الفنية للعام الدراسي الحالي ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣هـ وذلك اليوم ويحتوي المعرض على عدة رسومات فنية تشكيلية قام باعدادها طالبات المدرسة خلال العام الدراسي الحالي . كما سيعرض عددا من اعمال التفصيل والخياطة واعمال التطريز المنزلي وقد وجهت ادارة المدرسة الدعوة الى الامهات لحضور حفل الافتتاح .

تشغيل وصيانة محطات شبكات المجاري بالغربية

جده ـ اسامه مختار :

تقيم مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الغربية مساء غد حفلا دعي اليه العديد من المسئولين والعديد من رجال الاعلام وذلك بمناسبة تخرج ١٧ متدربا سعوديا من قسم المجاري بالمنطقة الغربية .

صرح بذلك لـ « اليوم » المهندس فهد الحمد السليمان مدير عام مصالح المياه والمجاري بالمنطقة العربية واشار بان هؤلاء المتدربين قد اتموا برنامج التدريب بنجاح والذي عقد في سويسرا من محرم ٣-١٤٠هـ

تخريج الدورة العاشرة للأمن وحراسة الحي الدبلوماسي

كتب : زاهر محمد زاهر

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يتم غدا الاثنين تخريج الدورة العاشرة لدوريات الامن من مركز تدريب شرطة منطقة الرياض والخاصة بأمن وحراسة الحي الدبلوماسي الجديد بالرياض .

ومن الجدير بالذكر ان مشروع انشاء الحي الدبلوماسي الجديد بالرياض والذي شكلت لجنة عليا برئاسة صاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض يجد اهتماما واسعا من الدولة لكونه ستتجمع فيه الهيئات الدبلوماسية ومن انشطة وزارة الداخلية قوة خاصة تكون قادرة على الحراسة والامن ويكون افرادها من نوعية تلائم حراسة مثل هذه المنشآت من حيث القدرة على التحدث باللغات الحية . وتأتي هذه الدفعة ضمن خطة وزارة الداخلية في التدريب الملائم لحراسة هذا الحي .

رجال الأعمال بالشرقية يجتمعون بالوفد الفرنسي

الدمام ـ واس :

اجتمع رئيس مجلس الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية سعد المعجل امس بالوفد التجاري الفرنسي الذي يزور المنطقة الشرقية حاليا في نطاق زيارته للمملكة برئاسة رئيس لجنة الشرق الاوسط والادنى للاتحاد الوطني لارباب العمل الفرنسيين السيد كرستيان دومال .

وتم خلال الاجتماع الذي عقد بمقر الغرفة التجارية بالدمام وحضره عدد من رجال الاعمال بالمنطقة الشرقية بحث عدد من المواضيع التجارية المتعلقة بتدعيم التعاون في مجالات الاستيراد والتصدير وتمويل المشاريع المشتركة بين الجانبين .

ويضم الوفد التجاري الفرنسي عشرين رجلا من رجال الاعمال الفرنسيين يمثلون عددا من المصانع الفرنسية المتخصصة في المعدات الثقيلة والكهربائية والادوات المنزلية والزراعية والالكترونية وصيانة الاثاث والمواد الاستهلاكية وقطع غيار السيارات والمباني .

هطول أمطار غزيرة على أجزاء المنطقة الجنوبية

الطائف : منصور القرني

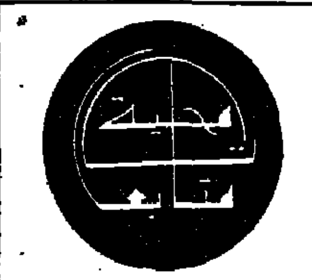
هطلت يوم الجمعة الماضي امطار غزيرة شملت جميع اجزاء المنطقة الجنوبية مما احدث بعض الاضرار في اجزاء متفاوتة على امتداد طريق الجنوب الذي يصل بين الطائف وابها وقد تسبب ذلك في تأخير بعض المسافرين لساعات قصيرة .. ونقل شهود العيان من المسافرين بعض الانباء عن انهيارات في بعض اجزاء الطريق وخاصة الاجزاء التي تخترق المرتفعات الجبلية في شمرخ والباحة والعلبات والبلس حيث انهارت بعض الكتل الصخرية الضخمة والرمال مكونة حواجز اخرت المسافرين لعدد من الساعات كما حدثت في مناطق اخرى الانجرافات لاجزاء بسيطة من الطريق وخاصة في منطقة « بوا » بالقرب من مدينة الطائف حيث ارتفع منسوب مياه السيول حتى وصل اسطح الكباري المقامة على الاودية الواقعة بين الطائف وشمرخ ومنها وادي تربة الشهيج ووادي بوا .

وقد قامت وحدات مكثفة من المرور والدفاع المدني والمواصلات في مختلف مدن وقرى المنطقة الجنوبية بالمحافظة على سلامة المسافرين وعمل الاصلاحات الوقتية للاجزاء المتضررة من الطريق مما مكن جميع المسافرين من المرور بسلام من جميع اجزاء طريق الطائف ابها والذي يبلغ اكثر من خمسمائة كيلومتر تمثل قناة الاتصال الرئيسية لعدد كبير من المدن والقرى الآهلة بالسكان في المنطقة .





جريدة اليوم — ص.ب : ٥٦٥ تلكس ٦١١٤٩
المدير العام حمد المبارك
نائب رئيس التحرير خليل الفزيع ت : ٨٩٦١٨٢٧
مدير التحرير عتيق الخماس ت : ٨٢٦٤٣٠٨
المركز الرئيسي ـ الدمام
تلفونات التحرير
تلفونات الادارة
الإعلانات :
ادارة الإعلانات : ٨٣٢١٩٠٦ ـ ٨٢٤٠٦٧٧



قضية هامة امام الدكتور القصيبي

□ .. لاشك ان القرارات التي اصدرها الدكتور غازي القصيبي وزير الصحة بالنيابة قد اعطت نتائجها الايجابية وذلك من خلال ما تعيشه المستشفيات من حركة تطويرية لمسها المواطن في نظافة المستشفى والتعامل مع المريض حيث اختلف الاسلوب عن السابق بشكل يدعو الى المزيد من هذه القرارات الهادفة الى تحسين وضع المستشفيات ولكن ...

هناك نقطة هامة جدا تتعلق بصحة المواطن وأدرك سلفا ان الدكتور القصيبي يتقبلها بصدر رحب ويجد لها الحلول المناسبة وهي تتركز في طريقة تعامل الطبيب « المتعاقد » مع المريض حيث اصبح هذا الطبيب يخاف من صرف وصفة طبية خوفا ن الاخطاء وهذا معناه الغاء العقد والسفر الى بلاده وحرمانه من مرتبات وخيرات لايجدها هناك ولذلك فهو يصرف الدواء بطريقة غير مفيدة للمريض على الاطلاق فمثلا مريض يشعر بألام في البطن لايتوانى الطبيب يصرف حبوب « بنانول » وهكذا ..

وبمعنى اوضح ان الطبيب لايصرف الدواء المفيد خوفا من الوقوع في الخطأ والذي بدوره يقوده الى طرق لايرغبها .. اذن .

يمكن القول ان الطبيب « المتعاقد » بهذه الصورة اصبح عدم وجوده افضل من وجوده لانه بهذا الاسلوب قد يؤدي الى حدوث مضاعفات تؤثر على صحة المواطن والتي تسعى الدولة بكل امكانياتها الى تهيئة الظروف التي تحافظ على صحته .

ولذلك فان وزارة الصحة ممثلة في شخص الدكتور النشط غازي القصيبي مطالبة بان تقضي على هذه الظاهرة التي بدأت تنتشر بشكل مؤسف بين هذه الفئة من الاطباء فليس الهدف الخوف من الغاء العقد بصرف دواء يضر ولاينفع وانما الهدف المحافظة على الامانة الطبية والضمير الذي يجب ان يتحلى به ويكون امامه لحظة اي عمل صحي يؤديه لأن صحة الانسان اهم بكثير من مجرد الخوف الذي يعيشه الطبيب المتعاقد حاليا خاصة في المستشفيات الحكومية .

هذا الموضوع الهام اضعه في هذه العجالة امام الدكتور غازي القصيبي وبانتظار الاجابة كما تعود المواطن منه .

فالح الصغير

الأمير مقرن يرعى احتفال أسبوع المرور

حائل : واس

تقيم ادارة مرور منطقة حائل بعد عصر اليوم حفلا تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير مقرن بن عبدالعزيز امير منطقة حائل بمناسبة انتهاء اسبوع المرور .

وسيقوم سمو الامير مقرن في نهاية الحفل بتوزيع الهدايا التذكارية للادارات الحكومية المشاركة وجائزة السائق المثالي والجندي المثالي .

ماكفاهم تخريب بلادهم
رجعوا خرّبوا خليجنا

راسلونا
من البحر الأحمر

عبدالمجيد الزهير

٢٠٩ ملايين ريال ميزانية هيئة مشروع الري والصرف في الاحساء

الاحساء : عبدالله القنبر

بلغت ميزانية هيئة مشروع الري والصرف بالاحساء ٢٠٩ ملايين ريال للعام المالي الجديد .. ذكر ذلك لـ [اليوم] الاستاذ صالح محمد السليمان مدير عام هيئة الري والصرف .

واضاف ان ميزانية الهيئة لهذا العام ستحقق الكثير من مشاريع التنمية الزراعية في منطقة الاحساء والقطيف والخرج والافلاج . وسنعمل جاهدين لترجمة هذه الارقام الى واقع حقيقي من خلال برامج الارشاد الزراعي وتوفير المياه لزيادة الرقعة الزراعية في المنطقة واشار الى ان وزارة الزراعة والمياه تولي المنطقة عناية خاصة لما تشتهر به المنطقة من خصوبة في التربة وطموح لدى المزارع في المنطقة .

مكافآت تشجيعية للطلاب والطالبات بأمريكا

كتب : عبدالله الغشري

حصل عدد من الطلبة والطالبات المتفوقين والمتفوقات من السعوديين الذين يدرسون حاليا في الولايات المتحدة الامريكية على حساب الدولة والذين نالوا المكافآت التشجيعية من المكتب التعليمي بالولايات المتحدة الامريكية و« اليوم » تهنيء الطلبة والطالبات في تفوقهم الدراسي وفيما يلي اسماء الطلبة والطالبات :

حصة عمير العمير ، سناء احمد منصور . عبدالله عثمان شمري ، عمر محمد مدني زكري ، جمال عبدالوهاب خياط ، سليمان عبدالعزيز جريوع ، صالح سليمان الوهيبي ، سعد محمد راجح ، محمد عبدالباري ابراهيم ، محمد سعد حريب ، عبدالرحمن بن حسن بن عبدالله ال الشيخ ، محمد جواد الهليل ، احمد عبدالرحيم صديقي ، السيد عدنان بكر الدواوي ، نجوى فضل ابراهيم المغربي ، عبدالعزيز عواض الزائد ، ياسين محمد علي ياسين ، سعد عبدالعزيز التويجري ، جعفر احمد ابو خمسين ، مطلق فيحان الصوينع ، حسين علي العنزي ، محمد فريد محمد قرشي ، عدنان حمزة زاهد ، محمد ابراهيم الحسين ، منيع عبدالعزيز المنيع ، ست الحسن حامد حمدان شتيوي ، عبدالعزيز محجوب ، عبدالله راشد الحقباني ، محمد علي ال خليفة ، نجلاء محمد عمودي ، صالح حمد العساف ، وحيدة طاهر الكتيبي ، عبدالله عبدالعزيز السلمان ، هلال محمد عسكر ، السيد ماجد محمد العوامي ، درويش عبدالرحمن الدرويش ، عبدالحليم عبدالعزيز المازي ، سمير علي موسى ال عمران ، ندا عبدالسلام علي جمبي ، عبدالحميد عبدالصمد بخاري ، عبدالله عادل الفقير ، منصور صالح شلهوب ، محمد غرمان العمري ، منصور عبدالرحمن القحطاني ، عبدالله عبدالعزيز محمد المزروع ، خالد صالح عبدالله الحواسي ، عبدالرحمن سليمان الطريري ، منصور عبدالرحمن بن ادريس ، سلطان تركي ناصر السديري ، عبدالعزيز عبدالله صالح العليان ، فهد محمد عبدالهادي ، ايمن عبدالرحمن ابا الخيل ، غنام حسن غنام .

خطة لرفع المستوى التعليمي والمهني لمديري المدارس الابتدائية

الرياض ـ زاهر محمد زاهر

تنفيذا لخطة وزارة المعارف الرامية الى رفع المستوى التعليمي والمهني لمديري المدارس الابتدائية فستقدم برنامجا لهؤلاء المديرين بكلية التربية بجامعة ام القرى للعام الدراسي القادم ٤٠٣ ـ ١٤٠٤ • وقد طلب معالي الدكتور عبد العزيز الخويطر وزير المعارف من عدد من المناطق التعليمية الترشيح لهذا البرنامج في حدود الاعداد المقررة لكل منطقة حيث ان العدد المقرر ترشيحه تسعة وخمسون مديرا • ومدة الدراسة في هذا البرنامج عام كامل يحصل المتخرج منها على دبلوم التدريب التربوي وتهدف هذه الدورة الى رفع الكفاءة الفنية والادارية لمديري المدارس وتزويدهم باحدث اساليب الادار ةالتربوية الناجحة

ويشترط في المرشح الحصول على دبلوم معهد المعلمين الثانوي للمرحلة الابتدائية وان يكون على راس العمل مديرا بالمرحلة الابتدائية عن الترشيح ولم يسبق له حضور نفس الدورة او دورة مشابهة لها ولم يسبق ترشيحه للدورة واعتذر عن الالتحاق او التحق وانقطع لاي سبب وان يكون قد مارس العمل في ادارة المدرسة الابتدائية لمدة عام مع ارفاق صورة من المؤهل الدراسي • وقد طلبت الوزارة من المناطق ان تصل استمارات المرشحين بعد اعتمادها دفعة واحدة الى الادارة العامة للتوجيه التربوي والتدريب بالوزارة في موعد اقصاه ٢ـ٨ـ١٤٠٣ •

الكمبيوتر يتدخل في تسديد الفواتير بالهاتف

جدة : اسامة مختار

تمشيا مع التطور التكنولوجي الذي تعيشه مملكتنا ومسايرة لعالم الاختراعات والاخذ بالاساليب العلمية المعمول بها في الدول المتقدمة في مجال الاتصالات وقد استحدثت منطقة جدة للاتصال نظام تسديد الفواتير بالمنطقة من النظام السابق الى نظام الكمبيوتر مما يؤدي الى سرعة انجاز العمل وتخفيف الاعباء وحدة الازدحام على مكاتب التحصيل بهدف خدمة المشتركين وعدم ضياع وقتهم وجهدهم .

صرح بذلك سعادة المهندس وحيد فواز كيال مدير منطقة جدة للاتصالات واضاف سعادته ان المنطقة قد وفرت خمس عشرة ماكينة من هذا النوع موزعة على كافة مكاتب التحصيل في مدينة جدة وهي مكتب التحصيل بمجمع المنطقة بحي الاتصالات ومكتب التحصيل بالسلامه ومكتب التحصيل بالرويس ومكتب التحصيل الكائن بمجمع البرق والهاتف بالكورنيش ومكتب التحصيل الكائن بمجمع البريد المركزي بالرويس ومكتب التحصيل بالشرفه .. واستطرد سعادته قائلا : أن هذه الخطوة سوف يليها خطوة أخرى بمشيئة الله بهدف خدمة المشترك انطلاقا من مبدأ تقديم افضل الخدمات الهاتفية واسرعها للمواطنين ..

أخبار المجتمع

* المهندس احمد التركي وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل ورئيس مجلس ادارة الشركة العربية المتحدة للملاحة وصل للدمام في زيارة عمل تستغرق بضعة ايام .

● الاستاذ فؤاد الخطيب الامين العام المساعد لمنظمة المؤتمر الاسلامي للشئون السياسية والاعلامية غادرنا الى باريس لتمثيل المنظمة في مؤتمر دول حول « ناميبيا » التي تنظمه الامم المتحدة في اليونسكو .

* حصل المبتعث محمد سعود القحطاني على درجة البكالوريوس في الادارة العامة بمرتبة الشرف وحصل ايضا على درجة الماجستير في الادارة العامة ودرجة الماجستير في الشئون الدولية .

● غادرنا الاستاذ حمد صالح الحواس مدير عام ميناء الجبيل التجاري في اجازة الى خارج المملكة ولمدة اسبوعين ويقوم بعمله اثناء غيابه الاستاذ حسن عبدالله البليهان .

* الزميل عبدالرحمن السكران من قسم الكمبيوتر بـ [اليوم] عاد الى الدمام بعد ان زار عددا من دول اسيا حيث قضى اجازته السنوية هناك ..

● الزميل عبدالله محمد القنبر محررنا الصحفي بمكتبنا بالاحساء غادر الاحساء الى الرياض في مهمة خاصة تستغرق بضعة ايام . القنبر يتمتع حاليا باجازة مدتها شهر .

● الاستاذ محمد عبدالله السوداني مدير مدرسة الدمام الثانوية الشاملة عاد من الرياض بعد ان انهى بعض الاعمال التي تتعلق بعمله حيث انه عضو في لجنة تطوير مناهج العلوم والرياضيات بوزارة المعارف .

□ حمد صالح الحواس

□ عبدالرحمن السكران

□ محمد مسعود القحطاني

□ محمد السوداني

بحث التعاون في المجال الصحي وتبادل المعلومات بين المملكة ونيوزيلندا

الرياض : واس

اجتمع معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي القصيبي صباح امس بمكتبه بالوزارة مع وزير الصحة النيوزلندي اي جي مالكولم الذي يزور المملكة حاليا ..

واوضح معالي وزير الصحة بالنيابة في تصريح لوكالة الانباء السعودية عقب الاجتماع بانه تم بحث اوجه التعاون في المجال الصحي وتبادل التجربة والمعلومات وسبل دعمهما .

واضاف معاليه : انه بحث امكانية الاستفادة من خبرة نيوزيلندا في المجال الطبي . وقال ان الوزير الضيف قد ابدى استعداد بلاده في هذا المجال عن طريق تدريب الشباب السعودي في نيوزيلندا والاستفادة من بعض الخبرات المؤهلة في ادارة المرافق الصحية في المملكة .

واشار الى ان السيد مالكولم سيقوم بزيارة للكليات الطبية بجامعات المملكة لبحث امكانية التعاون بين الجامعات النيوزيلندية والجامعات السعودية في المجال الطبي .

رئيس مجلس ادارة الخطوط اليمنية :

التعاون بين المملكة واليمن في مجال الطيران المدني امتداد لأواصر الاخاء بين البلدين

صنعاء : واس

اكد رئيس مجلس ادارة الخطوط الجوية العربية اليمنية محمد الحيمي على ان التعاون السعودي اليمني يعتبر عنوانا هاما لمسيرة التعاون بين البلدين .

وقال الحيمي في تصريح لصحيفة ٢٦ سبتمبر الاسبوعية نشرته امس ان هذا التعاون وخاصة في مجال الطيران المدني امتداد لاواصر الاخاء والتعاون الكبيرين والروابط تسير قدما بين الحكومتين والشعبين الشقيقين .

واشار الى ان الحديث عن شركة الخطوط اليمنية لا يمكن ان يتم بمنأى عن تناول القائم والمستمر بين البلدين الشقيقين .

وقال ان الشركة التي تساهم المملكة بتسعة واربعين في المائة من رأسمالها قد حققت ربحا قدره ٢٢ مليون ريال يمني في عام ١٩٨٢ الماضي وقد بدأ استخدام الكمبيوتر في ادارتها المالية وسيتم ادخال نظام الحجز الآلي اعتبارا من الصيف القادم في كل من صنعاء وتعز والحديدة .

وجدير بالذكر ان الجانب السعودي في الشركة يمثله مدير عام الشركة الجوية اليمنية رضا حكيم .

خطة لتحسين وتجميل مدينة الخرج

الخرج : عثمان القحطاني

ترأس سعادة رئيس بلدية الخرج الاستاذ سليمان السالم الحناكي اجتماعا مع رؤساء اقسام البلدية ناقشوا من خلاله وضع خطة لتحسين وتجميل مدينة الخرج .. ومن ذلك الاهتمام بسرعة تنفيذ المجسمات الجمالية للميادين والتي تم اختيارها من قبل اللجنة المشكلة لذلك الغرض .

كما تم مناقشة انشاء حدائق في بعض الاحياء كما حث المجتمعين على مضاعفة الجهود للرفع من مستوى خدمات البلدية .

صرح بذلك لـ [اليوم] رئيس بلدية الخرج .

٢٣٠ مليون ريال لنزع الملكيات وتنفيذ مشاريع بمنطقة حائل

حائل : واس

اعتمدت بلدية حائل في ميزانيتها للعام الحالي ٢٣٠ مليون ريال لنزع ملكيات وتنفيذ عدد من الشوارع داخل مدينة حائل .

وذكر رئيس بلدية حائل ابراهيم البليهي انه تقرر احداث بلديتين ومجمعين قرويين بالاضافة الى تحويل مجمع بقعاء الى بلدية ليصبح في المنطقة ثمانية مجمعات قروية واربع بلديات .

واشار البليهي الى انه اعتمد لكل مجمع منها عشرة ملايين ريال الى جانب المبالغ المعتمدة للسفلتة والانارة وتكملة الخط الدائري حول مدينة حائل .

برنامج الدكتوراه بجامعة البترول

الظهران :

حددت جامعة البترول والمعادن بداية العام الدراسي ١٤٠٣هـ ـ ١٤٠٤هـ موعدا لتقديم طلبات الالتحاق في برنامجي الدكتوراه في الهندسة الكيميائية والهندسة الكهربائية اللذين اعتمدهما مجلس العمداء مؤخرا .

كلمة اليوم

مسلسل الرفض الايراني

النظام الايراني بكل الصلف والتعنت الذي اعتاد عليه ، رفض في مسلسل الرفض الذي بدأه منذ مدة طويلة استقبال لجنة السلام واصلاح ذات البين الاسلامية التي شكلها المؤتمر الشعبي الاسلامي الذي انعقد مؤخرا في بغداد .

وليس ذلك بغريب على الخميني وتابعيه .. إذ انهم تعودوا ان يوصدوا كل أبواب المساعي الحميدة عندما يحاول الخيرون فتحها .. والنفاذ الى رحاب السلام من خلالها ..

لكـــن .. لا ..

لا ، لأن حكام طهران يجهلون حتى الان ماهية مطالبهم .. او ماذا يريـــدون ؟.. فقـــط يعانـــدون ويتعنتون .. وكأن كل العالم خطأ .. وهم الصواب ..

ورفض النظام الايراني استقبـــال هذه اللجنـــة يمثل ـ بلاشك ـ ضربة جديدة يوجهها نظام الآيات الى السلام .

لماذا يرفض الخميني واعوانه النداءات والمساعي السلمية لوقف الحرب ؟..

هذا السؤال صعب الاجابة حتى في طهران نفسها .

فالخميني واعوانه صاروا يرفضون كل مسعى دون مبرر منطقي للرفض ..

العراق قبل بكل قرارات اللجنة المذكورة مسبقا حتى لو لم تكن في صالحه . وهذه بادرة كريمة ونادرة في هذا الزمن .. جاءت مؤكدة للنوايا الحسنة التي يظهرها العراق ويبطنها تجاه النزاع الحالي مع ايران .

لكـــن ..

حكام طهران ـ فيما يبدو ـ الآن في حال لايعرفون معه اهدافهم .. ويتجاهلون او يتناسون انهم ينفذون مخططات خارجية من قوى في مصلحتها ان تستمر الحرب هكذا ويستمر الاستنزاف هكذا .. وتدمـــر الاقتصاديات وتتكاثف الاخطار .. وهم في طهران جالسون لاشيء يفعلونه الا الرفض المتواصل ..

والى متى ؟..

حتى الان ، الله سبحانه وتعالى وحده يعلم الحد الذي تنتهي اليه هذه الحـــرب الداميـــة .. ومتـــى تنتهي ؟..

ورغم الرفض الذي بات يمثل اسطوانة خومينية متواصلة . الا ان الجهود مازالت تبذل والمساعي مازالت مستمرة .. وما تقوم به دولة الكويت الشقيقة حاليا من اتصالات بهذا الشأن يوضح ذلك .

لكن تظل النتائج فقط كأماني يحلم بها كل عربي ومسلم .. الا اذا تراجع « الخوميني اخوان » عن الصلف ـ وتركوا سوء النية ..

وقالوا بصراحة ..

ماذا يريـــدون ؟..

اليـــوم

وزير خارجية النمسا :

إسرائيل هي العقبة الأساسية في تحقيق السلام في الشرق الأوسط

مسقط ـ ق ن ا :

رحب الدكتور ثيلي بالدباهر وزير خارجية النمسا بمقررات قمة فاس والمبادرة الامريكية للسلام وقال انه يجب الموائمة بين المشروعين حتى يمكن التوصـــل الى قواعـــد للمفاوضات من اجل اقرار السلام في الشرق الاوسط .

وحذر الوزير النمساوي في حديث صحفي له امس من انه اذا لم يتم ذلك فسيظل الموقـــف في المنطقـــة محكوما بالقوة والضغط والتهديد كما هو الان معربا عن اسف بلاده لذلك .

واشار الوزير النمساوي الى ان أية تسوية سلمية في الشرق الاوسط يجـــب ان تعتـــرف بحقـــوق كل الاطراف ومن بينهـــا حق تقريـــر المصير للشعب الفلسطيني .

واشار الوزير النمساوي في هذا الصدد الى مبادىء حقوق الشعب التي اقرها ميثاق الامم المتحـــدة واكد على ضرورة الالتزام بها وقال ان قرارات الامم المتحـــدة دعـــت اسرائيل الى اعادة الاراضي العربية التي احتلتها عام ١٩٦٧ وانه عندما يعترف المرء بهذه الحقائق والقواعد الاساسية فيجب عليـــه من خلال المفاوضات واتخاذ الوسائل التي تساعد على اقرار السلام ان يعترف بحقوق الاخرين .

وحمل وزير خارجيـــة النمســـا اسرائيـــل مسئوليـــة عدم تحقيـــق السلام في الشرق الاوسط وقال انه لو تجاوبت الحكومات الاسرائيلية مع هذه الحقائق لكان من الممكن ان تسهل عملية الســـلام .. ولـــكن اسرائيل رفضت مبـــادرة ريجـــان ورفضت مشروع السلام العربـــي وترفض الانسحاب من لبنان وتربط ذلك بمطالب لا حصر لها .

وحـــول علاقـــة النمســـا بدول مجلس التعـــاون لدول الخليـــج العربية قال وزير خارجية النمسا ان هذه العلاقات في تطور مستمر وخاصة في المجالات الاقتصاديـــة والتجاريـــة والثقافيـــة والتشـــاور السياسي وان بلاده تعلق اهميـــة كبيرة على دول منطقة الخليج كما تعلق أهمية كبرى على جهود دول المجلس في سبيل استتباب أمـــن المنطقة وجعلها منطقة سلام دائم .

وحول زيارتـــه الاخـــيرة لدول المغرب العربي قال وزير خارجية النمســـا ان بلاده اعربـــت عن اهتمامها باستقرار الاوضـــاع في هذه المنطقة والتعاون معها واشاد بالتطورات الاخيرة التي شهدتها العلاقات بين دول المغرب العربي متمثلـــة في التقـــارب المغربـــي الجزائـــري وقـــال ان هذا سوف يساعد ليس فقط على استمـــرار التطور وانما له ايجابياته بالنسبة للتعاون المشترك في سبيل التطور الاقتصادي والاجتماعي بين النمسا وهذه الدول .

وحول نتائج قمة عدم الانحياز الاخيرة في نيودلهي قال بالدباهر ان هذه القمة قد اسفرت عن نتائج ايجابية اهمها التاكيد على حرية عدم الانحيـــاز وعـــدم تأثرهـــا بمعسكري القوتين العظميين .

واضـــاف ان بلاده لديها اهتمام كبير بحركة عدم الانحياز وتعلق عليها املا كبيرا وخاصة في الوقت الراهن على ان تكون وسيلة جيدة في مجـــالات استقـــرار السياســـة الدولية .

رسالتان من مبارك لشاوشيسكو وكارلوس

القاهرة ـ واس :

اعلن في القاهرة ان وزير الخارجية المصري السيد كمال حسن علي سيقوم يوم الاربعاء القادم بزيارة لرومانيـــا تستغرق ثلاثة ايام يسلم خلالها رسالة من الرئيس المصري حسني مبارك الى الرئيس نيكولاي شاوشيسكو .

وذكر ان الوزير المصري سيجري خلال الزيارة مباحثات مع المسئولين الرومانيين حول الوضع بمنطقة الشرق الاوسط بكافة جوانبه خاصـــة فيمـــا يتعلق بالقضية الفلسطينية واللبنانية واضافة الى العلاقات الثنائية .

كما اعلن ان السيد كمال سيقوم يوم الثاني من مايو القادم بزيارة مماثلة لاسبانيا يسلـــم خلالهـــا رسالـــة من الرئيس مبارك الى الملك خوان كارلوس .

■ ■ ■

ندوة فكرية حول العرب وافريقيا غـــدا بالاردن

عمان ـ ق ن ا :

تبدأ في عمان غدا « الاثنين » اعمال ندوة فكرية حول العـــرب وافريقيا ينظمها مركز دراســـات الوحدة العربيـــة ومنتـــدى الفـــكر الاسلامي في الاردن .

وتناقش الندوة على مدى خمسة ايام ١٥ بحثا تتعلـــق بالجـــذور التاريخيـــة للعلاقـــات العربيـــة الافريقية والاسلام في افريقيا وثورة ٢٣ يوليو المصرية والصراع العربي الاسرائيلي والسياسة الصهيونية في القارة الافريقية اضافة الى واقع التعـــاون العربـــي وابعـــاده المستقبلية .

ويشارك في اعمال الندوة التي يفتتحها سمو ولي عهد الاردن الامير حسن رئيس منتدى الفكر العربي ستون باحثا ومفكرا من مختلف الاقطار العربية والاسلامية .

صواريخ امريكية للامارات وكوريا الجنوبية

واشنطن ـ رويتر :

اعلن الجيش الامريـــكي ان شركة رايثيون حصلت على عقدين بقيمة ١٠٧ ملايين دولار لصنع صواريخ هوك لدولة الامارات العربيـــة المتحـــدة وكوريـــا الجنوبية .

وقال الجيش امس ان احد العقدين هو بقيمة ٥١ مليون دولار لصنع ٢٩٨ صاروخا لكوريا الجنوبية والاخر بقيمة ٥٦ مليون دولار لصنع ٣٤٣ صاروخا لدولة الامارات .

ويباع صـــاروخ هوك وهو الدعامة الاساسية في نظام الدفـــاع الجـــوي المنخفض الى المتوسط فيما وراء البحار على نحو واسع .

ويصل مداه الى ٤٠ كيلو مترا ويرتفع مسافـــة ١٨ الـــف متـــر وستصنـــع الصواريخ في مصنع الشركة في اندوفر في ولاية ماساتشوستس .

■ ■ ■

صوما يزور تركيا الشهـــر القـــادم

انقرة ـ واس :

يقوم ادوارد صوما مدير عام منظمة الاغذية والزراعة (الفـــاو) بزيـــارة رسمية لتركيا يوم الثالث من شهر مايو القـــادم بدعـــوة من وزيـــر الزراعـــة والغابات التركي صباح الدين اوزبك .

ويجري صوما خلال هذه الزيـــارة التي تستغرق اسبوعا مباحثـــات مع المسئولين الاتراك كما يوقع اتفاقيـــة جديدة حول التعاون الفني بين المنظمة وتركيا للمسح الزراعي عن طريق الجو والذي تبلغ تكاليفه ١٣٦,٠٠٠ دولار .

وتقوم منظمة الفاو حاليا بتمويـــل ثلاث مشروعات تركية في ميدان تقديرات المحصول والاحصائيـــات والخســـائر التـــي تنجـــم عن جنـــي المحصـــول والسيطرة على نوعية الحبـــوب كمـــا تساهم ايضا في اربع مشروعات اخرى عن طريق برنامج التنمية للامم المتحدة في مجال الامراض وتنظيـــم الاغذيـــة وتربية دودة القز وزراعة الاعلاف .

■ ■ ■

نفط كندي لليابان

طوكيو ـ كونا :

ذكرت مصادر موثوق بها في طوكيو امس ان احدى شركات النفط اليابانية ستقوم باستيراد ٤٠٠,٠٠٠ برميل من النفط الخام من كندا .

واضافت المصادر انه من المقرر ان تصل اول شحنة من النفط الكندي الى اليابان خلال فصل الصيـــف القـــادم لحساب شركة ايديمستـــو كومبانـــي اليابانية .

وتعتبر هذه المرة الاولى التي تستورد فيها اليابان نفطا كنديا .

■ ■ ■

رسالتان لعلي صالح مـــن بورقيبة وابن جـــديـــد

صنعاء ـ ق ن ا :

عاد الى صنعاء امس السيد محمد حزام الشوحطـــي وزيـــر الاقتصـــاد والصناعـــة في الجمهوريـــة العربيـــة اليمنية بعد جولة زار خلالها كلا من تونس والجزائر استغرقت ستة ايام اجرى خلالها مباحثات مع المسئولين في البلدين استهدفـــت تعزيـــز التعـــاون بينهما وبين اليمن .

وذكر الوزير اليمني في تصريح ادلى به عقب عودته انه قد تم خلال زيارتـــه لتونس توقيـــع اتفاقيتـــين احداهمـــا اقتصادية والثانية سياحية .

واضاف ان تونس ابدت استعدادها لتقديم المساعدات الفنية لاعادة تعمير ما دمرته الزلازل في اليمن .

وقال انه يحمل رسالة جوابية من الرئيس الحبيب بورقيبة الى الـــرئيس اليمني علي عبدالله صالـــح ردا على الرسالة الشفوية التي نقلها للرئيس التونسي منه .. كما يحمل رسالة مماثلة من الرئيس الجزائـــري الشـــاذلي بن جديد .

فؤاد محيي الدين :

مصـــر مستمرة في دعم العراق الى ان تنتهي الحرب بينه وبين ايران

الدوحة ـ واخ :

اكد الدكتور فؤاد محيي الدين رئيس الوزراء المصري على ضرورة استمرار الحوار الاردني الفلسطيني محذرا من ان توقف هذا الحوار سيصل بالقضية الى حالة من الجمود .. وصرح بان مصر مستمرة في دعم العراق بالسلاح وفي المجال الدبلوماسي ايضا الى ان تنتهي الحرب بينه وبين ايران واعرب عن الامل في مزيد من نمو العلاقات المصرية العراقية .

وقال الدكتور فؤاد محيي الدين في حديث له ان مصر تنظر الى مبادرة الرئيس الامريكي ريجان على انها صيغة جديدة ومقبولة في بعض نواحيها للعمل .

وحذر رئيس الوزراء المصري من ضياع الوقت وانشغال الادارة الامريكية في عملية انتخابات الرئاسة القادمة ولكنه قال ان هذا البقية القليلة من الوقت يمكن استغلالها بالحوار السريع الساخن حول المائدة الفلسطينية .

وحول العلاقات بين مصر وكل من الاردن ومنظمة التحرير أوضح الدكتور محيي الدين أن التنسيق الاردني المصري جيد من خلال تبادل الزيارات والاراء كما ان هناك اتصالات مع المنظمة وصفها بأنها قد لا تكون على المساحة المطلوبة ولكنها موجودة .. وقال ان حق تقرير الشعب الفلسطيني لحقوقه كان ولايزال هدفا لنا فنحن نريد للشعب الفلسطيني الشقيق كيان ووطن ودولة وهوية .

ثم تطرق الى العلاقات المصرية العربية فقال ان الاتصال مستمر ولا توجد عقبات ونحن حريصون على تجاوز ضرورة وضع هذه الاتصالات عبر الصيغة الرسمية فهناك التجارة والسياحة المصرية العربية والاستثمارات العربية وهي تشكل ١٧ في المائة من اجمالي الاستثمارات المصرية وقد شهدت الشهور الاخيرة مزيدا من تدفق هذه الاستثمارات العربية الى مصر .

ونفى الدكتور محيي الدين ان مصر تستعد لتعيين سفير جديد لها في موسكو الا انه قال ان هناك زيادة في النشاط التجاري بين البلدين .. كما استبعد اية نية لاجراء تعديل وزاري جديد في مصر .. وقال ان ذلك مستحيل .

حرب العصابات في السلفادور تقتل وتجـــرح اكـــثر من ٦ الاف شخص

ماناجوا ـ ا ف ب :

اكد رجال حرب العصابات في سلفادور انهم تسببوا خلال ٨ اشهر في قتل واصابة اكثر من ٦٠٠٠ من العسكريـــين السلفادوريين بجراح في الفتـــرة مابـــين يوليـــو ١٩٨٢ وفبرايـــر ١٩٨٣ .

واكد في احصاء لنشاطهـــم خلال هذه الفترة قدم امام المؤتمر الدولي من اجـــل سلام امريـــكا الوسطـــى وسيادتهـــا ومنطقـــة الكاريبي يعقد حاليا في عاصمة نيكاراجوا انها اسرت اكثر من الـــف جنـــدي .. واضافـــت ان منظمة الصليب الاحمر الدولية يمكن ان تؤكد هذا الرقم .

واعلن رجال حرب العصابات ان الجيش السلفادوري اصبح المصـــدر الـــرئيسي لامدادهـــم بالاسلحة ويفيد الاحصـــاء ان القوات الحكومية السلفادوريـــة فقدت ١٣٦١ بندقية عيار اس ١٦ و٥٢ قطعة مدفعية خفيفة واكثر من ٤٠٠ الف من الذخائر مختلفة الذخيرة .

واشار في هذا الاحصاء الى ان الجيش السلفـــادوري يتعـــرض لعملية تحلل واضافت ان الجنود لا يريدون الاشتراك في المعارك .

فيما تمنع كولومبيا الطائرات الليبية من التحليق فوقها :

البـــرازيـــل تصـــر عـــلى تفـــريـــغ حمـــولـــة الطـــائـــرات الليـبيـــة

ريودي جانيرو ـ الوكالات :

اعلنت البرازيـــل الليلـــة قبـــل الماضية انها ستفرغ ثلاث طائرات ليبية من اصل اربع من حمولتها سواء تعاون الليبيون ام لم يتعاونوا معها بهذا الشأن .

جاء ذلك على لسان الناطـــق الرئاسي كارلوس اتيلا في الوقـــت الـــذي اغلقـــت فيـــه السلطـــات البرازيلية مطار مدينة مانوس حيث تتواجد الطائرات الثلاث المحتجزة بهـــدف الاعـــداد لتفريغهـــا من حمولتها .

واحاط حوالي ٢٠٠ جندي تابعين لكتيبـــة مشـــاة الادغـــال الاولى بالطائرات الثلاث وهي سوفيتيـــة الصنع من طراز اليوشين فيما منع الصحفيون والعامة من الاقتراب من المنطقة .

وتوقفت الطائرات الليبية الثلاث ورابعة امريكية الصنع من طراز سي ـ ١٣٠ تربض حاليا في مطار مدينة ريسيف الساحلية في الاراضي البرازيلية يوم السبت قبل الماضي للتـــزود بالوقـــود واجـــراء بعض التصليحات .

وتقدمـــت البرازيـــل باحتجـــاج رسمي الى ليبيا يوم الثلاثاء الماضي حول ما اسمته بمحاولة من قبل الاخـــيرة لشحـــن اسلحـــة الى نيكاراغوا عبر الاراضي البرازيلية .

وقالت السلطات البرازيلية انها اكتشفت ان الطائرات الاربع تحمل اسلحـــة ومعـــدات عسكريـــة الى نيكاراجوا عوضا عن امدادات من الادوية ابلغت انها تنقلها واتهمت ليبيا باســـاءة استخـــدام حســـن النية .

ولم يصـــدر عن الدبلوماسيـــين الليبيين هنا اي تعليقات صحفية حول الموضوع حتى الان في وقت وصف فيه السفير الامريكي لدى البرازيل انتوني مونتلي في مقابلات صحفية نشرت هنا الموقف الليبي من المسألة بانه « متعجرف » .

وثمة تكهنات هنا بانه اذا تبين ان الطائرات الليبية تحمل اسلحة فان عددا كبيرا من هذه الاسلحة سيكون برازيلي الصنع .

ولا تشترط البرازيل على عملائها تحديد الوجهة التي سترسل اليها الاسلحة التي يشترونها وتعتبر ليبيا ثاني اكبر مشتر للاسلحة البرازيلية في الشرق الاوسط

وتصاعدت هذه التكهنات نتيجة ملاحظـــة جاءت على لســـان الدبلوماسيين الليبيين في مانـــوس للصحافة البرازيلية حيث قال انه اذا اصر البرازيليون على تفريـــغ الطائـــرات وفحص الشحنـــة فسيجدون مأساة مزدحمة .

اعلن وزير خارجية كولومبيـــا مساء امس الاول الغاء التصريح بالتحليق فوق كولومبيا الذي كان ممنوحا للطائرات الليبية المحتجزة حاليا في البرازيل انتظارا لنتائج جرد شحنتها .

وكان هذا التصريح قد منح يوم ١٥ ابريل ثم جدد يوم ١٨ ابريل بواسطـــة سفـــارات كولومبيـــا في البرازيل وبنما .

هذا وقد قال وزير دفاع كولومبيا الجنرال فرناند ولاند ازابـــال ان حمولة الطائرات الاربـــع الليبيـــة كانت مرسلة الى اكبر جماعـــات الثوار في كولومبيا .

تعليق المباحثات بين باكستان والنظام الافغاني بجنيف

جنيف ـ كونا :
علقت الجولة الاخيرة من محادثات الامم المتحدة حول مستقبل افغانستان هنا امس الاول بعد مضي اسبوعين عليها على ان تستانف في ١٦ يونيو المقبل .

وابلغ مبعوث الامم المتحدة دييغو كوردوفيز المكلف بهذه المهمة الذي اشرف على الجولة الاولى من المباحثات غير المباشرة هنا في العام الماضي بين وزراء خارجية باكستان وافغانستان الصحفيين ان تقدما ملموسا قد احرز في كافة الامور .

ورفض كوردوفيز ان يدلي بتفاصيل محاولات الامم المتحدة المعقدة والصعبة في التوصل الى تسوية سياسية شاملة حول افغانستان لكنه قال ان الوفدين بصدد العودة الى بلديهما لاجراء مشاورات ربما لاننا ذهبنا بعيدا في المباحثات وهما بحاجة الى تعليمات .

وخلال الجولة الحالية كان الجانبان يعملان على مسودة اتفاق اعدها كوردوفيز الذي وصف هذه المسودة بانها مفصلة جدا . وقال انه مطمئن للمحادثات التي اتخذت منطلقا موفقا وغطت كافة القضايا .

واضاف كوردوفيز ان لدينا اصلا يتناول كافة الامور وان تقدما قد احرز في بحثها كافة .

ولكن على العموم وبالرغم من التفاؤل الواضح الذي ابداه كوردوفيز وهو مساعد للسكرتير العام للامم المتحدة فليس هناك شك ان محادثات الامم المتحدة لاتزال في مراحلها الاولى .

ورفض كوردوفيز الاجابة على سؤال حول المدى الذي تتطلبه المحادثات للوصول الى تسوية .

وتحمل اتفاقية محتملة في طياتها عدة امور هي انسحاب القوات السوفياتية من افغانستان وعودة اختيارية لحوالي اربعة ملايين لاجيء افغاني باكستاني وايران وضمانات بعدم التدخل الخارجي في افغانستان .

وتركزت اكثر الجلسات الاخيرة من المباحثات المنفصلة مع وزير خارجية باكستان صاحب زادة يعقوب خان ونظيره الافغاني شاه محمد دوست حول مسألة اللاجئين .

واقترح الاتحاد السوفياتي الذي يحتل افغانستان حاليا وارسل مبعوثا خاصا في وزارة الخارجية للتشاور مع كوردوفيز خلق منطقة منزوعة السلاح .

ويبدو ان مشروع اقتراح تقدمت به موسكو يتضمن عرضا بانسحاب للقوات السوفياتية وعودة تدريجية للاجئين .

وحصل كوردوفيز على موافقة من جنيف لان يسافر الى باكستان لدى قادة اللاجئين الافغان فيها وليبحث معهم شروط العودة الاختيارية .

ويتوقع ان يرفض اللاجئون الانسحاب الجزئي للقوات السوفياتية التزاما بموقف مجموعات المقاومة الافغانية والدول الاسلامية الذي يدعو الى انسحاب كلي .

وسيجتمع وسيط الامم المتحدة في باريس مع السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار لاطلاعه على محادثات جنيف .

ويتوقع ان يعود كوردوفيز الى هنا غدا الاثنين ليرى المفوض العالمي للاجئين من الامم المتحدة بول هارتلنغ ليبحث معه قضية اللاجئين .

وينفق هارتلنغ ٧٦ مليون دولار هذا العام من اموال المفوضية العامة للاجئين اكبر مشكلة للاجئين كما يزود برنامج التغذية العالمي ١٠٠ مليون دولار اخرى على حصص غذائية .

ولم يجتمع كوردوفيز خلال المفاوضات الاخيرة مع قادة المقاومة الافغان لكن ايران التي رفضت ان تدخل مباحثات الامم المتحدة غير المباشرة ابلغت عن كثب بكافة التقدم الى احرزته .

ريجان : يصعب اثبات انتهاك السوفييت للاتفاقيات

واشنطن ـ ا.ف.ب :
اكد الرئيس رونالد ريغان يوم الجمعه على صعوبة اثبات انتهاك الاتحاد السوفيتي بعض المعاهدات الخاصة بالحد من التسلح بسبب غموض هذه المعاهدات .

واعلن ريغان خلال مؤتمر صحفي عقده في البيت الابيض انه ان لم يكن هناك دليل قاطع فلن يمكن توجيه اتهامات .

وقد اكد ريغان على انه من الصعب التوصل بسرعة الى دليل لا يقبل الشك في انتهاك المعاهدة .

واضاف قائلا : يجب ان نكون اكثر حذرا ونعمل بحيث الا تكون بالمعاهدات القائمة التباس او غموض والا تتضمن نقاطا تسمح بالتملص من الالتزامات كسابقاتها .

وفي يوم ٣١ مارس الماضي اعلن ريغان ان هناك اسبابا قوية تدعو الى التشكك في مدى احترام (الاتحاد السوفيتي للاتفاقيات القائمة بشأن الرقابة على التسلح) .

وقرر الرئيس الامريكي يوم الخميس الماضي تشكيل لجنة من الخبراء لتحديد ما اذا كان الاتحاد السوفيتي قد انتهك بعض المعاهدات الخاصة بالحد من التسلح .

ومن جهة اخرى اقترح السلاح الجوي الامريكي يوم الجمعه اقامة جهاز جديد للرادار في ولاية تكساس قادر على رصد اي هجوم محتمل بالصواريخ السوفيتية عابرة القارات التي تنطلق من غواصات .

وهناك جهازين للرادار من هذا النوع يعملان بالفعل

الاشتراكيون يسعون نحو السلطة في ايطاليا

روما ـ كونا :
يواجه الرئيس الايطالي ساندرو برتيني عملية الحسم في ازمة وزارية جديدة تتطلب منه اما الدعوة الى انتخابات مبكرة يرجح ان يفوز فيها الحزب الاشتراكي او تشكيل ائتلاف حكومي على نمط ائتلاف الحكومات الايطالية التي بلغ عددها ٤٣ حكومة منذ الحرب العالمية الثانية .

وكان الحزب الاشتراكي الايطالي اعلن انسحابه من الائتلاف الحكومي الذي يرأسه رئيس الوزراء امينتوري فانفاني وقال انه يفضل ان تعقد انتخابات عامة في يونيو المقبل اي قبل الموعد المقرر بعام واحد .

واثار تصرف الحزب الاشتراكي امس الاول احتمال نشوب ازمة وزارية جديدة وانتخابات عامة في هذه الدولة الاوروبية العضوة في السوق المشتركة .

واعلن برتيني ـ ٨٦ عاما ـ دوما معارضة شديدة لاجراء انتخابات مبكرة وتمكن بنجاح من اجراء مفاوضات بشأن سبع ازمات حكومية خلال اربع سنوات .

بيد ان برتيني الذي عرفت عنه الصراحة التزم جانب الصمت حيال مسألة الانتخابات ويرى عدد من المعلقين السياسيين ان صمته هو دليل على انه لن يحاول ان يحل ازمة ائتلاف حكومي اخر .

وقال زعيم الحزب الاشتراكي الايطالي بنيتو كراكسي في اجتماع طاريء . للجنة المركزية للحزب ان حكومة فانفاني قد انهت العمل الذي كلفت به عند تشكيلها في ديسمبر الماضي .

واعاد كراكسي الى الاذهان انه عندما شكل فانفاني حكومته في ديسمبر الماضي قال الاشتراكيون انهم يرغبون في اجراء انتخابات برلمانية قبل الموعد المقرر بعام ليتزامن مع انتخابات اقليمية وادارية ستجري في ٢٦ يونيو المقبل .

☐ الرئيس الايطالي ☐
ساندرو براتيني

وايدت اللجنة المركزية للحزب الاشتراكي موقف كراكسي في تصويت جماعي الليلة قبل الماضية ولم يصوت ضد الموقف سوى واحد من اعضاء اللجنة .

ولم يخف كراكسي قط طموحاته لان يتولى رئاسة الوزراء ويرى معلقون سياسيون ان ضغطه لاجراء انتخابات مبكرة هو بداية لخطة تستهدف ان يكون اول اشتراكي يتولى رئاسة الوزراء في ايطاليا .

وفاز الاشتراكيون بنسبة عشرة بالمائة من الاصوات في انتخابات برلمانية عقدت في عام ١٩٧٩ .

ويتوقع ان يزيد الاشتراكيون من حصتهم بنسبة ١٤ بالمائة في انتخابات محلية جرت مؤخرا .

وستكون مكاسبهم كما يرجح على حساب الديمقراطيين المسيحيين والشيوعيين وهما اكبر حزبان سياسيان في ايطاليا على التوالي .

وتسبب كراكسي في انهيار الحكومات الايطالية الثلاث الاخيرة لعدة اسباب واتهم الديمقراطيين المسيحيين بالقيام بهجوم متحفظ يهدف الى تشكيل خط يميني جديد . في السياسة الايطالية .

الشاذلي القليبي : نحن مع لبنان ومشروع فاس خطتنا للسلام

تيروت : ق ن ا :
اكد السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية ان لبنان له منزلة خاصة في الجامعة نظرا للدور الحضاري المميز الذي يؤديه من ناحية ولما تحمله من تضحيات جسيمة طوال سنوات في سبيل القضية الفلسطينية وما يعانيه منذ الصيف الماضي من جراء الاحتلال الاسرائيلي من ناحية اخرى .

وقد جاء ذلك التاكيد في حديث للسيد القليبي تنشره مجلة (النهار) العربي والدولي في عددها الذي يصدر بعد غد (الاثنين) واعتبرته المجلة ردا على ماتردد عن وجود (ازمة ثقة) بين لبنان والجامعة العربية .

وقال السيد الشاذلي القليبي ان هناك فرقا بين الجامعة العربية كمجموعة دول وبين امانة الجامعة كجهاز في خدمة العمل العربي المشترك .. مؤكدا تعاطفه الكبير مع الشعب اللبناني وقضاياه ومشيرا الى انه حاول طوال السنوات الاربع الماضية بذل كل ماني استطاعته من جهد من اجل لبنان .

ونفى الامين العام للجامعة العربية ان يكون هناك تقصير من جانب الدول العربية تجاه لبنان .. وقال ان هذه الدول حاولت بكل جهدها وفي كل الظروف ان تعبر للبنان عن تضامنها وان تقوم بالعمل الذي يمكنها القيام به .

واضاف في هذا الصدد ان الدول العربية التي لا تستطيع بمفردها ان تغير الاوضاع التي يشكو منها الشعب الفلسطيني .. لايمكنها ايضا ان تغير بمفردها الاوضاع التي يشكو منها الشعب اللبناني .

واعرب السيد القليبي عن اعتقاده بانه من واجب الاشقاء العرب تجاه لبنان ان تتضافر جهودهم الان .. وخاصة الدول ذات العلاقة الخاصة بالولايات المتحدة الامريكية .. لتجعل الانسحاب من لبنان هو الاولوية العربية المطلقة حتى لا يقع في ذهن المسئولين الامريكيين انه يمكن بصورة من الصور الابقاء على الوجود الاسرائيلي داخل لبنان .

☐ الشاذلي القليبي ☐

وقال انه يجب ان نفهم المسئولين الامريكيين ان ذلك يمثل ضررا فادحا بلبنان الذي يعيش خاصة من خلال علاقاته مع الساحة العربية والذي يجب ان تكون علاقاته مع مختلف الدول العربية سليمة من كل الشوائب .

واضاف ان لبنان ينتظر بعد ذلك من العرب المساهمة في اعادة اعماره .. وخاصة الجنوب اللبناني الذي تحمل افدح الخسائر بصورة فظيعة .. مشيرا الى ان القرارات التي سبق اتخاذها من قبل الجامعة العربية في هذا الشان تحتاج الان الى مراجعة لتكون متناسبة مع الاحتياجات .

واكد في هذا الصدد انه يجب العمل على ان تتوفر للبنان على الساحتين العربية والدولية كل الاسباب التي تمكنه من تحقيق ازدهاره الاقتصادي واستئناف اشعاعه الحضاري .

وردا على سؤال عن موقف الجامعة العربية في حالة توقيع لبنان اتفاقا مع اسرائيل التي يتفاوض معها الان حول انسحاب قواتها من اراضيه اوضح الامين العام للجامعة انه لا يستطيع ان يتكلم باسم المجموعة العربية دون ان ينطلق من مقررات اتخذت .. مشيرا الى ضرورة تحليل الامور بمقاييس مطابقة للاجماع القومي .

وتساءل عما تريده اسرائيل اكثر مما اعلنه الرئيس الامريكي ريجان عن استعداد الولايات المتحدة حماية الحدود الشمالية لاسرائيل وقال انه لايرى ان الامر يدعو الى (الغوص) مع اسرائيل في اية عملية من عمليات السلام .

واضاف ردا على سؤال بهذا الشان ان (الاتفاق الامني) شيء آخر .. وهو مقبول بشرط إلا يكون فيه مساس بالسيادة اللبنانية .. واشار الى ان الولايات المتحدة اعلنت إمكان تامين الحدود اللبنانية الاسرائيلية بترتيبات وتدابير لا يكون فيها مساس بسيادة لبنان .

واشاد بالرئيس اللبناني امين الجميل وغيرته على الشرعية والسيادة اللبنانية واكد وقوف العرب معه في هذه المعركة ومساندتهم له بكل ما لديهم من قوة واستعداد الجامعة للاستجابة لكل مايمكن ان تتقدم به الشرعية اللبنانية من مطالب في هذا الصدد .

واوضح السيد القليبي ردا على سؤال اخر ان المحادثات الاردنية ـ الفلسطينية لم تنقطع نهائيا وانما هي توقفت ريثما يستطيع الطرفان حسم امورهما من جديد وتوضيح بعض النقاط .

واكد اهمية المسئولية التي تتحملها امريكا .. وقال اننا كنا نظن عندما قدم العرب خطة (فاس) انها ستقابل باعادة كبيرة من جانب الغرب وامريكا خاصة ولكنهم قالوا انها خطوة يجب ان تتلوها خطوات اخرى .

ووصف خطة (فاس) بانها انقلاب ثوري في العقلية العربية .. وقال اننا نرى الان ان امريكا لا تطالب اسرائيل باي شيء وتطلب كل شيء من العرب .

وتساءل عن الاساس الذي تطلب امريكا من الفلسطينيين طبقا له الدخول في مسيرة السلام .. موضحا ان امريكا لم تقم حتى الان باي عمل من شانه ان يخلق المناخ الذي يشجع على التفاوض .. وقال هناك ثقة غير موجودة .

واشار الامين العام للجامعة في هذا الصدد الى تعثر مفاوضات الانسحاب من لبنان واستمرار زرع المستوطنات في الضفة الغربية بما يمثله ذلك من تحد للرئيس ريجان .. بل ورفض اسرائيل بوقاحة وفظاظة للمشروع الامريكي .. ثم تساءل قائلا : ماهي الاشياء التي يمكن ان تزرع في قلوب الفلسطينيين الامل للوصول الى نتيجة ايجابية .. وكيف يمكن ان نطلب من ثورة ان تغامر بدون اية مستندات موضوعية .

واعرب السيد القليبي عن اعتقاده بان انعقاد القمة الاستثنائية متوقف على حصيلة المحادثات الاردنية الفلسطينية وقال انه من الضروري استئناف هذه المحادثات التي يجب ان تفضي الى اتفاق ثنائي كامل يقدم الى القمة .

واوضح ردا على سؤال اخر ان سوريا لا تدعو الى الخيار العسكري انما الى اقامة توازن استراتيجي بين العرب واسرائيل .. وهو توازن اكد انه ضروري لتكون الكفة العربية راجحة بنسبة معقولة لتصحيح الخلل القائم .

وقال في هذا الصدد انه ليس هناك طرف عربي يدعو الى المجابهة العسكرية الا انه اضاف انه لايمكن للعرب ان يخلدوا بسذاجة الى عقلية التواكل على السلام مع اسرائيل التي حكمت القوة دائما لبلوغ اهدافها حتى مع دولة صغيرة مثل لبنان لم تشارك في اي حرب من الحروب السابقة .

واضاف قائلا نحن نريد السلام .. وخطة فاس هي خطتنا للسلام وقد وافقت عليها ولكن يجب ان نحتاط الان لان بيجن وحكومته لا يريدون السلام الذي نريده نحن والمطابق للقانون الدولي والشرعية الدولية .

واكد الامين العام للجامعة في ختام حديثه ان ما يطلبه العرب من اصدقاءهم الاوروبيين ليس مبادرة لان هناك الان الكثير من المبادرات وانما ما يطلبونه منهم هو اقناع امريكا بوجوب بناء جسور بين الخطتين العربية والامريكية بحيث تقبل امريكا الاعتراف للشعب الفلسطيني بحقه في تقرير المصير .. وان يقنعوا الادارة الامريكية بوجوب التحرك السريع من اجل كسب الوقت .

بنما تستفتي الشعب على دستور يعيد العسكريين للثكنات

بنما ـ ا ف ب :
دعي سكان بنما للادلاء بأصواتهم اليوم الاحد في الاستفتاء على الدستور الجديد الذي يطالب بدعوة العسكريين الى الثكنات واعادة حرية العمل للاحزاب السياسية .

ويرى المراقبون ان اغلب الناخبين سيصوتون لصالح هذا الاصلاح والمشكلة هي في معرفة معدل الذين سيمتنعون عن الادلاء بأصواتهم واضافوا انه اذا كانت النسبة كبيرة فأن ذلك سيكون التعبير عن نوع من التشكك الشعبي أثر وفاة الزعيم الشعبي للبلاد الجنرال عمر توريجوس .

ويضع مشروع الدستور الجديد حدا لوصاية العسكريين على الحياة العامة في البلاد ويقضي بأنتخاب رئيس الجمهورية والجمعية التشريعية بواسطة الاقتراع العام والمباشر .

مجلس أمناء المجلس العربي للتدريب والبحوث يجتمع في بغداد

يبدأ في بغداد اليوم الاحد الاجتماع الثامن لمجلس أمناء المعهد العربي للتدريب والبحوث الاحصائية .

ويشارك في الاجتماع الذي يستمر اربعة ايام رؤساء الاجهزة الاحصائية في الاقطار العربية الاعضاء في المعهد وممثلون عن المنظمات الدولية والعربية وسوف يناقش خلال الاجتماع عدة مواضيع من بينها مساهمة برنامج التنمية التابع للامم المتحدة في دعم نشاطات المعهد والتنسيق بينه وبين مركز الابحاث الاقتصادية والاجتماعية وتدريب الدول الاسلامية وطلب المملكة للانضمام لعضوية المعهد بالاضافة الى مناقشة الميزانية العامة ونشاطات المعهد للعام الدراسي المنصرم ونشاطاته المقترحة وميزانية للعام المقبل .

مجلس الامن : الشجار يحل محل النقاش

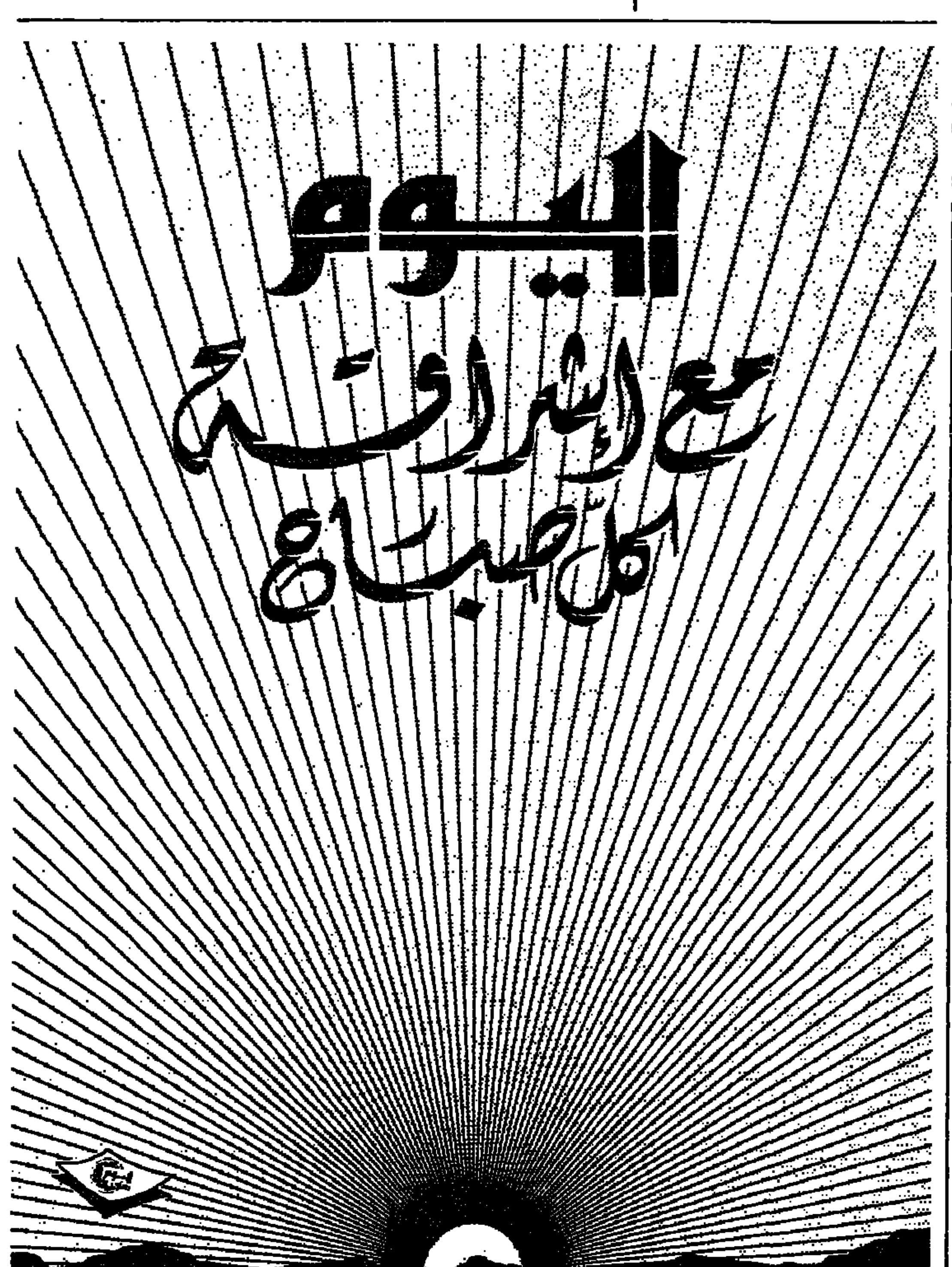
يقول بعض اعضاء الوفود الذين يخشون من ان يكون الشجار يحل محل الجهود الجدي لحل مشاكل العالم ان الالفاظ القاسية والاتهامات الشرسة وحتى الاشياء الخارجة عن الموضوع قد اصبحت دمغة مميزة للمناقشات في مجلس الامن الدولي .

وجاء الانتقاد العلني للهجة المتزايدة القساوة في اجتماعات الهيئة المسؤولة عن السلام والامن من السفيرين البريطاني والامريكي بعد مناقشة حول القتال في نيكاراغوا .

واتهمت نيكاراغوا بانها ضحية عدوان من مناهضين لها مدعومين من الولايات المتحدة . ولكن هذه المناقشة مثلها مثل عدد من مناقشات المجلس الاخيرة انتهت على نحو غير حاسم دون تبني قرار .

وفي نهاية المناقشة اضطر السير جون تومسون رئيس المجلس وهو من بريطانيا الى اصدار تأنيب يندد بالوفود الخمسة والخمسين كلها لاطلاقها اتهامات قوية وحتى متوحشة لا يبدو ان القصد منها تعزيز التفاهم الدولي .





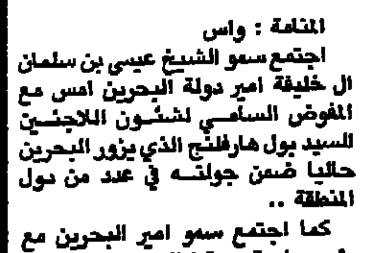
وزير خارجية البحرين :

دول مجلس التعاون معنية أكثر لإيجاد حل للحرب العراقية الإيرانية

المنامة ـ واخ :

اكد الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير الخارجية البحريني انه على ثقة بان الاتصالات التي تقوم بها دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية لوقف الحرب العراقية الايرانية ستكلل بالنجاح وسوف تظهر نتائجها قريبا .

وقال الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه في حديث نشرته جريدة (الاضواء) البحرينية الاسبوعية الصادرة هنا امس بأن دول مجلس التعاون معنية اكثر من غيرها بايجاد حل سريع يضمن وقف هذه الحرب صيانة للارواح التي تزهق والدمار الذي يحل بكلا البلدين والشعبين الجارين .



□ الشيخ محمد بن مبارك ال خليفة □ وزير خارجية البحرين

واضاف ان دول مجلس التعاون تعمل بشكل منظم مع العديد من دول العالم للوصول الى انهاء هذه الحرب التي تنذر بشروط ومصائب وآلام لن تصيب الا ابناء هذه المنطقة كما لن يستفيد منها الا الطامعون في خيراتها وموقعها الاستراتيجي .

واكد في هذا الصدد موافقة العراق على جميع الحلول والوسائل والاقتراحات الدولية لوقف حرب الخليج بصورة اثبتت حسن نيته الا ان ايران ما زالت تضع شروطا من الصعب القبول بها ولذلك فاننا نسعى ان تعدل ايران من موقفها .

وحول مسألة التنسيق بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية اوضح ان التوصل الى صيغة موحدة تجاه قضية هامة وجوهرية كالقضية الفلسطينية ليست بالسهولة على الرغم من الاتفاق على جميع الاهداف النهائية .

وأكد ان الايام القادمة ستعزز القدرة على الحوار لدى الجانبين الاردني والفلسطيني .

وحول القمة العربية المقترحة اكد وزير الخارجية البحريني على ضرورة عقد هذه القمة خاصة في هذه الظروف لتقييم هذه المرحلة من العمل العربي .

وردا على سؤال عما اذا كانت اسباب حرب اسعار النفط التي تعرضت لها محطة الخليج هل هي اقتصادية ام تدخلت فيها عوامل سياسية قال انه لا يمكن فصل السياسة عن الاقتصاد فالاقتصاد يتأثر بالسياسة ويؤثر فيها وكذلك السياسة تتأثر بالاقتصاد وتؤثر فيه .

ونفى بأن تكون هناك حرب اسعار نفط في منطقة الخليج بالمعنى المتداول حاليا الا ان منظمة (اوبيك) سعت الا تشتعل هذه الحرب بين اعضائها او بينها وبين الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء في المنظمة .

وحول التعنت الاسرائيلي في المنطقة اكد الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه في هذا الصدد ان الولايات المتحدة الامريكية هي الدول الوحيدة القادرة على وقف مثل هذا التعنت وقال ان للولايات المتحدة كدولة عظمى لها حسابات خاصة بها وعلينا ان نستخلص منها موقفا امريكيا مؤيدا للعرب ولا يمكن ان يتم ذلك الا بفهم السياسة الامريكية وطبيعة اصدار القرار السياسي الامريكي فهما جيا لذلك

فان تحويل خطة السلام العربية في فاس من نظرية الى اسلوب للعمل هو الهدف الان حيث ان الموقف الامريكي يمكن ان يستخدم للضغط على العدو الاسرائيلي لوقف بناء المستوطنات والعمل على تنفيذ قرارات الامم المتحدة المبنية على الانسحاب الاسرائيلي من جميع الاراضي العربية المحتلة عام ١٩٧٧ .

ودعا في هذا الصدد الى ايجاد موقف عربي موحد ووضع حد للحرب العربية وانهاء التمزق في الوطن العربي من اجل تحقيق التضامن الحقيقي .

رسالة من امير البحرين لرئيس اليمن الجنوبي

المنامة ـ ق ن ا :

غادر المنامة امس الدكتور عبدالعزيز الدالي وزير الخارجية بجمهورية اليمن الديمقراطية والوفد المرافق له متوجها الى دولة الكويت بعد زيارة للبحرين استغرقت ثلاثة ايام في اطار جولته الحالية بالمنطقة .

وذكر راديو البحرين ان الدكتور الدالي قام خلال هذه الزيارة بنقل رسالة للشيخ عيسى بن سلمان ال خليفه امير البحرين من الرئيس علي ناصر محمد تتعلق بالعلاقات الثنائية بين البلدين والتطورات الراهنة في منطقة الخليج .

كما اجرى الوزير اليمني مباحثات مع الشيخ محمد بن مبارك ال خليفه وزير الخارجية البحرين تركزت حول العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها والتطورات على الساحتين الخليجية والعربية .

رئيس بلدية مسقط يصل الى المنامة

المنامة ـ واس :

وصل الى المنامة صباح امس رئيس بلدية مسقط في سلطنة عمان السيد عبدالله البوسعيدي في زيارة لدولة البحرين تستغرق يوما واحدا .

وسيجري البو سعيدي خلال الزيارة محادثات مع رئيس الهيئة البلدية المركزية البحريني الشيخ عبدالله بن محمد ال خليفه تتناول التعاون والتنسيق بين البلدين في مجال البلديات .

خطة شاملة للتنمية في عجمان

عجمان ـ واخ :

أكد سمو الشيخ حميد بن راشد النعيمي عضو المجلس الاعلى حاكم عجمان ان الامارة تعتزم استكمال خطة للتنمية الشاملة في الاماراة تتكامل مع خطة الدولة العامة .

وقال في حديث لمجلة دورية تصدرها غرفة وتجارة عجمان ونشرت امس ان عجمان ترغب في الحركة الصناعية والتجارية في الدولة وخارجها وذلك عن طريق تدعيم الحركة الاقتصادية في الامارة وانها ستصدر قريبا القوانين واللوائح التي تشجع الاستثمار وتخلق حركة اقتصادية حرة تبدأ في حماية الحركة المهنية والحرفية .

وزير خارجية اليمن الجنوبي يصل الكويت

الكويت : كونا

وصل وزير خارجية اليمن الجنوبي الدكتور عبدالعزيز الدالي الى هنا امس في زيارة رسمية للكويت يجري خلالها محادثات مع نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية ووزير الاعلام الشيخ صباح الاحمد الجابر .

وابلغ الدكتور الدالي لدى وصوله وكالة الانباء الكويتية انه يحمل رسالة الى امير الكويت الشيخ جابر الاحمد الصباح من الرئيس اليمني الجنوبي علي ناصر محمد .

وقال انه سوف يستعرض مع الشيخ صباح تطور العلاقات بين عدن والكويت التي حققت نتائج مثمرة وايجابية للغاية لصالح توطيد وتعميق روابط الاخاء ووحدة المصير .

وذكر ان البحث سيتناول كذلك امكانات تطوير التعاون والمستقبل بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية والثقافية بما يخدم مصلحة شعبينا وطموحات شعوب المنطقة في التعاون والتكامل .

واشاد بالدعم الذي قدمته وتقدمه الكويت لليمن الجنوبي كما اشاد بالدور الذي تلعبه الكويت في دعم مسيرة الأمن والاستقرار في منطقة الجزيرة والخليج وخلق روح الثقة والتفاهم بين دولها .

أمير البحرين يجتمع مع المفوض السامي لشئون اللاجئين

المنامة : واس

اجتمع سمو الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة امير دولة البحرين امس مع المفوض السامي لشئون اللاجئين السيد بول هارفلنج الذي يزور البحرين حاليا ضمن جولته في عدد من دول المنطقة ..

كما اجتمع سمو امير البحرين مع رئيس بلدية مسقط السيد عبدالله البو سعيدى الذي يزور المنامة حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تعزيزها في جميع المجالات ..

وكان السيد البو سعيدى قد وصل الى المنامة في وقت سابق امس .

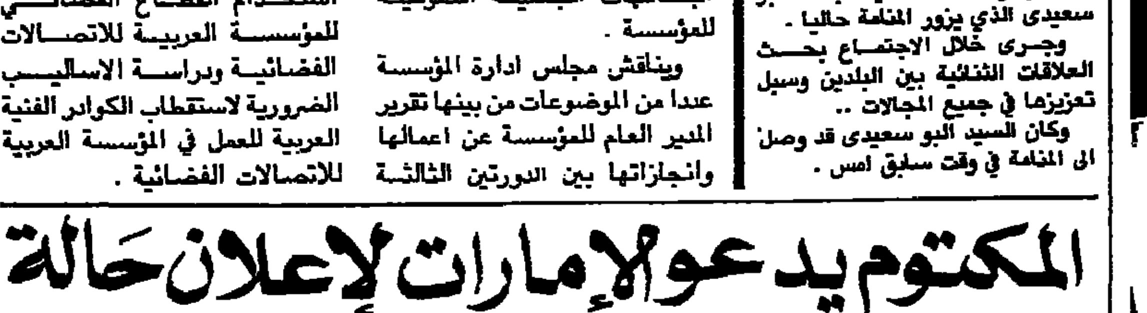
قطر تحضر اجتماعات المؤسسة العربية للاتصالات

غادر الدوحة مساء امس الأول السيد احمد علي معرفية وكيل وزارة المواصلات والنقل بدولة قطر متوجها الى الكويت يرافقه المهندس احمد علي الدوسري مدير ادارة المواصلات السلكية واللاسلكية لحضور اجتماعات مجلس ادارة المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية التي تبدأ هناك غدا السبت تستمر يومين وتسبق اجتماعات الجمعية العمومية للمؤسسة .

ويناقش مجلس ادارة المؤسسة عددا من الموضوعات من بينها تقرير المدير العام للمؤسسة عن اعمالها وانجازاتها بين الدورتين الثالثة والعشرين والرابعة والعشرين للمجلس وتقرير حول الدراسات التي تمت بشأن الخدمات المساندة للمحطة الرئيسية المزمع اقامتها في المملكة العربية السعودية وتقرير حول خدمات دعم اطلاق القمر الصناعي العربي من الهيئات العالمية المتخصصة .

كما يناقش المجلس دراسة حول عدد من التصورات عن اجور استخدام القطاع الفضائي للمؤسسة العربية للاتصالات الفضائية ودراسة الاساليب الضرورية لاستقطاب الكوادر الفنية العربية للعمل في المؤسسة العربية للاتصالات الفضائية .

المكتوم يدعو الإمارات لإعلان حالة الطوارئ لمكافحة بقعة الزيت



دبي ـ واخ :

اقترح مسئول في الدفاع المدني بالامارات العربية المتحدة اعلان حالة الطوارىء في الدولة والبدء فورا في مكافحة بقعة الزيت العائمة فوق مياه الخليج وحماية الشواطىء من التلوث .

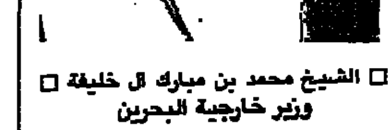
وابلغ الشيخ حشر مانع المكتوم مدير الدفاع المدني السابق في الامارات صحيفة البيان الصادرة في دبي امس ان دولة الامارات تلك المعدات والاجهزة الفنية المطلوبة للقيام بعملية مكافحة التلوث النفطي .

وحذر الشيخ المكتوم من انه مالم تتحرك الاجهزة المسئولة في استخدام هذه المعدات واقامة الحواجز الصناعية على شواطىء الامارات فان الدولة ستصاب بكارثة يصعب حلها في المستقبل .

وقال ان سمو رئيس الدولة في الامارات وسمو الفريق الشيخ خليفة بن زايد ولي العهد اوليا اهتماما كبيرا بالمشكلة وخصوصا المبالغ اللازمة للبدء فورا بمكافحة بقعة الزيت وحماية شواطىء الامارات ولكن العملية لم تبدأ بعد بسبب عدم وجود الاشخاص القادرين على استخدام المعدات وتشغيلها في مواقعها الاساسية .

واقترح الشيخ المكتوم خطة على ثلاث مراحل لحماية شواطىء الامارات من التلوث تبدأ الاولى باعلان حالة الطوارىء عامة في الدولة واقامة الحواجز الصناعية من الاعشاب والاعلاف على شواطىء الامارات وعلى بعد ٥ الى ٦ كيلو مترات داخل المياه الاقليمية وحماية محطات تحلية المياه والموانىء ومناطق الصيد الرئيسية ثم تحديد خطوط الدفاع الاولى والثانية في المياه الاقليمية واشار الى ان افضل طريق لمكافحة بقعة الزيت هي شفط المياه الملوثة ووضعها في خزانات البواخر والتخلص منها نهائيا اما المكافحة الكيماوية فيرى انها غير مجدية لانها تقضي على الاعشاب التي تعيش عليها الحيوانات المائية والاسماك وبالتالي تموت هذه الاسماك التي تعتبر الغذاء الرئيسي للسكان .

وحدد المشاكل التي يمكن ان تترتب على عدم التحرك لمواجهة التلوث منها احتمال قطع طرق التجارة العالمية من مياه الخليج بسبب احتمال تعرض البواخر للغرق والاحتراق عند اصطدامها ببقع الزيت ثم القضاء على الكائنات الحية في مياه الخليج وتلوث مياه الشرب الناتجة عن محطات التحلية .



عبدالعزيز حسين يزور عدن وصنعاء

الكويت : واخ :

غادر السيد عبدالعزيز حسين وزير الدولة الكويتي لشئون مجلس الوزراء بلاده صباح امس متوجها الى كل من عدن وصنعاء لافتتاح الاسبوعين الثقافيين الكويتيين اللذين سيبدءان في شطري اليمن اليوم ويوم الاربعاء القادم .

وصرح وزير الدولة الكويتي قبيل المغادرة بان هذين الاسبوعين يقومان ضمن سلسلة الاسابيع الثقافية التي تقيمها الكويت في البلاد العربية الشقيقة من اجل اللقاء بين رجال الفكر والفن والادب وتبادل الراي في المجالات الثقافية المختلفة ولتدعيم العلاقات الشعبية بين البلدان العربية .

واضاف ان الاسبوعين سيكونان على نمط الاسابيع الثقافية التي اقيمت في عدد من البلدان العربية الاخرى والاسابيع الثقافية العربية التي اقيمت في الكويت والتي اتضح جدواها في توقية الروابط الوثيقة القائمة بين ارجاء الوطن العربي .



وقال ان الاسبوعين سيتضمنان معارض للكتاب والفنون التشكيلية والازياء الشعبية وعروضا فنية ولقاءات بين الادباء والشعراء من البلدين وامسيات شعرية ومحاضرات ادبية واجتماعية وتاريخية .

وكان وفد الاسبوع الثقافي قد وصل الى عدن ظهر امس برئاسة الامين العام المساعد للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب الدكتور خليفة الوقيان .

أقوال الصحف

□ افتتاحيات الصحف :

حذرت امس الصحف الخليجية في افتتاحيتها من ان اسرائيل تستعد للقيام بتوجيه ضربة عسكرية خاطفة ضد القوات السورية الفلسطينية .

كما ذكرت هذه الصحف الاتصالات الجارية حاليا لعقد مؤتمر القمة العربي والتحرك الفلسطيني في هذا الاتجاه من خلال الجولة التي يقوم بها ياسر عرفات في رحلاته المكوكية للدول العربية وغيرها من الموضوعات الخليجية العربية والعالمية .

صحيفة « الفجر » اكدت ان الهجوم الاسرائيلي لايمكن ان يتم دون ان يكون هناك ضوء اخضر من الولايات المتحدة الامريكية فهي الدولة الوحيدة التي يمكن ان تضع حدودا للهجوم الاسرائيلي المتوقع بحيث تضمن عدم اتساعه الى درجة تدخل قوى كبرى اخرى مثل الاتحاد السوفيتي فيقلب الامر ويصعب الوصول الى الهدف المطلوب المحدد وهو مدخل للحل السلمي وفق المفهوم الامريكي الاسرائيلي .

ونبهت الصحيفة في ختام افتتاحيتها الى ان الاحداث الخطيرة التي تقبل عليها الامة العربية تهدد كل دولنا ووقوفنا في موقع الانتظار يعرضنا جميعا للانهيار .

□ صحيفة « العرب » اكدت ان العدو الصهيوني والادارة الامريكية يتحملان مسئولية فشل المفاوضات الثلاثية بشان الانسحاب الاسرائيلي من لبنان .

وقالت الصحيفة في مقالها الرئيسي ان التاكيد اللبناني على ان المفاوضات اللبنانية الامريكية الصهيونية قد وصلت الى مرحلة غاية في الدقة والخطورة يؤكد مجددا النتيجة الحتمية للمفاوضات كان التخطيط الصهيوني الامريكي منذ بدايتها يستهدف ارباك المفاوض اللبناني وحمله على تقديم التنازلات .

ووصفت « العرب » مواقف الادارة الامريكية خلال الجولات السابقة من المفاوضات بانها بعيدة عن المسئولية ولم تكن ولو لمرة واحدة الى جانب المفاوضات بانها بعيدة عن المسئولية ولم تكن ولو لمرة واحدة الى جانب المفاوض اللبناني عانى طويلا من تعنت وغطرسة المفاوض الصهيوني ومطالبة التي تعني الاستجابة لها تقديم تنازلات تتلوها تنازلات .

واختتمت الصحيفة القطرية مقالها بالاشادة بلبنان الذي استطاع ان يحافظ على اتزانه في المفاوضات ما بين التعنت الصهيوني واللا موقف الامريكي .

□ صحيفة « الوحدة » تحت عنوان امريكا والحرب القادمة اكدت صحيفة « الوحدة » ان امريكا تهدف من الضربة الصهيونية التي اصبحت على وشك الحدث الى فرض وجهة النظر الصهيونية في لبنان وفلسطين والجولان والضفة الشرقية لنهر الاردن وخطوط الامن الاسرائيلية بكل ابعادها على العرب ايا كان موقفهم ومهما علا صوت احتجاجهم وتنديدهم ومهما كان عدد القرارات التي سيحصلون عليها من المنظمات الدولية .

دعت الصحيفة في ختام افتتاحيتها العرب الى حشد امكانياتهم السياسية والاقتصادية والعسكرية لمجابهة اسرائيل في معركة البقاع ولتتحول المعركة التي يريدها الاعداء مزيدا من الاذلال لعرب مد لا الى خط النهاية في الصراع العربي الصهيوني عن طريق تلقين العدو درسا ذا ثمن مرتفع .

□ صحيفة « السياسة » اعربت عن اعتقادها ان عقد اي لقاء قمة عربي لن يكون مفيدا في جو يسوده عدم وضوح الرؤية العربية في حين تناولت صحيفة « الراي العام » موضوعات المفاوضات اللبنانية السرائيلية والدور الامريكي في هذا الشان .

وقالت « السياسة » ان لقاء القمة طرح في الاساس لمناقشة الاتفاق الاردني الفلسطيني وبغياب هذا الاتفاق يصبح لقاء القمة مجرد واجبات بروتوكولية لا قرار فيها .

واضافت ان العالم العربي سيظل حتمي يبدو منطقة الفرص الضائعة اذ ليست هذه المرة الاولى التي يفقد فيها هذا العالم فرصا عالمية كان يمكن ان تخلق متغيرات كثيرة لحسابه .

وقالت « الراي العام » في معرض تعليقها على المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية الامريكية متسائلة اين هو الضغط الذي تمارسه الولايات المتحدة الامريكية على اسرائيل وتعترض على الشروط التي تحاول فرضها على لبنان كما يقول عرب الامريكان .

ولم تستبعد الصحيفة انطلاقا من هذا الموقف العربي المتردي ان يقدم البعض على ممارسة ضغط على لبنان لكي يوافق على شروط اسرائيل ذلك ان هذا البعض يريد الانتهاء من هذه الحلقة من اجل ان تبدأ بعدها حلقة اخرى عبر دفع الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية الى مصيدة الوهم الكبير .

□ صحيفة « جلف تايمز » : رحبت صحيفة « جلف تايمز » القطرية الصادرة باللغة الانجليزية امس بتصريحات للمستشار النمساوي برونو كرايسكي امس والتي وصف بها اسرائيل بانها دولة فاشية تحاول الظهور بمظهر الديمقراطية .

وقالت الصحيفة في تعليقها الرئيسي اليوم ان المستشار كرايسكي يعد واحد من الرجال القلائل في العالم الذين يدركون بانه لايمكن اقامة سلام دائم في الشرق الاوسط بدون اقامة دولة فلسطينية مستقلة .

واضافت الصحيفة ان المستشار النمساوي قد اكد من جديد ان العقبة الرئيسية في طريق السلام هي اسرائيل نفسها .

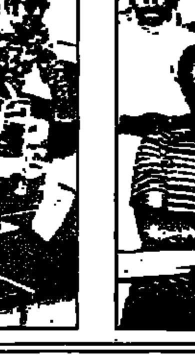


يوم المهنة

وسيلة ابتكرتها جامعة البترول لطلابها لاختيار التخصص المناسب

الكليات والأقسام تقدم نماذج عملية لتخصصاتها والأساتذة يحاورون الطلاب





معظم الطلاب الجدد لا يعرفون التخصص المناسب لميولهم واستعدادهم

كتب ـ احمد العزب :

الجامعة دائما هي شعلة العلم التي لا تنطفيء ابدا . والاهداف الاساسية لأي جامعة هي التعليم والبحث وخدمة المجتمع . وتهدف الجامعة من خلال التعليم الى اعداد طلاب اليوم لقيادة مسيرة الغد في مجالات العمل المختلفة ومن ثم مشاركتهم الفعالة في انكاء شعلة التنمية في المملكة .. وتلتزم الجامعة بالبحث العلمي وخاصة في المجالات التي ترمي الى ايجاد الحلول الجذرية لمشاكل التنمية .. اما في خدمة المجتمع من خلال اسهام الجامعة في بناء صرح الصناعة وفي المشاركة في التخطيط . وتعكس الاهداف التي تتعلق مباشرة بالمنهج الدراسي ما ترمي الجامعة الى تحقيقه من غايات في مجال التعليم بالنسبة للطلبة وهي تنمية القدرة على التفكير المنطقي وتنمية القدرات على التحليل والربط بين الأفكار والتطبيق وتفهم المباديء العلمية وعلاقتها بالبيئة .

وبما ان العملية التعليمية مستمرة وتحتاج دائما الى اتباع طرق حديثة وجديدة في الاهتمام بما يدور في ذهن الطالب من افكار كان لا بد من ترجمة ذلك الى اعمال ملموسة وواضحة في الاهتمام بآراء الطلبة وقد قامت جامعة البترول والمعادن بعمل « يوم المهنة » وذلك لأول مرة بالجامعة وذلك لتساعد في فتح جميع المجالات امام الطالب وبالتالي تحديد الاختيار الأفضل بالنسبة له ..

وقد تحدث عن ذلك اليوم الدكتور محمد الملا مدير برنامج اللغة الانجليزية ومدير السنة الاولى وبرامجها التمهيدية بالنيابة بقوله : ان « يوم المهنة » الغرض منه هو تعريف الطالب بمختلف التخصصات ومساعدة الطالب على اتخاذ القرار السليم عندما يقوم باختيار التخصص المناسب له .

ويضيف الدكتور محمد الملا انه تم عمل هذا اليوم لانه لوحظ ان الكثير من الطلاب لا يعرف بالضبط التخطيط الذي يريده كما ان الكثير من الطلاب يسيء فهم التخصص . فعندما يطلب من الطالب تحديد التخصص الذي يريده طبقا لميوله ورغباته تجده يغمض عينيه ويختار اي تخصص دون دراية . والامثلة على ذلك كثيرة فهناك الطلاب الذين يلتحقون بقسم الهندسة المدنية على أساس انه سيكون مهندسا معماريا مستقبلا .. وعندما يدخل الطالب القسم ويستمر بالدراسة به يكتشف انه كان يريد قسم الهندسة المعمارية ، لذلك فالهدف الأساسي من يوم المهنة هو تعريف الطالب بما هو موجود من التخصصات هذا أولا .. ثانيا .. مساعدته عن طريق الأسئلة والأجوبة المباشرة مع المدرسين التعرف على التخصص وما يعنيه هذا التخصص من مهارات ومقارنتها بما يقابلها من تخصصات اخرى .

بعد ذلك يتم اتخاذ القرار كما ان هناك غرضا آخر من قيام هذا اليوم وهو ادخال نوع من المتعة والسرور الى نفس الطالب عن طريق تقديم المعلومات الخاصة بكل قسم بدلا من المحاضرات او عرض الافلام التي يمل منها الطلب . لذلك فقد دعيت كل الأقسام بما لديها من مجسمات وتجارب ووضعها في شكل جذاب .. وقد قام قسم الهندسة الكهربائية بعمل تجربة عملية عن البث الاذاعي داخل المبنى الذي أقيم فيه الحوار وقام قسم هندسة الكمبيوتر باحضار جهازين كمبيوتر للتخاطب مع بعضهما وقام قسم الهندسة الميكانيكية بعمل تطبيقات لبعض الأشكال الميكانيكية في الحياة .. كما شارك قسم الرياضيات بعمل العاب تعليمية يتفهم منها الطالب احساسه بالرياضيات وقام قسم هندسة النظم بعمل شرح عملي لضبط حركة المرور وقام قسم الهندسة الكيمائية باستدعاء الخريجين من هذا القسم للتحدث عن طبيعة عملهم بالشركات والمؤسسات التي يعملون بها .



يقول الدكتور محمد الملا ان ٨٠٪ من الطلاب قد حضروا هذا اليوم بمحض اختيارهم وهذه طريقة جديدة لمحاولة تقريب الطالب وشد انتباهه ..

هذا وسوف يقام هذا اليوم من كل عام دراسي خلال السنوات القادمة . وسيتم خلال العام القادم استدعاء كل الاقسام الى صالة المحاضرات وكذلك الطلبة الذين لهم اهتمام بكل تخصص واجراء وتوجيه الأسئلة وفتح حوار مع مدرسي هذا القسم .

وقد تحدث الدكتور يوسف الرشيد عن هذا اليوم بقوله ان السنة الاولى او التحضيرية كانت جامعة البترول والمعادن الرائدة في تقديمها لذلك فهي تعتبر جسرا يعبر عن طريقه الطلاب الى التخصص وتسلحهم بالبرامج والأدوات اللغوية والعلمية والعملية والتقنية التي تمكنهم من متابعة المناهج التي تقدمها الجامعة على أعلى وأحدث المستويات .

ومن المعروف انه في نهاية هذه السنة يطلب من كل طالب تحديد القسم الذي ينوي الانضمام اليه والاختصاص الذي ينشده .

والسؤال الذي لا شك انه يراود كل طالب هو كيف يصل الى افضل خيار ينسجم مع تطلعاته ويناسب رغبته وقدرته وكفاءته العلمية ؟

ولكي نجيب على هذا السؤال لا بد أولا من عرض بعض الحقائق التي تساعد في الاجابة على هذا السؤال :

أولا ـ ان بلدنا على وجه الخصوص والبلاد العربية والاسلامية بوجه عام تمر بطور تشييد البنية الأساسية الذي يتطلب كل الاختصاصات ويوفر فرصا يقل التفاوت بينها في كل القطاعات العام منها او الخاص .

ثانيا ـ ان الخيار المثمر هو المبني على عنصرين أساسيين هما الميول الشخصية والقدرة فاذا لم تتفق الرغبة مع الكفاءة العلمية فثانيهما أمري وأهم في اختيار النهج الانسب .

ثالثا ـ هناك سوء فهم لحقيقة العمل الذي تحضر له بعض التخصصات لما يعتقدون انها تحضرهم له .

هذه حقائق يجب اخذها بعين الاعتبار في اختيار التخصص أيا كانت الجامعة التي يقصدها الطالب فاذا جئنا الى الخيار بين التخصصات المتوفرة في جامعة البترول والمعادن فهناك مزايا ومعطيات للتعليم فيها تسهم في تسهيل الخيار وفي اعطاء التعليم اطارا موحدا أيا كان الخيار واهمها:

أولا : جامعة البترول والمعادن جامعة تكنولوجية في اتجاهها تحضر لمتطلبات العصر وتركز على النواحي التقنية في كل الاختصاصات التي تقدمها .

ثانيا ـ توفر الجامعة في مناهجها برامجا تساعد الخريج على ممارسة المهنة فور التخرج عن طريق البرامج التعاونية او متطلبات العمل الصيفي .

ثالثا ـ تحضر الجامعة خريجيها المتميزين للدراسات العليا والتخصص مهما كان اختصاصهم أو القسم الذي تخرجوا منه .

ويقول الدكتور الرشيد انه بهذه الحقائق وهذه المعطيات كأسس للخيار وكمنطلق للقرار . أرجوْ أن يسعى كل طالب من هذا اليوم لتقصي الحقائق عن كل تخصص تقدمه . علما بأن الاختيار لقسم ما آخر هذه السنة ليس ملزما وباستطاعة الطالب التغيير بكل حرية خلال السنتين التي تليه وبموافقة القسم المختص بعد ذلك .

كما ان مناهجنا خلال السنوات الأولى متشابهة وبالنسبة لبعض الكليات كالعلوم والهندسة شبه متماثلة الامر الذي يجعل التحويل من تخصص الى آخر خصوصا في نفس الكلية ممكنا ولا يلحق تأخيرا يذكر في معظم الحالات...

البابطين يؤكد :

حريصون على استكمال كافة المقومات الأساسية لمشاريع المياه والمجاري بمدن الشرقية

١٨ مشروعا تم تنفيذها خلال العام المالي المنصرم



الدمام : عبدالله الغشري :

ان حكومتنا الرشيدة منذ عام ١٣٨٠هـ قد أولت اهتمامها ضمن خططها الهادفة الى توفير كافة متطلبات المواطنين في الاهتمام بمرافق المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية مساهمة منها في توفير كافة مقومات النهضة المخططة في كافة المجالات وتعتبر مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية من أقدم معطيات دولتنا الناهضة حيث بدأ تنفيذ مشاريع المياه والمجاري بمدن الدمام والخبر تحت اشراف هيئة مشاريع المياه الحكومية منذ تأسيسها عام ١٣٨٠هـ وحتى انتهاء مهمتها عام ١٣٨٧هـ بعد تنفيذ بعض المشاريع الأساسية قامت المصلحة باستلامها بهدف ادارتها وتشغيلها وصيانتها لتصبح مسئولة مسئولية كاملة عن ممارسة الأعمال المشار اليها بواسطة أجهزتها الذاتية المتخصصة وقد كان لامتداد النطاق العمراني بمعدلات كبيرة وازدياد الأنشطة الصناعية والتجارية والتعليمية والكثافة السكانية التي تطورت تطورا فائقا نتيجة لما تشهده كافة مناطق المملكة من ازدهار وتطور سريع الأثر المباشر في خطط التنمية الواعية والمتعاقبة حيث أعدت مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية خططا فرعية تهدف الاولى منها الى الاشباع للاحتياجات المقابلة للمتطلبات القائمة والثانية تتضمن الاعداد لكافة الدراسات الهندسية لمواجهة الاحتياجات المتوقع ظهورها خلال فترة زمنية طويلة الاجل نتيجة لأوجه ومعدلات التطور الفائقة في كافة المجالات وما تتطلبه من خدمات المياه والمجاري وذلك بالاعداد لكافة الدراسات والتصميمات الهندسية لمشاريعها التطويرية .. كل ذلك في نطاق جغرافي يشتمل كافة مدن المنطقة الشرقية من الخفجي شمالا وحتى منطقة الاحساء جنوبا وبواسطة فروعها بالدمام والخبر والقطيف وسيهات والجبيل ورحيمة والخفجي بالاضافة الى فرع المصلحة بمنطقة الاحساء وقراها ...

وفي حديث شامل أوضح الأستاذ عبدالله بن محمد البابطين مدير عام مصلحة مياه ومجاري المنطقة الشرقية ان الدولة قد اعتمدت خلال العام المالي المنصرم مبالغ طائلة لأجل الاستمرار في تنفيذ مشاريع المياه والمجاري بكافة مدن المنطقة الشرقية حيث بلغت الاعتمادات المالية المدرجة للمشاريع في العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ فقط ما يزيد على الخمسة آلاف مليون ريال خصصت لاستكمال كافة المقومات الأساسية لمشاريع المياه والمجاري بمعظم مدن المنطقة الشرقية ولتشمل الانتهاء من مشاريع التوسعة بمدينتي الدمام والخبر والتي بدأ العمل في تنفيذها منذ عام ١٣٩٨ بتكلفة اجمالية بلغت ألف وسبعمائة وتسعة وتسعين مليونا ومائة وثلاثة وتسعين ألف ريال ليخدم عددا من السكان قدرت أعدادهم بمائتين وسبعين ألف نسمة بمدينة الدمام ومائتين وخمسة وعشرين ألف نسمة بمدينة الخبر ، بالاضافة الى مشاريع تطويرية تهدف الى الاستبدال المتعاقب للشبكات القائمة حرصا على الاستفادة منها بأقصى طاقات متاحة ولتستوعب الصرف المتزايد عليها نتيجة للتطورات الهائلة في كافة المجالات بلغت أقيامها المالية مائة وتسعة وسبعين مليونا وثمانمائة وخمسة وثلاثين ألف ريال وبأطوال بلغت في مجملها ما يزيد على الثمانين كيلو مترا ، وقد شملت مشاريع الاستبدال المشار اليها مدن الدمام والخبر والاحساء والجبيل تم الانتهاء من نسبة كبيرة منها ويجري العمل للانتهاء منها خلال العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ باذن الله تعالى .. وتأكيدا وحرصا على استفادة المواطنين بالسرعة الممكنة المطلوبة فور الانتهاء من مشاريع التوسعة والتي تم الانتهاء منها فقد اعتمدت الدولة مشاريعها للتوصيلات المنزلية بمدن الدمام والخبر بلغت تكاليفها الاجمالية مائة وستة وتسعين مليون وخمسمائة واربعين ألف وتسعمائة وثمانية وثلاثين ريالا يجري استكمال مقوماتها النهائية في التنفيذ خلال الشهور الأولى من العام المالي ١٤٠٣/١٤٠٤هـ هذا فضلا عما تم رصده من اعتمادات قامت المصلحة باستنفاذها بنسبة تقارب مائة في المائة لتنفيذ مشاريع لانشاء ستة خزانات عالية من الخرسانة المسلحة بمواقع الآبار التي تم حفرها بمخططات طلال والمزروعية والعنود ومخطط ٧٧ والعزيزية وبترومين بمدن الدمام والخبر وذلك لاستفادة المخططات الجديدة أولا بأول بالاضافة الى مشروع تم البدء في تقنينه لانشاء خزانات أخرى ببعض مدن المنطقة الشرقية لتبلغ الاعتمادات الاجمالية للخزانات العالية بالمخططات الجديدة ما يقارب السبعة والعشرين مليون ريال .

وتأكيدا لذات النهج فقد تم تنفيذ مشاريع متكاملة لتمديد الشبكات شملت مخططات ١٢٥ ، ٣٧ ، ٨٤ بالدمام وحي المطلق بالخبر ، ومناطق الخالدية والنجاح والحفيره والحاسن والقادسية بالاحساء بتكاليف اجمالية بلغت ما يقرب الأربعة عشر مليون ريال وتهدف تلك المشاريع المتفرقة في مجملها الى ملاحقة التطور الهائل الذي تشهده كافة مناطق ومدن المملكة من خلال النهضة المباركة في كافة المجالات نتيجة لما وفرته الدولة من اعتمادات مالية لخير المواطنين أولا وأخيرا ..

وقد كان لمنطقة القطيف نصيب وافر من تلك الاعتمادات من خلال تنفيذ مشروع متكامل لتصريف المجاري والتخلص من مياه المستنقعات لقرى القطيف بتكاليف اجمالية بلغت خمسمائة وسبعة وسبعين مليونا وثلاثمائة وعشرة آلاف وتسعمائة وثلاثة عشر ريالا بالاضافة الى مشاريع المياه والمجاري التي تم تنفيذها بمدينة القطيف والتي تقوم المصلحة بتشغيلها وصيانتها كما كان لمنطقة الاحساء العديد من المشاريع يجري الاستمرار في تنفيذها بلغت اعتماداتها ثلاثمائة وثلاثة عشر مليونا ومائة وستين ألف ريال لمشروع توسعة المجاري الصحية بمدينتي الهفوف والمبرز بالاضافة الى مشروع لتصريف مياه المجاري ومياه المستنقعات بقرى الاحساء بتكلفة اجمالية قدرها أربعمائة وسبعة وثمانون مليونا وثلاثمائة وواحد وأربعون ألف ريال .

وأضاف البابطين ان هذه هي الخطوط الرئيسية للمعطيات الخيرة التي سوف يشهد ثمارها النهائية كافة المواطنين بمدن المنطقة الشرقية . والتي شملت ضمن مكوناتها مدينة الخفجي بالاضافة الى مدن الدمام والخبر والقطيف وسيهات ورحيمة والجبيل والاحساء وابقيق حيث تم اعتماد مائة وخمسة وأربعين مليونا وأربعمائة وثمانية وثمانين ألف ريال بهدف انشاء وصيانة شبكة توزيع مياه بمدينة الخفجي بما في ذلك محطات للضخ وخزانات عالية للمياه تستوعب كميات المياه التي يتم ضخها عليها للوفاء بكافة احتياجات المواطنين بهذه المنطقة .

هذا بعض من كثير هدفه المواطن أولا وأخيرا وفي خلاصة الكلام يمكنني أن أقرر انه قد بلغت المشاريع التي قامت المصلحة بتنفيذها خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ فقط ثمانية عشر مشروعا تم ترسيتها بنسبة مائة في المائة يجري بها العمل وانتهت نسبة عالية منها وقد بلغت مشروعات تم ترسيتها بنسبة مائة في المائة يجري بها العمل وانتهت نسبة عالية منها وقد بلغت التكاليف الكلية للمشاريع المعتمدة مبلغا وقدره خمسة آلاف ومائة واثنان وأربعون مليونا وخمسمائة وثلاثة وتسعون الف ريال تم ترسية عقود منها بقيمة اجمالية قدرها خمسة آلاف وسبعة وعشرون مليون وثلاثة وتسعون ألف ريال وسبعمائة واربعة وثلاثون الف ريال بنسبة بلغت ثمانية وتسعين في المائة كما بلغت نسبة الصرف على المشاريع المشار اليها ستة وسبعين في المائة لتزيد نسبة المبالغ المنصرفة خلال العام المالي ١٤٠٢/١٤٠٣هـ بنسبة ٤٨٪ عن تلك المنصرفة خلال العام المالي ١٤٠١/١٤٠٢هـ مما يؤكد دوما حرص حكومتنا الرشيدة على استكمال كافة المقومات الأساسية لمشاريع المياه والمجاري بكافة مدن المنطقة الشرقية من خلال ميزانيات الخير التي تم توفيرها أولا بأول وقد صدرت ميزانية العام المالي الجديد ١٤٠٣/١٤٠٤هـ متضمنة للخطط التشغيلية والمتعلقة بالاستمرار في ادارة وتشغيل وصيانة كافة المشاريع التي تم توفير كافة خطوطها ومقوماتها بالاضافة الى ما تضمنته من مبالغ تم رصدها لاستكمال خطط التنمية

لا شك اننا جميعا مسئولون ومواطنون علينا أن نعمل بكافة طاقاتنا المسئول في موضعه ينمي ويحافظ على الانجازات الخيرة ويقوم باستكمال أوجه الخير المتمثلة في الاعتمادات الجديدة للمشاريع وذلك بتنمية قدراتنا الوطنية المتخصصة للعمل والعمل المستمر والتدريب لاكتساب الخبرة والمعرفة فهذه أمانة في أعناقنا والمواطنين لا تقل مسئوليتهم عن المسئول ومن يقوم بالعمل فهم أساس استمرار الخدمات بمحافظتهم على الانجازات الضخمة لحكومتنا الرشيدة بترشيد استهلاكهم للمياه والمحافظة على وسائل الصرف الصحي فالمسئول والمواطن شيء واحد يهدف الى الخير والنماء من خلال ايمان عميق وجذري بعقيدة اسلامية عالية .





الصفحة تستقبل رسائلكم على العنوان التالي :

الرياض ص.ب ٣٤٤٦ مكتب جريدة اليوم

اثبت وجودك

يامل قلب بشاطي السيف متعني ... تشكي عيونه ورجلينه معنيها
صبرت صبر سوات ايوب في ظني ... عن وبرة جعل نو المزن يسقيها
ياراكب اللي جديد وسايقه فني ... جمس مكمل وكل الطرق يعطيها
يلفي وينعى القرم يحرق البني ... ذباح للحيل لو غليت مشاريها
يابومحمد اللي برمح الموت يطعني ... وظروفنا ما لقينا اللي يراعيها
اسهر من اجليه توالي اللي واوني ... واقول جعل الولي بمرة يهيها
غيرالحبيب ورب البيت ماشغلني ... عنود ريم جميع الصيد يتليها
ويوعيون نواعيس هدبهني ... عنود رقم بتاج الزين كاسيها
اثبت وجودك ترى ان الموت واصلني ... لاخير في نخوة ماقام راعيها
بالجاه ولاكثير المال ماشغلني ... واللي سواقك ترى الطالات راعيها
والله ولجيتني ناصي ومتعني ... لعطيك مطلبك والقالة لوفيها
مهما حصل من عراقيل تحدني ... لوقف مواقيف ماكلا يقف فيها
ولرسي سوات البواخر يوم يرسني ... ماهزها الموج والحملة تو ديها
وصلات ربي عداد الانس والجني ... وعداد من زار مكة وعتمر فيها

عايض سرحي العتيبي

تفديك روحي

ياجارح قلبي على القلب وش فيك
ويا مبكي عيني على العين وش جاك
يكفيك من كثر التعاذيب يكفيك
ذوقتني طعم المرارة بيمناك
يكفيك من كثر التعاذيب يكفيك
ذوقتني طعم المرارة بيمناك
هذا جزى اللي دمعته دوم تبكيك
دايم عيونه تسهر الليل ترعاك
اغليك من بين المخاليق وابغيك
يا منيتي يا غاية النفس واهواك
ابعدت عني تحسب البعد يمحيك
والله ما يمحا من القلب ذكراك
ابغيك يا سيد الغنادير واغليك
واحلف لك اني صاين الحب وياك
وياللـه يالي دايم الناس ترجيك
ارجيك لا تقطع رجا اللي ترجاك
انك تراعي عبدك اللي يناديك
من ضيقته بالليل يبكي وينخاك

شعر : علي احمد عبدالعزيز المنيف
الدمـــام

قصة وقصيدة

حدث سابقا ان طرق ضيف منزل رجل بخيل وكان الوقت مساء فخشي هذا البخيل ان يطيل الرجل المكوث عنده فيقدم له طعام العشاء .. فقال لزوجته قولي له اني غير موجود وعندما ذهب هذا الضيف الى قريب لهذا الرجل البخيل وأخبره بما حدث .. قال قريب البخيل للضيف ان قريبه في المنزل ولم يغادره .. وقد أثرت فعلة البخيل على قريبه فقال هذه القصيدة كارهاً فعلة قريبه :

البارحة هاض من بالي ... هرج حكوا فيه خلق الله
يالكرف يا ولد الانذالي ... ماأكرمت ضيفك وخفت الله
صرت على الناس غربالي ... ما تنقلع لاعاقك الله
تحت الاثل في وظلالي ... اصنع ولا عندك الاالله
اصنع مناقيش وسحالي ... والرب يزهاه عبدالله

اغاريد نجد
الدمـــام

مـــع القـــراء

* القاريء/ حسين طاهر عبدالله السرحي ـ الرياض :
لن نستطع قراءة الخط فمعذرة ..
* الشاعر/ محمد عبدالرحمن صمايل ـ الحربي :
الابيات لا بأس بها وستأخذ طريقها للنشر .
* صديق الصفحة/ ابراهيم الغريبي ـ الطائف :
الابيات ستأخذ طريقها للنشر .
* صديق الصفحة/ حمد الجوفان ـ حايل :
سنحاول نشر ما بعثت به وشكرا .
* القاري/ جمعان سعد القحطاني ـ الظهران :
نقصد من كلمة أعد المحاولة هي لعدم صلاحية القصيدة وتصاغ بأسلوب اخف .
* القاريء/ عبدالله احمد سعود الحربي ـ العوين :
نطمع منك بقصيدة افضل مما ارسلت . وحياك الله .
* القارئة/ وحيدة النجدية ـ الدمام :
الابيات لا تصلح للنشر فمعذرة .
* الاخ/ عايد سعد الحربي ـ حايل :
لن نتوصل للحل الصحيح وشكرا .
* الشاعر عايظ سليم الحارثي ـ الخبر :
سبب تأخير النشر تراكم المادة .
* الشاعر صالح بن سالم العنزي ـ حايل
:
ما ارسلت سيأخذ طريقه للنشر . وحياك الله .
* عبدالله ابراهيم الجريش ـ الرياض :
شكرا على رسالتك الرقيقة .
* الشاعر متعب البادي ـ الدمام :
نرحب بما ارسلت ونود ان تكسبك صديقا لهذه الصفحة لانك من اسرة طابعها الأدب ولكن يا عزيزي القصائد على غير المستوى المطلوب فمعذرة .

مقابلة مع شاعرة



اجرت الحوار : عـذراء الجزيرة

شاعرة مرهفة تدرك كيف تتعامل مع الكلمة عاش الشعر معها منذ الطفولة .. صدر لها ديوان بعنوان عيناي فداك وسيصدر قريبا ديوانها الثاني : (قهر) .

عزيزي القاريء ،
عزيزتي القارئة :
دعونا نرحل في اعماق الشاعرة السعودية سلطانة عبدالعزيز السديري الذي كان لنا معها هذا الحوار .

* **متى بدأت الشعر وما هي اول قصيدة ؟**
بدأت الشعر في الثالثة عشر من عمري واول قصيدة (سويعات الاصيل) .
* **هل لشخص ما دور في بروزك .**
لأختي حصة رحمها الله هي اول من اخبرتني انني شاعرة وطبعت لي ديوان عيناي فداك .
* **سلطانة السديري هل هي شاعرة غنائية ؟**
لا أستطيع الحكم بذلك بل يحكم عليه الآخرون .
* **ما هي القصيدة التي تحمل اجمل ذكرى للشاعرة سلطانة ؟**
سويعات الاصيل لانها هي الانتقال من الطفولة الى الصبى ثم قصيدة قهر وهي الانتقال من الشعر باللغة العربية الفصحى الى الشعر باللهجة الشعبية لها مكانة خاصة في نفسي .
* **كتابتك للقصيدة هل لها وقت معين ؟**
غالبا ما اكتب في الليل وقليلا جدا ما اكتب في النهار .
* **هل كتبت يوما ما تحت اسم مستعار ؟**
نعم كتبت ولمدة طويلة تحت اسم نداء
* **ما رأيك في السرقات الادبية التي نقرأ او نسمع عنها هذه الايام ؟**
والله انا لا اعلم بها والحقيقة انني اشعر بالدهشة تجاه أي انسان يأخذ انتاج غيره وينسبه لنفسه .
* **ماذا يعني لك كلا من :**
* **عيناي فداك** : المولود الاول بالنسبة لي .
* **الليل** : سكون النفس وراحته .
* **الشعر** : هو المتنفس لي وحياتي .
السهر : احيانا يحب الانسان ان يخلو بنفسه وانا من الذين يحبون ان يخلون بأنفسهم اما ان اكتب او أتأمل بالحياة .
* **ماذا تقولين عن هؤلاء :**
* **اغاريد السعودية** : فتاة رقيقة وشعرها جيد ينبع من القلب .
* **احمد السعد** : شاعر صاحب كلمة جميلة .
* **بدر بن عبدالمحسن** : هو الشاعر الذي تمنيت ان استطيع الوصول الى مستواه .
* **السامر** : انا لم اقرأ له .
* **هل هناك شاعر سعودي نال اعجاب سلطانة السديري ؟**
كشاعر شعبي أحب شعره جدا بدر بن عبدالمحسن ، خالد الفيصل ، كشاعر باللغة العربية الفصحى الامير الشاعر عبدالله الفيصل . والشاعر مسافر .



* **ما رأيك في البرامج والصفحات الشعبية في المملكة ؟**
في الحقيقة برامج الاذاعة الشعبية جيدة جدا . اما الصفحات الشعبية اتمنى ان تختار دائما الاشعار الجيدة .
* **هل انت مع من يقول ان الشعر لا يكتب إلا عن معاناة ؟**
* **نعم وانا لا اكتب إلا عن معاناة .**
* **قصيدة نختتم بها هذا الحوار :**

يا سحابة ليه جيتي بلا مطر ... ليه صرتي رحلة العمر بشبابي
كم مضى ايام من عمري انتظر ... غيثك الساقي اصبح لي سرابي
عيوني اللي تعودت كثر السهر ... دمعها الغالي غدا منه جرابي
والضلوع تضم قلبن منكسر ... ما حدا حولي من العالم درابي
اتبسم في وجود كل البشر ... وعلتي بالروح من كثر اغترابي
قلبي اللي كم يعاني كم صبر ... خايفة منه على عقلي وصوابي
يا الهي يا مقدر ياقدر ... تفرج القلبن تحملني وعذابي
يا الهي دمعي ابشعري انتثر ... بشكي اللوعة على صفحة كتابي
كل ماضي صار حلما قد عبر ... وكل انا صرت اعمل له حسابي
خايفة من حظي اللي بيعثر ... ما يعيش بسالم همه في حرابي

* وفي الختام نشكر الشاعرة سلطانة السديري عل هذا الحوار .
ولكم تحياتي ...

بين شاعرين

وردني من الشاعر الشاب خالد احمد الناصر السكران هذه القصيدة ويريد أن أرد عليها وسبق وان نوهت عن رغبتي باتاحة المجال لغيري من القراء الكرام لكنني ولكثرة إلحاحه على الرد على هذه القصيدة بالذات ساترككم مع قصيدته والرد عليها بعد قراءة رسالته التي لم احذف منها حرفا واحدا نزولا عند رغبته .

الأخ سعد العواد لقد ارسلت اليك سابقا القصيدة التالية ولو انها بسيطة لكنني اريد ان اعرف هل رديت عليها ام انك نسيتها .. والمعذرة وشكرا .

ذبحني يا سعد بالعين سيدي
ولا ادري ليه خلاني وحيدي
رماني من رموش العين واقفي
على موتر خضر نوعه فريدي
والى من قلت له يا روح روحي
ترى حالي بنقص ما تزيدي
ترفق وارف يا روحي بحالي
ورى قلبك كما صلب الحديدي
يصد او يشعل ابجوفي لهايب
ودمع العين يذرف من جديدي
ثلاث اسنين ما كد يوم جانا
وجرح القلب من صده يزيدي
فاريدك يا سعد للزين تفهم
لعل الراي من عندك سديدي
لعله يرجع وينصف بحكمه
ويصبح عن هل النمة بعيدي
واختم القيل مثل اللي بدينه
ذبحني يا سعد بالعين سيدي

خالد بن احمد الناصر السكران

جواب سعد سعود العواد

ألا يا خالد افهم ما تريدي
ولكن يا رفيقي ويش بيدي
حبيبك ناكر اسلوب المحبة
وفرقاء اللي تنكر عنك عيدي
تجمل بالحبيب اللي صفالك
والى منه تغير ما يفيدي
وانا باانصحك تسأل لك مجرب
لعلك تاخذ الراي الاكيدي
وانا مثلك جرى لي ما جرى لك
ولكن ما عن القدرة محيدي
غرام البيض مكتوب علينا
شقا من عند خلاق العبيدي
لزوم بالقدر تقنع ونرضى
وسلطان الهوى باسه شديدي
زمانك لو صفى لك صار ضدك
ولو هو لك تنين لك ضديدي
والا يا خالد افهم ما بيته
ولكن يا رفيقي ويش بيدي

من الشعر اليمني

هذه الابيات ادناه بعث بها القاريء فيصل المخطار وهو من اخواننا اليمنيين المقيمين بالملكة ولا غرابة فان المثل يقول المربا غلب الاصل علما ان الشعر النبطي غير موجود في تلك الربوع ونحن ننشر هذه الابيات دون تعديل وما ذلك إلا شرف لهذه الصفحة لاستقطاب امثال هذا الشاعر والمجال مفتوح لاي شاعر تحمل قصيدته مقومات الشعر الشعبي باوزانه وقوافيه فاليكم ما قال :

احلى الكلام انا وخلي حكيناه
في ليلة طل القمر من سحابه
والطير غرد علا الغصون المدناه
ونسمة ناثني بعطر شذابه
ولاح براق السحر من ثناياه
يا زين شوفه وزين روعة شبابه
وصفه كمل سبحان ما ربنا اعطاه
سلحر جميل ومن نظرله يهابه
ثقه وعزه والحيا من مزاياه
والبا سلتـه حكمت في جوابه
يختار لي من مجمع اللفظ احلاه
نفسه رفيق يزيد قلبي صبابه
فرحة للقانا بابيه في محياه
ويشكي غيابه لي وانا اشكي غيابه
كاس المحبه والموده شربناه
بعد الفراق اليوم محلى شرابه

فيصل المخطار
الهفوف

يا ليت له قلب

قال الذي ما حدن درى وش جراله
ومن شدة الاحزان ظيع وجوده
ويقلي الايام باخس حاله
وخطرن على قلبه يضيع سدوده
يا ليت له قلبن عن الحب ساله
ولا ولعبه بالحب صافي خدوده
ما ولعه من فاز باحسن جماله
وخلا جداه النوح مع دق عوده
ولا فقد نومه بذكرا خياله
ولا سهره من بعد حالي رقوده
ولا فقد حبه بوسط الروح زاد اجتواله
حبه سلب عقلي بزمت نهوده

صديق الصفحه/ نايف ذويب الرشيدي
الخبـــر

الله أقـوى

ليت يدري ابعذابي خلي اللي جفاني
وينظر ادموع سالت من عيونن شقيه
طول ليلي وانا اسهر منه همي براني
كيف يقوى حبيبي القلب يقسى عليه
من سببكم وخدي من دموعي يعاني
وقلبي بحلك تشكى من جروحن خفيه
ويش اسوي بحالي يوم ربي بلاني
في حبيبن عنيدن قرب الموت ليه
اه واعزتالي منه يومه نساني
الله اقوى على اللي حط في القلب كيه

عـذراء الجزيرة

من القائل وما البقيه

ابيات من لون الهجيني طالما سمعناها تردد على السن شعراء الربابه دون ان نعرف لمن تكون ..

راكب اللي كنها روح طياره
منسوت اللي بالعصي بس يادبها
لي عشير من ورى تميل وديارة
وهني اللي على الحيل يطلبها
ياعشيري يالغضي يابو دواره
النسية والعاليق جانبها
شبه وضحا مع مناكيف سنجاره
الدويرع تنكبه في مناكبها
حب خلي بالحشى ولعت ناره
والمحبه بين وجه صاحبها

نامل ممن يعرف القائل والبقية ان يوافي الصفحة مشكوراً بها لخدمة التراث .

تحــــدي :
قلبك كالحجر صار واسمنت

(نسيت حبي)

حور الليالي السود لوصابتك لنت
وهذا عقب فرقاك اثر بحبي
وشلون ترضى بالخطى يوم لي وانت
الغالي اللي دوم يسعى لقربي
من غيرك يازين وانت الذي صنت
عهد المحبة بين قلبك وقلبي
نسيت حبي ياريش العين ثم خنت
واقفيت عني ما كفى فيك لعبي
ماهو بحق تترك القلب ما عنت
حتى بعينك عاين الناس ربي
لاشك قلبك كالحجر صار واسمنت
ولو كان قلبي ماسكن يوم جنبي
وشلك بقلب قاس فيك لا هنت
هذا صحيح القول ماهو مسبي
فاخذي كلامي واسمعي القول يابنت
موتي يهون ولا ترجاك طبي
طبي على اللي عالم السكون واعلنت
في التحدي كان ودك تلبي

علي احمد عبدالعزيز المنيف
الدمـــام

جـزل الرجـال

بر الوالدين اوصى به رسولنا الاعظم (ص) وهذا الشاعر محمد بن حويل العصيمي يتحفنا بهذه القصيدة رثاء بوالده المتوفي من عشرين عاما حيث يقول :

البارحه بالحيل بالحيل بالحيل
يا الطيبين النوم جالي حريبي
وحاضنه هواجيسي وجاني ولاويل
بين الضلوع اللمس كنين لهيبي
غنيت مثل اللي تجروع مع الليل
غاد ولدها بين سرح وعزيبي
بين الرعايا القفيه والقابيل
وتجتوب السرحان زين الجنيبي
وتشمشمت وسط المراح المخاليل
وجابت حضليب صوتها بالقنيبي
وقامت نواظرها تخص الازاويل
وترجب مراقيب الرجوم الجذيبي
وراحت كما الشنكار عقب التعاويل
عقب الخلاج وقلبها مستصيبي
صوبني اللي صوب الخلج بالحيل
صواب السوى من صواب الصويبي
والعين هلت من نظرها هماليل
هلة نواظرها وصبه صبيبي
القلب جاري له سيوف وغرابيل
عشرين عام القلب عيى يطيبي
هم صطابي يسهل الحال تسهيل
غبن حطنا يحتار فيه الطبيبي
يا الله يامبري القلوب الفاليل
تبري ضميري اللي ضميره عطيبي
ما قلتها بالابتسام الخلاخيل
ولا هي بهرجة صاحب في صحيبي
عليلة بالشباب نار المعاميل
جزل الرجال اللي كلامه عجيبي
زين الدخيل اليا حدوه الرجاجيل
وخصم الطليب اليا جلس للطليبي
ريف اليتامى والضعوف المراميل
ماهو بزمام على غير طيبي
تكاض ما ينفل وحلال كل حيل
ضديد عرف وصلب راي صعيبي
راعي دلال شبقر البن والهيل
ونجر اليا لعلع بتجساب ذيبي
قنيب نيب بدي بالاقاليل
جسر العسوي يوم تحتسوه الغريبي
مدهال اهل شيب الركاب المراميل
يعتناه ضاريه بتبسم القصيبي
صبنية يلقى بها قرح الحيل
للي بعيد الدار والقريبي
عليك يالي بالعرب كنه اسهيل
وسهيل ما يشبه لنجم الرقيبي
نجم صقط بين النجوم المشاعيل
والنجمي اللي غاب له في مغيبي
يا دار لاهلبت عليك الهماليل
ولا جاك تل من سحابه هريبي
ولا ذعذع الغربي عليك بمخاليل
عساه يخطيك الغسام الصبيبي
عساك ما بترج على جالك الصيل
يسقي البلاد ولا يسيل الشعيبي
هذا كلامي واحفظ العلم بالطويل
احفظ كلامي قدم شمس تغيبي
والظاهر انك مشكل من مشاكيل
والظن فيك ازود عن ما يغيبي
مجسود مع كل جنسب عن الليل
ونحمد الله يوم تلمسك قريبي

[آخر خبر]

□بدأت مساء امس أولى عروض المسرحية البحرينية « الحارس » على مسرح أوال ويقوم بأداء الادوار الرئيسية كل من سامي القوز ، عبداشيوسف ، عبداشملك .. ومن اخراج محمد عواد .. وسوف يستمر عرضها مدة لاتقل عن اسبوعين..

الحواس الثلاث

ملحق أسبوعي يصدر صباح كل أحد

تقرأ داخل العدد

* فنان الامارات الذي يعشق الطين والخشب ولقاء معه .
* رسالة تونس تروي تعانق المغرب العربي في الرباط .
* رسالة البحرين من الزميل راشد نجم .
* عبدالحسين عبدالرضا فنان العرب ماذا قال للحواس الثلاث .
* اضافة الى الأبواب والزوايا الثابتة .

SUN 24 APR 1983 NO. 3764 | □□ العدد الحادي عشر □□ | □الاحــد ١١ رجب ١٤٠٣هـ ٢٤ ابريل ١٩٨٣م ــ العدد ٣٧٦٤ □

محمد عبده يرفض الغناء للاتفاق

□كتب : سليمان العمير

علمت « الحواس الثلاث » أن الحفل الفني المنوع الذي يزمع نادي الاتفاق اقامته بعد مسابقة الكأس وذلك بمناسبة تتويج الاتفاق بطلا للدوري الممتاز لهذا العام .

الحفل اذا تم بموجب ما قيل عنه فسوف لن يشارك الفنان الغني عن التعريف محمد عبده في احياء الفقرة الغنائية الخاصة به . فقد أعلن بدوره لمصدر نثق في معلوماته انه لن يشارك في حفل الاتفاق دون ان يوضح محمد عبده تعليلا لهذا الرفض ..!!

واذا كان لنا من كلمة حول إمتناع محمد عبده عن المشاركة في حفل الاتفاق فنحن نعلم مثل الجميع انه سبق وان قام بالغناء في حفلات اندية كثيرة من بينها النصر ، الاهلي ، الوحدة ... بل انه لا يتأخر في احياء حفلات خاصة . لأن السيولة النقدية للحفلات الخاصة اكثر سخاء .. وحتى لولم يحضر فان الحفل سيقام ..

وليس بمحمد عبده وحده يحيا حفل الاتفاق ...!!



محمد عبده

سمير الناصر يقول للجميع لماذا استقال :

انعدام الثقة وراء ما حدث

محمد سمير احمد الناصر .. أو المعروف فنيا « سمير الناصر » .. هو وجه فني عرفتموه من خلال الشاشة الملونة او فوق خشبة المسرح والى كونه يمثل هو ايضا مؤلف وقد قام بتأليف مسرحية من ثلاث فصول اسمها « الوصية » ومسلسل خماسي اسمه « دمعت الم » وسبق ان نشرت الصفحة خبرا يتعلق باستقالته من منصبه الاداري بجمعية الثقافة والفنون « فرع الدمام » وهو منصب رئاسة قسم النشاطات المختلفة بفرع الدمام ..

بالأمس القريب نشرت الصفحة خبر ابتعاده .. واليوم نقدم لكم التفاصيل والدوافع كما رواها سمير لملحق الحواس الثلاث ومن حقه ان يقول وجهة نظره حتى لا يفسر صمته بأشياء قد تكون بعيدة عن الواقع وهذا ما قاله سمير الناصر للجميع :ــ

* قبل هذه الاستقالة سبقها استقالة اخرى في عام ١٤٠٢هـ ووقتها كنت مقرراً في قسم المسرح .. ولأسباب فنية تمثلت في فقدان بعض الشخصيات الفعالة في فرع جمعية الثقافة والفنون بالدمام تركت الجمعية وجاءت الوجوه الجديدة التي تأقلمت في البداية واشتركت في مسرحية « المقاول » ولظروف تدخلت فيها النص والانتاج تركت هذه الوجوه الجمعية ومنها من عاد ومنها من ابتعد ..

اما عودتي فقد كانت بعد ثلاثة شهور وعلى نفس المهنة السابقة كمقرر .. وبعد فترة بسيطة استقال الاخ محمد الشريدي رئيس قسم النشاطات ونائب مدير الجمعية وللثقة الموجودة بيني وبين ادارة الجمعية . توليت رئاسة قسم النشاطات وعملنا خلالها على اقامة عدد من النشاطات من بينها الحفل الشعبي المقام في ١٥/٤/١٤٠٣هـ وندوة ثقافية عن السكك الحديدية بالمملكة للشيخ فيصل الشهيل .. ولكن جاء الوقت الذي وجدت نفسي فيه امام وجوب تقديم استقالتي للاسباب التالية :

* انعدام الثقة من قبل الادارة في قسم النشاطات الذي أتولى الاشراف عليه .

* اقدام الادارة على تعيين احد الاعضاء في الجمعية بمنصب نائب مدير النشاطات بدون علم مسبق مني وفي محاولة لتبرير هذا التصرف كان الرد هو توافق موعد عملي في الجمعية في الثامنة مساء مع موعد بروفات مسرحية زواج بالجملة علما اني احضر في الموعد المحدد واقوم بكتابة تقارير وافية عن الاعمال التي ستقدم والنشاطات المختلفة .

* الممثلون يعتمدون على سمير بصفته الادارية في الجمعية وذلك لانجاز الاعمال المتعلقة بمسرحية زواج بالجملة من اخراج وادارة مسرح واضاءة وصوت وخلافه لم ابخل عليهم بشيء اكتب عن المتطلبات على شكل تقارير ولا يصل رد الادارة لي لأن الاخ علي الفوزان نائب مدير النشاطات لا يسلمها لي في الوقت المحدد استلمها بعد يوم او يومين مما يسبب لي احراجا في انجاز العمل كما ينبغي أن يكون !!

*من ناحية الحفل الغنائي المنوع الخامس الاخير ولاسباب تتعلق بقسم الموسيقى لم أغامر باخراج الحفل لان ظروف الفرقة الموسيقية لم تكن مشجعة على هذه الخطوة .. وكنت أرى ان نضع مصلحة ونجاح العمل فوق الاعتبارات الشخصية وفي النهاية كانت النتيجة ان واجه الحفل نقدا مكشوفا وصريحا وهذا تدعيم على صحة ما ذهبنا اليه وتخوفنا منه !!

* سبق ان ارسلت خطاب شكر وتقدير الى نائب رئيس النشاطات بالجمعية فرع الدمام على جهوده الموفقة في انجاز الحفل المنوع الخامس وخطاب الشكر بدلا من ان يعطي لصاحبه اخذ اجازة في ادراج الادارة لاسباب اجهل دوافعها حتى الان .

* بتاريــخ ١٤/٦/١٤٠٣هـ تسلمت خطاب من ادارة الجمعية لحضور مناقشة سلبيات وايجابيات الحفل المنوع الخامس وذلك في الساعة ٧ مساء وبالموعد المحدد ووجدت الاستاذ صالح بوحنية نائب مدير فرع الجمعية وانتظرت وقتا كافيا ولم يحضر البقية ولوجود ارتباطات والتزامات تهمني ذهبت وفي اليوم التالي كانت المكافأة خطاب لفت نظر لعدم حضوري الاجتماع علما اني قدمت استقالتي قبل الاجتماع بيومين وذلك بتاريخ ١٣/٦/١٤٠٣هـ .

* توزيع المكافآت بعد الحفل المنوع الخامس لم يكن عادلا .. الذين عملوا بجد لم يحصلوا على التقدير الكافي والمكافآت ذهبت لغير اصحابها ..

* ومن بين دوافع استقالتي وجود اشخاص في فرع الجمعية بالدمام تأكد لي ان وجودهم هو لمجرد منافع شخصية يحرصون على التضحية من اجلها وتأتي الرغبة في خدمة الفن وأهله في آخر القائمة مع الاهمية ان كانت هناك اهمية تذكر .

* وتبقى لي كلمة وهو اني لا زلت احمل صفة عضو في قسم المسرح التابع لقسم التمثيل وعودتي الى الجمعية بصفة ادارية غير واردة بعد فقدان الثقة في ادارة الجمعية فرع الدمام .

الخطأ المكشوف وضرورة المواجهة !!

● ● لا زال الناس في الكويت ، وخاصة جماعة الأسرة الفنية ، يتحدثون عن المسرحية الاخيرة التي أحدثت ضجة في الأوساط الاجتماعية المختلفة « فرسان المناخ » التي توقفت عروضها بسبب امتحانات المدارس والجامعات .

لقد شدني حديث الناس ، وبالذات زملاء المهنة عنها .. شدني ما قيل عنها ايجابا وسلبا واتمنى ان اتمكن من مشاهدتها حين تستأنف عروضها خلال رمضان القادم ..

★ ★ لم يعد تأكيد « الحجز » موقوفا على شركات الطيران وحدها فالمعاناة التي عشتها في الكويت الشقيق من أجل الالتقاء ببعض الفنانين والزملاء رغم الاتصالات الهاتفية اثبتت انه لا بـد من حجز مسبق مع تأكيد للحجز متكرر !!

★ ★ علاقة الفنان بالمحرر الصحفي الفني رغم ارتباطها الوثيق جدا ، الا انها قلما يطول صفاؤها او نقاؤها .. ربما للحساسية المفرطة التي تصبغ كلا من طرفيها .. ولعلها بين أبناء الوطن العربي تتخذ طابعا غير ودي بشكل مؤذ ، ذلك لاننا نعاني من سيطرة العواطف في رسم وتأطير علاقاتنا ..

مشكلتنا ايها الأعزاء لم نصل درجة « الوعي » لتقييم الأشياء . والتعامل بشكل موضوعي وجاد مع الأشياء والناس ..

فمتى .. متى اعزائي ؟؟!

المحرر الفني وضع من نفسه قيما على كل الأعمال الفنية ولهذا يجند الاغلبية جميع حواسهم لتصيد العيوب ، واقتناص الأخطاء والسلبيات !!

والفنان يعتقد اعتقادا راسخا انه عبقري زمانه وهو فوق كل احتمالات الفشل ، ومرد هذا الاعتقاد انه كون لنفسه شعبية كبيرة لدى جمهور المتلقين من خلال مجموعة الأعمال التي قدمها .. وبالتالي يعتقد الفنان ان ما وصل اليه من شهرة ومحبة عند الجمهور هو كفيل بقبول كل جديد على علاته ..

هناك خطأ .. خطأ مكشوف . ينبغي علاجه كيلا يظل الناس ضحية اخطائنا !!

مبارك العــوض

عبدالكريم علي من أمريكا :

أقوم بتجهيز ستوديو حديث يديره الكمبيوتر !

اكد الفنان عبدالكريم علي في مكالمة تليفونية من امريكا من انه يعمل الان على تجهيز استوديو حديث بادارة كمبيوتر صغير من أجل ان تكون القاعدة الفنية الموسيقية في طريقها الحديث المتقدم ..

واضاف : « وكان في تفكيري بانشاء الاستوديو التي كانت نواته الاولى موجودة قبل سفري للدراسة في الولايات المتحدة » ..

وقال أن الأستديو الحديث يمكن أن يساعد الفنان على العطاء واضفاء روح الجديد في الموسيقى التي نأمل ان نصل بها الى محاكاة الموسيقى العربية والغربية التي وصلت الى أرقى مستوى نتيجة توفر الدوافع لذلك .

ولاشك بأن ما يصلني من أخبار في الولايات المتحدة وخاصة الفنية منها دليل واضح على ان الفن بخير . وقد قرأت عن الفنان الجديد « مشعل الخالدي » والألحان التي قدمت له سواء من سعد الخميس أو عبدالرحمن الحمد وكلمات جواد الشيخ . وهذا شيء ممتاز أن يكون مشعل الخالدي بين هؤلاء الكبار من ملحنينا ومؤلفينا حتى يكون لديه الكمية الهائلة من تجارب هؤلاء الذين كان لهم بـاع طويل في هذا الميدان ..

والفنان عبدالرحمن الحمد أثبت جدارته كبصمة في تاريخ التلحين في بلادنا وأرجو من الله ان يوفقه في تنمية هذه الموهبة بوصوله الى ما يصبو اليه ولا شك بأنه فنان متعاون بجدية .

وقال بأن جميع الفنانين متعاونون خاصة الفنان محروس الهاجري والفنان النشيط صالح الشهري .

ويبقى أمامنا الفرقة الموسيقية وانا أخالف البعض بعدم الاستعانة بفرقة موسيقية من الخارج . واتمنى ان تنضم فرقة الجاز بفريق النهضة الى الفرقة الموسيقية بالجمعية ليكون هذا التعاون اساسا قويا لتكوين الفرقة الموسيقية التي نحلم بها ..

□عبدالكريم علي

المعرض الجماعي لجمعية الأحساء

● ● انهى قسم الفنون التشكيلية بفرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء اجراءات المعرض التشكيلي القادم والذي سيقام في صالة النشاطات بالصالحية .

وسيحدد يوم الافتتاح خلال الأيام القادمة استعدادا لافتتاحه .

الجدير بالذكر انه سيشارك في هذا المعرض فنانو المملكة منهم علي ناصر الموسى ، فهد الربيق ، عبدالرحمن السليمان ، محمد الحمد ، عبدالعزيز الناجم ..

وغيرهم من فناني المملكة .

نجم الأسبوع

* عندما كانت اسطوانات اغاني الفنانة الراحلة « كوكب الشرق .. أم كلثوم » تسجل في سوق مبيعات الاغاني ارقاما قياسية تتناسب ومكانة الفنانة الراحلة لدى المستمع العربي ..

نزلت الى السوق اسطوانة جديدة تحمل ٢٤ ساعة لأبوبكر سالم الذي كان مشهورا آنذاك علىجانب .. وعلى الجانب الاخر كان يتدفق صوت الخليج الحنون « عبدالكريم عبدالقادر .. سرى الليل يا قمرنا » ..

عندها أعلن المستمعون ولادة فنان يشق طريقه بين الزخم الجارف من نوعيات الاغاني السائدة وقتها . وكانت الخشية من ان يتوقف صوت عبدالكريم وينتهي سريعا كما كان غيره ..

لم يكن احد ان يتوقع ان يسير عبدالكريم نحو القمة بخطوات ثابتة دون تسرع .. يدرس الكلمة ويناقش مع الملحن والنغمات .. وجاءت ابداعاته تتوالى في هدوء انتزعت له النجومية بكل ثقة .. ما نسيناه عاشق .. من غير مواعيد وداعة .. غريب .. وو .. ردي الزيارة .. لا للرجوع .. وكان .. وأصبح النجم الكبير عبدالكريم عبدالقادر ..

نجاح أول أسبوع ثقافي مغربي بقطر

الأنغام المغربية تتألق وتنال التصفيق

رسالة الدوحة

من الزميل صالح غريب

● تحت رعاية سعادة وزير الاعلام الاستاذ عيسى غانم الكواري افتتح يوم الأربعاء ١٣/٤/٨٢ أول اسبوع ثقافي مغربي بالدوحة .. فقد حضر حفل الافتتاح الدكتور سعيد بن البشير وزير الثقافة المغربي .. كما حضر الحفل سعادة احمد صالح الرعيني وزير الشئون الاجتماعية والعمل بالجمهورية العربية اليمنية والسيد علي خليفة الهتمي نائب رئيس مجلس الشورى والسيد محمد عبدالرحمن الخليفي وكيل وزارة الاعلام وسعادة عبدالهادي بن جلون اندلسي سفير المملكة المغربية لدى دولة قطر وعدد من أصحاب السعادة رؤساء البعثات الدبلوماسية المعتمدين لدى الدولة .. وعدد من الجالية المغربية بالدوحة وجمهور غفير من المواطنين ..

وقد شمل الاسبوع الفعاليات الآتية : معرض الفنون التشكيلية لكبار فناني المغرب في هذا المجال امثال محمد البوكلي والطيب الصديقي ومعرض الصور والمعالم التاريخية ومعرض الصناعات الشعبية التقليدية اضافة الى معرض للكتاب المغربي وقد شمل عدد من الكتب في العديد من المجالات الثقافية والى جانب العروض الفنية أمثال موسيقى أندلسية للجوق الشعبي بتطورات ، عرض لفرقة تكاده للفنون الشعبية وموسيقى وغناء للجوق العصري ..

الى جانب ندوة حول المسرح المغربي شارك فيها الأستاذ الفنان الطيب الصديقي والأستاذ الفنان احمد الطيب العلج ، والأستاذ الفنان عبدالحق الزرولي كما تم عرض مسرحية قاضي الحلقة لفرقة المسرح الوطني تم عرضها على خشبة مسرح قطر الوطني وقد اقيمت امسية شعرية لطالبات جامعة قطر بالتعاون مع مكتب الخريجات باشراف السيدة لطيفة المناعي شارك الشاعر مولاي علي الصقلي ومحمد الصباغ اضافة الى أمسية شعرية وندوة حول الشعر المغربي شارك فيها عبدالعلي الودغيري والشاعر مولاي علي الصقلي ومحمد الصباغ .



● بين مشرق العروبة ومغربها وحدة في الدين واللغة والحضارة .. بين ضفة المحيط وضفة الخليج رابطة التاريخ الذي كتبت صفحاته عبقرية واحدة جمع حصيلتها الماضي ويجمعها الحاضر والمستقبل في مصير مشترك .

ومنذ العصور الاسلامية الاولى دأب المغاربة على الرحلة الى المشرق فبلغوه علمهم ودونوا عنه مشاهداتهم وذكرياتهم في أسفار ومجلدات تعد اليوم مصدرا لا غنى عنه لكتابة تاريخ المشرق عموما وبلاد الجزيرة والخليج الغربيين على الخصوص ومنذ القديم أيضا والمشارقة يرحلون الى المغرب جماعات وافراد فاتحين تارة ومهاجرين ، قاطنين تارة أخرى ، وفي كلتا الحالتين ، وعبر كل المراحل التاريخية ، تبادل الجانبان عوامل التأثير والتأثر ، وكانت الثقافة هي السفير الذي يسعى للتقريب بين الجانبين ، والوصل بين المتباعدين ولا شك ان الأسابيع الثقافية هي محور لقاء ونقطة اتصال لذلك لأجسور الثقافة هي أقوى جسور تقوم عليها العلاقات الطيبة وتبنى فوقها صروح التعاون والمحبة وأقرب طريق يمكن أن يسلكه الانسان للتفاهم مع أخيه الانسان .

* فرقة تكادة للفنون الشعبية :

● عرفت الأوساط الموسيقية بالمغرب في السبعينات ظاهرة غنية جديدة هي ظاهرة فرقة الأجيال انطلقت بظهور جماعة « ناس الغيوان » ثم تلتها مجموعات أخرى كجيل جيلاله وفرقة المشاهب وتاكدة وجيل الصحراء قوامها عناصر شابة اندفعت نحو ممارسة الغناء والموسيقى بدوافع مختلفة وكانت العهدة الأولى لهذه الفرق تقوم على قصائد الملحون تغنيها على طرائق خاصة استعملت الآلتها الموسيقية التقليدية البندير والطبل والدعدوع وأضافت اليها آلات مستحدثة كالتيار الكهربائي والبنجو ولكنها تنكبت استعمال آلات النفخ احتراما لتقاليد أجواق الملحون والى جانب قصائد الملحون عملت فرق الأجيال ومن بينها مجموعة تكادة على تطوير نص الأغنية المغربية وبذلك تخصلت من قصائد الملحون المحفظوة وطلعت على الجماهير المغربية بموضوعات شيقة تعبر عن الواقع المغربي بكل ما فيه من أصالة ووعي حي لدى الفئات الاجتماعية وبذلك ايضا وفقت هذه الفرقة الى تحريك اعطاف الشباب المغربي وهز مشاعره من خلال المضامين الشعرية لأغانيها التي اقدر من غيرها على القضايا المعيشية واكثر التزاما باهتمامات الجماهير وقد حققت فرقة تكادة نجاحا كبيرا هنا في قطر في خلال أغانيها التي أطربت الجماهير من ناحية طريقة الأداء والألحان وقد قام التلفزيون بتسجيلها لاذاعتها ضمن فقراته اليومية .

● كما من المتوقع أن تستضيف المغرب الاسبوع الثقافي القطري وسوف يحدد فيما بعد عن موعد اقامة هذا الاسبوع .





فرق قومية للموسيقى وأخرى للمسرح

تونس ــ « مكتب اليوم » :

● تكونت في تونس مؤخراً الفرقة القومية للموسيقى التي يديرها الملحن عز الدين العياشي ويتولى قيادة الاوركاستر الفنان فتحي زغندة ..

الفرقة قدمت حفلها الاول بالمسرح البلدي بالعاصمة بحضور جمهور غفير يتقدمه الاستاذ البشير بن سلامة وزير الشؤون الثقافية . وقد اشتمل البرنامج على اغان فردية واخرى جماعية فبرزت المواهب في العزف والغناء .

هذه الفرقة سبقت مولودا آخر سيطل على تونس وهو المسرح الوطني الذي سيتولى امارته والاشراف عليه رجل المسرح العربي المعروف المنصف سويسي .

● المنصف السويسي

أردتها مسرحية فكانت تشكيلية

الفنان الاماراتي محمد يوسف :

أتعامل مع الطين والجبس والخشب وأهدأ أعمالي هو من قصة « أم الدويس »

تنهض الحركة التشكيلية في دولة الامارات العربية المتحدة على أيدي بعض شبابها الطموحين والمتحمسين لرفعة شأن تلك الحركة في بلادهم .

فمنهم من أنهى دراسته الجامعية خارج البلاد وآخرون اكتفوا بالاعتماد على النفس والكل يعمل على اثراء الحركة التشكيلية والسير بها لمواكبة الحركة الفنية في البلاد العربية .

أحد الفنانين « الرواد » والذي اسعدنا اللقاء معه .. أنهى دراسته الجامعية في احدى الجامعات بالقاهرة وتخصص في قسم النحت .. عمل ويعمل جاهداً مع زملائه لوضع اللبنات الأولى لبناء حركة فنية « تشكيلية » وكذلك « مسرحية » في بلده « دولة الامارات العربية المتحدة » انه الفنان محمد يوسف علي يوسف .. من أبناء امارة الشارقة كان لنا معه هذا الحديث :

البداية الفنية : يقول عنها .. واصلت دراستي حتى المرحلة الثانوية في دولة الكويت وفي هذا لا ينسى خير الكويت كانت لي أثناء الدراسة حكايات وقصص طريفة كانت بداية المشوار المسرحي وكانت المؤشر الرئيسي لاتجاهي الى التمثيل .. كنت كثير التقليد للمطمين ولم تكن حفلة أو غيرها إلا وأنا في المقدمة .. وكان لانتسابي لفرقة الكشافة بالمدرسة اثر في اظهار وبزوغ موهبتي وهواياتي المسرحية .. هذا قبل التخرج من الثانوية .. ولكن يضقف .. عن قصته في الدراسة الجامعية فيقول :

بعد التخرج من الثانوية كنت أنوي الدراسة في كلية الفنون المسرحية بالقاهرة ولكن ما حدث أن فاتني امتحان القدرات على مدى سنتين بعدها تقدمت لكلية الآداب بالقاهرة وقضيت فيها سنة للدراسة واذا باسمي في كلية عين شمس فحولت من كلية الآداب الى كلية الفنون الجميلة وفي تلك الفترة لم تكن لدي الخبرة أو الرغبة الكبيرة إلا شيئاً من الميول .

بعد تأدية امتحان القدرات واجتيازه التحقت بالكلية وتخصصت في قسم النحت .

بعد التخرج كنت متحمساً .. كنت أريد تقديم شيئاً لبلدي فحملت حقائبي لدولة الامارات وعملت بعد عودتي على اقامة فرقة للفنون الشعبية وكذلك مسرح الشارقة الوطني ومحاولة اقامة جمعية للفنون التشكيلية وقد بدأت متواضعة وقد عملت والزملاء ومحاولات كثيرة للمشاركة والاختلاط للفائدة العامة ..

تخصصت في النحت .. مامدى تاثرك بنحت المصريين والذي عرف من عهد الفراعنة ؟

يعجبني في النحت المصري الكتلة الكبيرة لكن لم يكن له تأثير في انتاجي ولم يكن لأي نحت خارجي تأثير على أعمالي ولا تنسى ان النحت المصري أعظم وأقوى فن نحت وذلك لصراحته وقوة خطوطه وهذا يتضح من خلال التماثيل الكبيرة والتي خلفها الفراعنة .

□ الفنان محمد يوسف

□ البانوش

□ احد اعمال الفنان

لقاء اجراه : عبدالرحمن السليمان

*** الخامات والمواد التي تتعامل معها لابراز عملك ؟**

أتعامل مع الطين والجبس والخشب وكذلك المعادن وغيرها من المواد التي تساعد على اظهار عمل نحتي متكامل .

*** الأجيال القادمة ماالذي قدمته وستقدمه لها من خلال تخصصك في النحت ؟**

عملت على انشاء وتعميم « وحدة الخزف الصيني » حتى أصبح لكل مدرسة في الامارات فرن خاص ووفرت الخامات اللازمة وذلك لنشر التشكيل بالخزف في المدارس لانها الركيزة الأولى والتي ينطلق منها أي تطيم .

ثم عملت على عمل دورات لمدرسي مادة التربية الفنية والتركيز على الخزف وطرق التعامل معه .

*** وعن أعمالك الفنية ماهي مواضيعك وكيف تعالجها ؟**

أحاول دراسة مواضيعي من خلال اختيار أشكال القواقع ومنها أضع الموضوع والمضمون الذي يحمله العمل . هذا بالخزف ومن بعده استخدمت النحت الخشبي فاستغلال الأخشاب القديمة التراث والمواضيع الشعبية ما نصيبها في أعمالك .

بالطبع أنا ممن يسعون الى ربط الماضي بالمستقبل فأقوم باستخدام مواضيعي من الحكايات الشعبية والأساطير المنتشرة بين الناس مثلا « أم الدويش » هي قصة معروفة لدى البحارة وهي أحد الأساطير التي أضمها الى أعمالي حيث رجعت لكثير من العارفين وكبار السن للاستعانة عن تصوراتهم لها ولشكلها وخلاقه .

هنري مور في كلمات قليلة ..

نحات كبير تعجبني فراغاته أحترمه ولكني بعيد عنه في أسلوب المعالجة .. والجمهور في دولة الامارات لا يستوعب مثل أعماله .

*** محمود مختار..**

فنان كبير تعجبني أعماله

*** ما مساهماتك في تقدم الحركة الفنية في بلادكم ؟**

مهما يعمل الفرد ويؤدي لبلده فان ذلك يعتبر قليل ويلدي أحاول جهدي أن أقدم كل ما أستطيع فعملت على تكوين جميعة الامارات للفنون التشكيلية وكنت ضمن العاملين لتأسيس مسرح الشارقة الوطني وأساهم في نشر عمل الخزف في المدارس .

*** هل لك أن تحدثنا عن النحت والنحاتين في الامارات ؟**

نحن في البداية ويوجد عدد قليل جداً من النحاتين عبدالرحيم سالم ذو انتاج جيد ونجاة حسن واحدى الفنانات لكنها لم تكمل المشوار وجاءوا بعدي بثلاث سنوات .

*** هل حظيت ميادين دولة الامارات بعمل مجسمات من انتاج وتصميم أبنائها ؟**

عملنا على عمل مجسمات في ميدان « دولة بالشارقة » . وكذلك المشاركة مع المسئولين للتنظيم في عمل وتوزيع المجسمات في البلد ولي عمل في حديقة للأطفال وهو عبارة عن تكوين لأسرة .

*** ماذا تريد اضافته في ختام حديثنا ؟**

بحكم عروبتنا وانتماءنا القومي يجب أن نقوم بتدوين تراث هذه المنطقة والاهتمام بأمورها الفنية والأدبية كي تبقى للأجيال القادمة فابني لا يعرف عن جدي شيئا لقد تغيرت أساليب التربية ولخذت في الابتعاد عن التراث لذا يبرز هنا دورنا .

ولا أنسى انه يجب أن يتم بين الفنانين الخليجيين بصفة خاصة الترابط والاحتكاك لأننا بمناقشة أمورنا الفنية نستطيع أن نقدم شيئاً لدول خليجنا المعطاء ولأمتنا الفتية .

البطاقة الشخصية

– الاسم : محمد يوسف
– مواليد : ١٩٥٤
– خريج كلية الفنون الجميلة – القاهرة – قسم النحت ١٩٧٨م
– مشاركاته : في المعرض السنوي الاول والثاني والثالث والرابع من علم ١٩٧٥م – حتى ١٩٧٨م
– اقام معارض خاصة في الامارات
– معارض في كلية الفنون الجميلة بالقاهرة
– معرض الكويت الثامن للفنانين التشكيليين العرب ١٩٨٣م
– حاز على جوائز تقديرية

فواصل

الفن ابداع .. وليس ربحاً وخسارة ..!!

● الفنان يبدا حياته الفنية ، برغبة عارمة تضيق بداخله .. لايريحها الا منطق البوح .. والفشل قد يكون من نصيب هذه الرغبة الشديدة التي تشوبها العشوائية .. لأن الفن لا يفسر بالرغبة فقط .. فاغلب الناس ان لم يكن جميعهم .. لديهم احزان وهموم .. وانفعالات وتشنجات .. والذي يميز بين (الفن واللا فن) هي العملية التفريغية لهذا الانفعال .. لكي يصبح ابداعاً انسانيا ناضجاً وفاعلا !!..

الفنان الذي يملك الموهبة الاصيلة . ويملك البذرة الصالحة للنمو والترعرع والامتداد الاخضر .. هو الناجح في كل نهاية لتصبح النهاية بداية لأخرى .. ويصبح النجاح كـ (المفتاح) لنجاح جديد ومفيد .. وحتما ان الذي لديه مؤهلات اولية للفن من (موهبة ، رغبة صادقة ، قراءة ومتابعة عدم اليأس) هو الكاسب في (رهان) الفن الانساني التواق للحرية والغد المشرق والوضع الجميل .. واقصد بالفن في هذه المناسبة كل الفنون الانسانية من (مسرحية ، تشكيلية ، ادبية) والتي هدفها (الانسان) في رحلتها الطويلة !!

مادعاني للحديث في هذا الموضوع ، هو هذا الكم الهائل من الفنانين في القطاع المسرحي والتلفزيوني والسينمائي .. ترى القصة جيدة ، لكن الاداء متواضع بالنسبة للبعض ممن أوكل له بالدور .. اما لانعدام التأهيل الجذري من (موهبة ورغبة) واما لان المنتج يهدف لارباح او انجازات شخصية .. لا تخدم مسيرة الفن .. وتصيب ثقتنا بالفن بالزعزعة .. (الصدق) هو العامل المشترك في العمل الفني المطروح والذي يهدف تثقيف المتابع .. واثراء الساحة الفنية بالجيد والمتجدد ..

اما ان نحاول ان نخلق من كل انسان (فنانا) او ننصب (فنا) من اشخاص علاقتهم بالفن علاقة (سطحية) .. فهذا هو منتهى الضعف والمجاملة .. وليس امامنا الا التاكد من صحة ما اقول او اخطئه .. لو قمنا بنظرة سريعة وشاملة للساحة الفنية .. تجد خداعا .. واحتيالا .. ومجاملات .. وعلاقات شخصية .. وتنمية للرصيد المالي مع تقديم (فن) لا يقترب من هموم الانسان وطموحاته .. في المرحلة الحالية في (مصر ، سوريا ، الكويت) واستثني الكويت نسبيا لكونها متمسكة بروح الفن وصدقه ،

في مصر .. الوجوه الناعمة والوسيمة من الجنسين تأخذ فرصتها بالكامل دونما مراعاة لذوق المشاهد واحترام لرايه الذي لابد منه .

اسماء عديدة تغزونا .. رغما عن انوفنا – بل اصبحوا مفروضين على المشاهد فرضا اجباريا .. ومن حرصنا على بقاء الفن في الصورة الاصيلة نطالب من المخرجين والمنتجين ان يقذفوا بمصالحهم الخاصة وطموحاتهم التجارية من اقرب نافذة .. ويتفرغوا تفرغا كاملا لاعطاء الفن فنيته .. واستعادة ما امكن من الثقة والصدق في الطرح لكي يكون (الفن للانسان) ويعود الفن كما عرفناه بناءا واثراءا وتجددا وصياغة جميلة للعالم المبعثر .. ولن ندخل في تفاصيل الاسماء والالقاب لان رائحة (الربح) اصبحت واضحة وتفوح بوضوح ولها نفاذ عجيب في الاعمال الفنية التجارية المعروضة عبر شاشات التلفاز وخشبات المسرح .. ولا يمكن ان نطلق التعميم على الجميع ، لان هناك البعض الصادق مع ذاته ومع فنه لايزال يعمل بروح فنية عالية .. ولايزال يصبر ويكابد من اجل استمرارية الفن الانساني .. واذا توقف هذا (البعض) الصادق .. فلا تعتبروه ضعفا او تراجعا بقدر ماهو قلق نفسي وفني من تداخل الفن باللافن .. واختلاط الغث بالسمين .. والتوقف قد لايكون خذلانا بقدر ماهو احتجاج على النوعية الرديئة من الافلام والمسلسلات المتداولة والمعروضة حاليا .. والمتابع يكتشف هذا دون تحديد او توضيح اكثر .

مسفر القحطاني

رشفة

ان الاهتمام بالفنون التشكيلية في معظم فروع جمعيات الثقافة والفنون بالمملكة يأخذ طابعا مميزا يهدف الى خلق وتكوين الموهبة الفنية وصقلها لدى الهواة في كافة مناطق بلدنا الحبيبة .. وقد ساهمت الجمعيات في توسيع هذه القاعدة بما يضمن لها المستوى الجيد من خلال اللجان الخاصة بهذا النوع من الفن وانني ادعو الجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون والممثلة في فروعها المنتشرة في جميع انحاء المملكة الى وضع خطة شاملة تتيح لكل من له اهتمام او رغبة في هذه الهواية من خلال وضع جدول يتم فيه اقامة العديد من المعارض للهواة في الفن التشكيلي وذلك على مدار العام .

وبهذه الطريقة تظهر العديد من المواهب الجيدة في هذا المجال من الجنسيان وخاصة ان الجمعيات تمتلك الصالات المناسبة والجيدة لاقامة هذه المعارض التي تعطي الدفعة القوية للشباب في تنمية قدراتهم الفنية .. وخلق التنافس الشريف بينهم لتقديم الاجود والاحسن وتكون فرصة تفي بهذا الغرض والى اللقاء .

محمد عثمان

أخبار فنية من المصيف

علمت (الصفحة) بأن شعراء الاغنية بمدينة الطائف قد اتفقوا بأن يقوموا بتقديم بعض النصوص الغنائية الى بعض الفنانين بمدينة الطائف ومن ضمن هؤلاء الفنانين الفنان عبدالله رشاد . والفنان حسن اسكندراني والفنان فيصل غانم وشقيقه تركي الغانم وغيرهم ويأتي هذا التعاون من قبل شعراء الاغنية مع اولئك الفنانين لتنشيط الحركة الفنية بمدينة الطائف .

* تلقى الاستاذ عبدالعزيز الصقعبي المشرف على قسم القصة بجمعية الثقافة والفنون بالطائف عدد من المشاركات القصصية من هواة القصة بمختلف جميع انحاء بلدنا الغالية ..

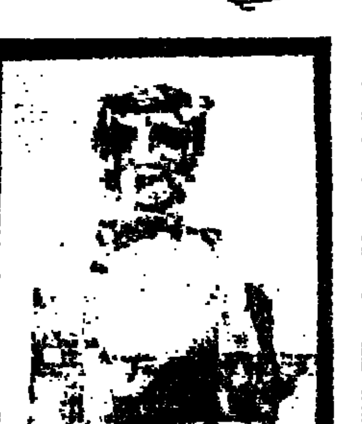
هذا ولا يزال الاستاذ الصقعبي يتلقى هذه المشاركات وذلك على عنوان الجمعية ص ب : ١١٥٨ الطائف .

* «لا ليلك ليلى ولا انت انا » هذا العنوان من كتاب للاستاذ عبدالعزيز الصقعبي عضو نادي الطائف الادبي والمشرف على قسم القصة بجمعية الثقافة والفنون بالطائف ويعتبر هذا الكتاب أول باكورة للاستاذ الصقعبي ويحتوي هذا الكتاب على مجموعة من القصص القصيرة

* يستعد هذه الايام قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون بالطائف لوضع الترتيبات اللازمة وذلك بمناسبة قرب الانتهاء من الدورة النهائية من دورة الصقل للمسرح ..

هذا ويبذل الاستاذين محمد الشامي المخرج المسرحي بفرع الجمعية والاستاذ عبدالعزيز الرشيد المشرف على قسم المسرح بجهود مبذولة وذلك لعمل الترتيبات اللازمة للاحتفال بهذه الدورة

مسرح محمد الخامس بالرباط يشهد لقاءات ثقافة المغرب العربي الكبير









تونس – مكتب اليوم :

الحركية التي يشهدها المغرب العربي هذه الأيام والتي تبشر بنتائج إيجابية على كل المستويات لم تقتصر فقط على الجانب السياسي وإنما يلاحظ المتتبع للتطورات الاخيرة ان الثقافة كان لها حضورها في هذه الحركية وهو حضور تجسد في اوجه متعددة .

● ●

رحال الابداع التونسي حط مؤخراً في المغرب الأقصى حيث نظمت وزارة الشئون الثقافية التونسية اسبوعا ثقافيا مفعما بالعطاءات الفكرية والفنية وكان خير مناسبة للجمهور المغربي تعرف من خلالها على جوانب من الثقافة التونسية باعتبار ان هذا الاسبوع قد اشتمل مثلما ذكرنا على جوانب متعددة .

فقد شهد مسرح محمد الخامس بالرباط معرض المنسوجات الحائطية للفنان محمد نجاح الأستاذ بالمعهد التكنولوجي للفنون والهندسة المعمارية والتعمير بتونس منذ سنة ١٩٧٤ وقد نظم الى حد الآن اربعة معارض شخصية .

أما المعرض الثاني فقد كان خاصا بالكتب التونسية وقد اشتمل على أكثر من ٥٠٠ عنوان مركز بالخصوص على المنشورات الجديدة وعلى النشريات العلمية .

وبالنسبة للمسرح كان الجمهور المغربي على موعد مع الرائعة المسرحية « قمرية » تأليف واخراج كمال العلاوي وتقديم فرقة القارة للتمثيل بسوسة علما بأن هذه المسرحية قد تحصلت على الجائزة الاولى في اسبوع المسرح التونسي خلال شهر نوفمبر الماضي .

وانتقلت الفرقة القومية للفنون الشعبية التونسية الى المغرب في نطاق هذا الاسبوع لتقدم مجموعة من العروض واللوحات بالاشتراك مع الفنانة « ليلى عيسى والفنان الشاب شكري بوزيان . وعلى المستوى الفكري استمع الجمهور في الرباط والدار البيضاء الى محاضرتين كانت الاولى للدكتور جعفر ماجد بعنوان « الشابي بين حركة الديوان والرابطة القلمية » أما الثانية فهي بعنوان « الشعر التونسي في عهد الاستقلال اشكاله ومضامينه » وقد تلت المحاضرتين امسية شعرية قدمت خلالها نماذج من الشعر التونسي الحديث .

الجمهور التونسي عاش حدثا مغربيا بدوره تمثل في معرض الستتين المغربي الذي احتضنته قاعة يحيى بالعاصمة التونسية ونظمته بلدية العاصمة بمشاركة فنانين مغاربة عرضوا لوحات تختلف شكلا ومضموناً .

فمن تونس شارك في هذا المعرض ثمانية رسامين هم : حاتم المكي الذي اكد مرة أخرى من خلال لوحاته الخمس براعته وحذقه اللامحدود في استعمال الألوان وتناسقها وكذلك الهادي التركي الذي عرض لوحتين تجريبيتين وثلاث لوحات مائية تشخيصية اكدت تمكن هذا الفنان من الشكل والمضمون واعتماد شفافية اللون ..

ومن الجيل المتوسط شارك كذلك خليفة شلتوت الذي بدا تشخيصيا في الموضوع ومجدداً في التكوين .

ولاحظنا ايضا مشاركة الرسام الواعد عادل مقديش الذي يستوحي اعماله من الخرافات والاساطير القديمة ويتماشى معه محمد الزواري الذي شارك في المعرض بعمل بارز يحمل عنوان « صبرا وشاتيلا » وهي لوحة مكونة من ثمانية أجزاء متلاصقة صور فيها ضحايا الغدر الصهيوني .

● ●

ومن الجزائر شارك في المعرض سبعة رسامين يمثلون بدورهم جيل القدامى والمحدثين فيقدم محمد ايسيلخم من خلال لوحاته عددا من الحالات والاوضاع الاجتماعية اما عبدالمجيد شاعر فانه يرفض الاقليمية الضيقة في أعماله التجريبية التي يستوحيها من جنوع الاشجار واغصانها وتتجلى في أعمال علي خوخه الصفة التكعيبية فهو يقسم الاشكال ويفرقعها ويثريها بألوان متعددة . وقدم زبير هلال لوحات تجريبية معتمداً على الوحدات الزخرفية من النسيج والأقمشة القديمة في حين تميز علي كربوش بالتأكيد على المنمنمات .

● ●

المشاركة المغربية كانت بستة رسامين اتسعت أعمالهم بالجدية والابتكار فاستوى فريد بلكاهية ابداعاته من الصناعات التقليدية المغربية كما يستوحي كريم بناني اعماله من الخشب الملون وفي هذا المعرض تخل محمد القاسمي عن التشخيص والخطوط الحادة والاشكال الدائرية لينتهي الى كتل عمودية وأفقية معتمداً بالخصوص على اللمسات الرقيقة والتدرج اللوني مع إدماج بعض الكتابات والرموز فيما أغرق ميلود الابيض في تجريبية قوامها اشكال هندسية تتراكم على بعضها لتفسح المجال الى بعد ثالث يكسب العمل الفني عمقا وشفافية .

الطيب الصديقي رجل المسرح المعروف تحول الى رسام وقد شارك في هذا المعرض بلوحات ركز فيها على الخطوط العربية واشكال المعمار العربي الاسلامي مستوحيا زخارفه من المنسوجات .

الى جانب هؤلاء انفرد الفنان « اويلحاج » بعمل عقلاني صرف بدت فيه نزعة كبيرة الى استعمال الالوان الى حد خداع البصر .

● ●

مثلما ذكرنا على هذا المستوى كان ذلك العناق المغربي حارا واخويا مجسدا التطلعات المستقبلية ومسايرا ما جد على الساحة من أحداث سياسية تهدف جميعها نحو مغرب الخير والمحبة والغد الأفضل .

غوار وفيروز والبقية في قرطاج

عند كل فصل صيف تتحول تونس الى (عرس ثقافي كبير) انطلاقا مما ينظم فيها من مهرجانات دولية وقومية وجهوية ومحلية ، وهي مهرجانات لها أهميتها باعتبارها تجمع بين الترفيه والافادة من خلال ما يقدم فيها من عروض مسرحية وحفلات وعروض بالي وفقرات متنوعة .

في العاصمة والمدن والقرى والارياف تقام هذه المهرجانات التي تلاقي اقبالا جماهيريا كبيرا والذين زاروها وابدعوا فيها يعرفونها جيدا أمثال المطرب السعودي الكبير : « محمد عبده » الذي أعجب به الجمهور التونسي كثيرا مكان الاقبال عليه متزايدا ولعله يذكر بالفخر والاعتزاز مدى تجاوب هذا الجمهور معه أينما غنى وخاصة في مهرجان قرطاج الدولي الذي يعتبر المهرجان الرئيسي للبلاد فهو يقع تحت المسرح الأثري بقرطاج الذي يتسع لعشرة الاف متفرج وقد يقبل عليه في الحفلات الناجحة ما يزيد على العشرين ألف متفرج

الى جانب قرطاج هناك مهرجانات دولية أخرى تقام في الحمامات والمنستير وصفاقس وطبرقة وبنزرت (خاص بأغنية البحر الأبيض المتوسط) ونستور (خاص بالمالوف والموشحات) وقليبية (خاص بسينما الهواة) تضاف مهرجانات اخرى عديدة وعديدة جداً .

● ●

منذ الايام بدأت بعض الاسماء والعناوين تطفو على الساحة لتكون الفقرات الثابته لهذه المهرجانات والحديث هنا عن مهرجان قرطاج الدولي وهذه بعض الأسماء .

– المطربة اللبنانية الكبيرة فيروز أبرقت مؤخرا الى المهرجان تؤكد مشاركتها هذا العام بعد ان غنت لأول مرة في تونس منذ حوالي ١٩٦٦ وهي تحظى بشعبية واسعة وتعتبر مشاركتها هذا العام حدثا بارزا .

– الباقي اللبناني كاراكلا صاحب اللوحات الراقصة

– فرقة جيل جيلالة المغربية التي يعرفها الجمهور التونسي كثيرا .

– الممثل السوري الكبير دريد لحام المعروف باسم غوار الطوشي سيشارك بعمل مسرحي كتبه مع محمد الماغوط

– المطربة التونسية زينة التي تغني في الكويت .

– المطرب التونسي عدنان الشواشي وكذلك الفنان عبدالقادر العسلي ومنية البجاوي .

– اضافة الى حفلات الجاز والعروض المسرحية من تونس وخارجها والباليهات وسناقتصر على ذكرها في مراسلة قادمة علما بأن مسرح قرطاج الأثري سيشهد هذه الصائفة المهرجان الدولي للفنون الشعبية الذي يقام كل سنتين بمشاركة ما يزيد على الثلاثين دولة .

استفتاء الملحق

عزيزي القارىء .. عزيزتي القارئة حرصاً منا على تقديم الجديد لك تنفرد « الحواس الثلاث » باجراء استفتاء للنجوم الذين تحبهم ويحبوك ، تعرف من خلاله افكارهم .. ارائهم في العديد من القضايا والأحداث من خلال عشرين سؤال ، وعلى مدى ثلاثين حلقة يقدمها لك مراسل الحواس الثلاث في دبي وعجمان « نمر الاخرس » ..

وضيفنا في هذه الحلقة من الامارات الممثل الاول في مسرح صقر الرشود « سعيد ابوميان » .

* اهم حدث سياسي علم ٩٢
مذابح صبرا وشاتيلا
* احسن فيلم لعام ٨٢
المسار
* احسن ممثل لعام ٨٢
عبدالله غيث
* احسن ممثلة لعام ٨٢
حياة الفهد
* افضل مخرج تلفزيوني
نور الدمرداش
* احسن مسلسل تلفزيوني
زينب والعرش
* ابرز سجات انتاج ٨٢
تجاري
* امنية عامة
عودة فلسطين
* افضل كتاب قرأته
السيرة النبوية لابن كثير
* توقعاتك للانتاج التلفزيوني علم ٨٢
مزيد من الاسفاف
* اهم حدث فني في علم ٨٢
انتاج مسرحية الخوف
* احسن اغنية علم ٨٢
لا يوجد
* احسن مطربة في عام ٨٢
ام كلثوم
* احسن كاتب سيناريو
محفوظ عبدالرحمن
* احسن شاعر غنائي
فايق عبدالجليل
* احسن مسرحية علم ٨٢
باي باي لندن
* ابرز موسيقي في علم ٨٢
عبود عبدالعال
* امنية خاصة
وجود مهرجان مسرحي على مستوى دولة الامارت والخليج
* ابرز حدث في حياتك علم ٨٢
عملي في مسرحية الجسر
* توقعاتك للانتاج السينمائي علم ٨٢
كثرة شركات الانتاج التجاري

رسالة البحرين من الزميل راشد نجم :

معرض جمعية البحرين للفنون التشكيلية على لسان مشاهديه وانطباعات عنه

"البحرين تصبح" برنامج يواكب تطور الحياة .. وجائزة لصاحب الشراع الذهبي



يأتي ميلاد جمعية البحرين للفنون التشكيلية كجمعية جديدة الى جانب شقيقتها جمعية الفن المعاصر تجربة تضاف الى مسيرة الحركة التشكيلية في البحرين من خلال قناعات أصحابها الى ضرورة بروز تجمع فني آخر يستوعب أفكاراً جديدة .. ولكن الى أي مدى يمكن لهذا التجمع الجديد أن يطرح أفكاراً وتصورات جديدة مغايرة لما هو سائد في مسار الحركة التشكيلية فهذا سؤال من الصعب الاجابة عليه في الوقت الحاضر .. إذ ان عملية تبلور الأفكار الى حقائق ملموسة يحتاج لوقت ليس بالقصير اذا أخذنا في الاعتبار عدة أمور هامة مثل :

. ان معظم اعضاء جمعية البحرين للفنون التشكيلية ممن قطعوا شوطا كبيرا في حركة الفن التشكيلي ولهم تجربتهم الزاخرة بالاعمال الفنية الكبيرة وهذه التجربة الواسعة اكسبت بعضهم خصوصيات فنية تتمثل في اساليب موضوعية وتقنية يتميز كل منهم .. وطول التجربة لدى البعض وقصرها لدى الآخر مع تباين السن الذي بالتالي يوسع الهوة في اقتراب الافكار الشابة التي تشتعل حماسا من بعضها البعض واتبعاد الافكار التقليدية التي تحمل بقايا شعلة البدايات ومجالات اثبات الذات لا شك ستجعل عملية التزاوج الفكري ـ لو صرفنا النظر مؤقتاً عن تباين الافكار ـ ليست باليسيرة الحدوث في محيط مازال مثقلا بالتجارب السابقة .

ولكن آمال الجمعية طموحة وكبيرة فالأهداف العشرة المذكورة في كتيب المعرض والتي هي الأهداف التي من أجلها تأسست الجمعية اذا مارأت النور ستكون بلا شك تظاهرة فنية مستمرة شريطة الا تنحرها الخلافات الشخصية فقد عودتنا الأيام ان تكون الأهداف المكتوبة في جهة وواقع الحال في الجهة الأخرى .. وأتمنى من كل قلبي الا تكون كذلك .





في جولة متأنية في المعرض قبل الافتتاح الرسمي وبعد الافتتاح امتد النظر فيها عبر جميع المعروضات عالم كبير من الابهار بالألوان والقدرة على اعادة صياغة الطبيعة عبر منظور يختلف بين كل فنان وآخر .. ولكن الطبيعة كانت هي المسيطرة على معظم اللوحات المعروفة وعلى فكر الفنانين وليست الرؤيا للطبيعة بل محاكاة الطبيعة بألوانها الحقيقية ويتميز أسلوب كل فنان عن الآخر في نقل هذه الطبيعة في قدرته على التقنية والتحكم في الألوان وشكل البحر والسفن والبيئة الشعبية جزءاً من لوحات الفنان أسامه عبدالصالح الذي يحاول تسجيل البيئة في لوحاته خصوصا بعض الأسواق الشعبية التي بدأت تتغير ملامحها من خلال المد العمراني الذي يغزو كل مكان .

أما الفنان راشد الخليفه فالطبيعة عنده شيء مختلف انه احساس يتفرد به عن غيره من الفنانين في اختيار المساحة التي يختارها من الفضاء المطلق ليحدد مكان اللوحة ويتيح للفضاء ان يشكل البعد اللامتناهي للوجود بألوان حادة ووحشية لكنها هادئة يجبر المتفرج للوحاته ان يقف مدة طويلة يتأمل هذه الفلسفة في اختيار وامتزاج الفكرة مع الفضاء الواسع .. أسلوب قلما نجده عند بقية الفنانين فهو ينظر للطبيعة من منظار خاص يقيمه على فلسفة خاصة وخير مثال على ذلك لوحته « قهوة الفجر » .

أما عند الفنانون عبدالله يوسف وعبداللطيف مفيز وعبدالحميد احمد سعيد فرغم اختلاف اسلوب كل منهم عن الآخر إلا انه يجمعهم شيء واحد هي ان اللوحة عندهم ليست ألوانا وتقنية بل اللوحة موقف فكري للفنان لا يكتبه بالكلمة ولكن يكتبه بالريشة واللون وهذا الموقف الفكري يترجم حقيقة تفكير الفنان وتفاعله مع الواقع السياسي والاقتصادي والاجتماعي وهذا ما افتقدناه في كثير من اللوحات المعروضة فقد عرض عبدالله يوسف ثلاث لوحات هي « نغم الطفولة ـ تأوهات ـ الخلق » جعل منهم حبل الوصل مشدوداً ما بين التوجه الفكري واختيار اللون .

أما الفنان عبداللطيف مفيز فقد عرض عشر لوحات أهمها لوحة « القفص » التي تمثل لحظة تحفز مليئة بالحركة .

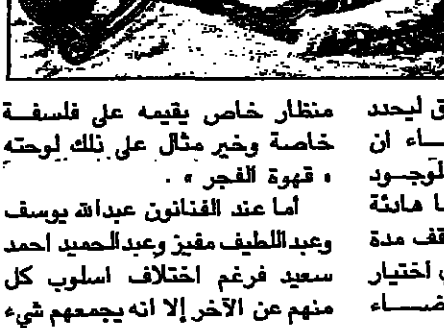
والفنان عبدالحميد سعيد يدهشنا في كل معرض بلوحة متميزة ما بين هذا الفنان والأحداث الجارية تفاعل عجيب ومتجدد ففي لوحته « الجنور وشاتيلا » يعرض موقفاً واضحاً لا يحتاج الى تعقيد رغم الثقل الفكري الذي يحمله .

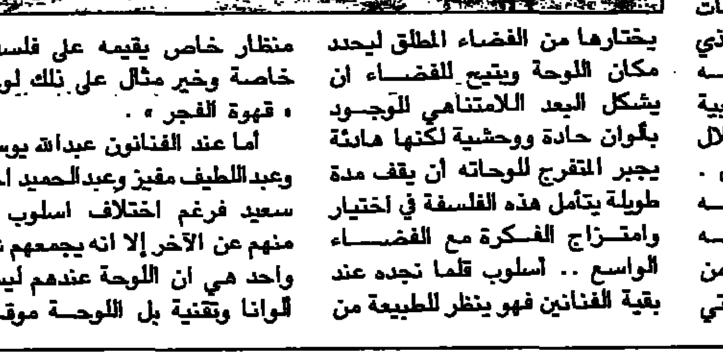
وبين هؤلاء جميعاً يقف فناناً لا يستخدم أي لون سوى الأبيض والأسود ومنهما يشكل جميع الألوان فاذا حسبنا ان اللون الأبيض هو أرضية اللوحة ويبقى اللون الأسود هو المستخدم في لوحات الفنان أحمد باقر تضطر دائما للسؤال ماذا يريد هذا الفنان أن يقول ويجرك السؤال لتتبع اللوحة ومحاولة فهمها .. وفي رأيي هذا غاية أي فنان أن يجعلك تسأل نفسك هذا السؤال أولا ثم تبدأ في جمع مفردات الاجابة من اللوحة .

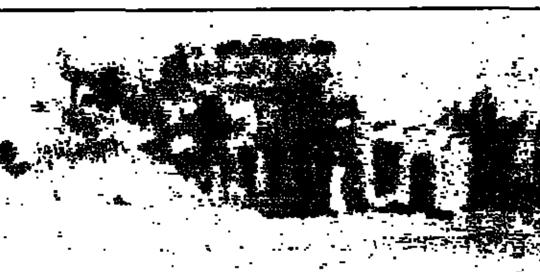
الفنان الكبير عبدالله المحرقي كعادته في كل أعماله التي تشعرك بالاحترام لهذا الفنان وعطاءه فهو الصوت الداخلي بهذه البيئة والمعبر عنها .. وتشكل مأساة الغوص معظم موضوعات لوحاته ويشكل الوجه الشعبي الذي يحمل هم السنين مساحة لعبته الفنية .

أما في الخزف فقد لفتت الانتباه أعمال الفنان عباس المحروس وفي الخط أعمال الفنان محمود الملا وفي أعمال الحفر على الخشب والجبس أعمال الفنان علي المحميد .

هناك أعمال كثيرة لفنانين آخرين لهم تجربتهم وما قلته ليس سوى نماذج مصغرة لهذا المعرض الذي نرجو أن يتبلور بشكل أفضل في المرات القادمة عندما يتضح النهج العام لجمعية البحرين للفنون التشكيلية .







قبل إنفراج .. الستار

إعداد : عبدالناصر الزاير

تكملة الوسائل التقنية في العمل

※ ٣ ـ النبر :

ان من العوامل المساعدة على توضيح المعاني والقيم المختلفة اعطاء النبر الصحيح وتنغيم الجمل تنغيماً مناسبا .. فالنبر هو الذي يوضح اذا كان في الكلام اثباتاً او استفهاماً أم افكار أم موافقة .. والنبر هو الذي يوضح المعاني التي تكمن وراء الكلمات .. والنبر هو الذي يوضح استمرارية الكلام وارتباط الجمل بعضها ببعض لطرف اتمام لمعاني .. والنبر يعتمد على تغيرات طبقات الصوت في مقاطع الكلمة أو في كلمات الجملة .

※ ٤ ـ التركيز :

وهو التركيز على الكلمات المهمة والتي لها علاقة بالفكرة الرئيسية للمسرحية أولها علاقة القيم لتي يريد المخرج اظهارها وكذا الأمر بالنسبة للجمل المهمة .

ومن مهمات أسلوب الالقاء التمثيلي بالاضافة الى نقل وترجمة المعاني هناك ثانياً ـ التحسس بالمشاعر وايصالها للمتفرج :

بمجرد أن يفهم الممثل معاني الجمل التي يلقيها وبمجرد ربطها بالفكرة الرئيسية للمسرحية وبالقيم التي يراد ابرازها فان هذا الشعود في طريقة القاء الجمل تعبيراً عن ذلك الشعور وقد تحدثت نظريات التمثيل على رأسها طريقة استانسلانسكي عن أهمية العمل الداخلي للممثل والذي يؤدي الى الصدق في التعبير الخارجي فالايمان بالصفة الذي يؤديه الممثل والكلام الذي يقوله يؤكد الصدق في الشعور ولتعبير .. ان تأثيرات الشعور تظهر على طبيعة الأداء سواء في البناء الالقائي أو في ايقاع الجمل سواء كان سريعاً أم بطيئاً .

١ ـ الايقاع يقصد به هنا السرعة التي تلقى بها السطور وتنظيم فترات الصمت والتوقف كلما تدفقت المشاعر وازدادت العواطف كلما تسارع الايقاع وكلما احتدم الصراع بين الشخصيات .

٢ ـ البناء ويرتبط الايقاع بالبناء الالقائي حيث ان الافكار تتراكم في كل مشهد أو في كل مقطع وينبغي أن ينبني الاداء بالتصاعد مع ذلك التراكم وصولا الى ذروة المشهد وبالتالي الى ذروة المسرحية وقد يتم التصاعد والبناء بواسطة الصوت أو بواسطة ارتفاع الطبقة الصوتية أو بواسطة سرعة الكلام .

ثالثاً : تجسيد الشخصية والمحافظة عليها :

بغيت معرفة طبقة صوت الشخصية وطريقته في الالقاء وعلينا ان نصرف الأبعاد أولا ثم نقرر الطبقة الوسطى التي تستخدم في الحالات الطبيعية وعلينا أيضا معرفة الدوافع الشخصية .. وهناك ثلاث انواع من الدوافع يجب البحث عنها بين السطور أو بواسطة الخيال وهي :

١ ـ الدوافع الشخصية المتعلقة بعلاقة الشخصية مع الشخصيات الأخرى .

٢ ـ الدوافع المعطلة وهي العواطف التي تتعطل لفترة بسبب سيطرة دوافع أخرى في المشهد أو في الفصل .

٣ ـ الدوافع السلبية وهي المشاعر التي تبعد الشخصية عن الاحترام .

ان معرفة تلك الدوافع سوف تخلق تنوعا في الالقاء .





مساحة حرة

من التطورات الجديدة التي طرأت على برامج اذاعة البحرين هي التحسين الذي أدخل على نوعية هذه البرامج سواء من ناحية الاعداد أو اختيار المعلومات التي تذاع والوقت المناسب لاذاعتها .

ومن هذه البرامج البرنامج الجديد الذي يذاع بعد نشرة الأخبار الصباحية « البحرين تصبح » وهو من تقديم حسن كمال وعائشة عبداللطيف ورحاب ميقاتي واعداد منى غزال الطيوات واخراج نبيل الطوي .. فهو برنامج جيد ومنوع وإن لم يكن جديداً في فكرته فمثل هذا البرنامج تقدمه معظم اذاعات الخليج كبرنامج « صباح الخير » من اذاعة الكويت وبرنامج آخر في اذاعة قطر وهم جميعاً يذاعون في نفس الفترة ولكن تظل هذه الخطوة بادرة جيدة من اذاعة البحرين لمواكبة تطورات الحياة .

ما تختلف فيه هذا البرنامج عن غيره من برامج الاذاعة انه مواكبة يومية لمعظم الأحداث التي تجري في البلد ويغطي اهتمامات قطاع كبير من الناس سواء ممن يودون معرفة التطورات في سوق المال أو سوق الذهب أو ممن يودون متابعة الانتاج الفكري أو ممن يرغبون في سماع أهم الأحداث والأخبار والتطبيق عليها .

وما يميزه أيضا انه يقدم بطريقة سهلة غير معقدة وبلغة بسيطة يفهمها كل الناس ويبتعد مقدموه عن فلسفة بعض المتبعين في تقديم البرامج .

تهنئة صادقة للقائمين على هذا البرنامج وتحية لاذاعة البحرين على هذه الخطوة ونرجو أن نسمع الجديد دائما .

« راشد »





اخبار فنية

※ حصل الفنان التشكيلي عبدالحميد أحمد سعيد على جائزة تقديرية عن اعماله المقدمة بمعرض الكويت للفنانين التشكيليين العرب الذي أقيم مؤخراً ونظمته الجمعية الكويتية للفنانين التشكيليين وقد شاركت فيه ١٥ دولة عربية بـ ١٨٠ عملا فنياً بما في ذلك البحرين التي شاركت بعشرة اعمال لعشرة فنانين .

وقد سبق للفنان عبدالحميد ان حصل على جائزة الشراع الذهبي لنفس المعرض الذي أقيم عام ١٩٧٩ .

※ أقام مكتب الاعلام الأمريكي بالتعاون مع جمعية الموسيقى والفنون الشعبية أمسية غنائية لموسيقى الجاز الأمريكي أحياها مغني الجاز الشهير جولي ويلسون وعازف البيانو ريجي مور بقاعة نادي الخريجين وقد حضرها جمع كبير من الفنانين والمهتمين بهذا النوع من الموسيقى .

* رزق الفنان عبدالله بوقيس بمولودة جديدة جعلها الله من مواليد السعد والخير على والداها لتكون أغنيته الجديدة .

※ الشاعر الغنائي ابراهيم الانصاري سافر الى بعض الدول الأوربية في جولة خاصة نرجو أن تثمر هذه الجولة بقصائد جديدة .

مـع الأصـوات

سميرة توفيق .. عسى المانع خير ؟

سميرة توفيق التي غنت فاطربت واعطيناها تاشيرة دخول الى قلوبنا واذاننا اين هي الآن ؟! هل تزوجت وطلقت الفن ؟.. كل الذين عرفوها من خلال صوتها الجميل ولونها البدوي يتساءلون عنها اين سميرة المطربة .. وسميرة الممثلة التي تألقت في فارس ونجود وعنتر وعنيترة وغيرها ..!!

عندما اتصفح المجلات والجرائد واقرأ في الابواب الفنية رسائل يستفسر مرسلوها عن أحوال وأخبار وصحة الراقص الهزاز جون ترافولتا وعن بي جي وشيبس ويريدون ان يطمئنوا عن آخر أخبار عيون حسين فهمي الزرقاء وغيره !!.. هؤلاء لماذا لا يسألوا ولو من باب المجاملة عن سميرة توفيق ولماذا اختفت وهل ستعود ؟ اليست سميرة احق بالاهتمام والسؤال من طيب الذكر ترافولتا ؟

سميرة ستبقى رائعة وهي تغني ورائعة وهي تمثل ورائعة والناس يتفقون حول نجاحها .. نأمل ان يكون في صمتها اعلان لعودتها بكل ما هو جديد وجميل ونقول لها « اوحشتنا ياحبيب وشلونك عسى طيب » !!

عبدالله فريح الشمري

بقيق

الفن الشعبي الخليجي

فنون الشعب جزء لا يتجزأ من تاريخه . فهي تعكس الحياة اليومية للناس في فترة من الفترات ونشاطهم الاجتماعي وطرق تفكيرهم وأسلوبهم في الحديث وكيفية تعاملهم مع الظواهر الطبيعية والظروف المحيطة الى غير ذلك من الامور التي جعلت الدول المتحضرة تعني بتراثها الشعبي وتعمل بكافة الطرق على حفظه ودراسته والاستعانة به في محاولات التطور والسعي الى حياة افضل ..

ولا يقتصر الاهتمام بالتراث الشعبي على الحكومات بل تعداها الى الافراد في شكل جمعيات الفولكلور المختلفة وفرق الاغاني الشعبية التي تستهدف المحافظة على تراث الآباء والأجداد وتعمل في ظل الامكانات العصرية على تطوير هذا التراث ونشره على اوسع نطاق .. الصديق : علي السويف

ابن العيون

لا زلنا بحاجة اليهم !!

اهديكم سلامي وتحياتي واشكركم جميعا لما تقدمونه لقرائكم كل يوم من جديد مفيد ، ورغبة في الاستمرار بتقديم ماهو جيد ومفيد .. ولدي ملاحظة بسيطة وهي في نفس الوقت مهمة وخطيرة وهي حول مسألة توظيف السعوديين في جمعية الفنون بالاحساء وكان هذا الموضوع في العدد الصادر بتاريخ الخميس الموافق ١٤٠٢/٦/٢٤هـ .. في الحقيقة لقد تطرق من كتب هذه الملاحظة الى ظاهرة موجودة ومعروفة ولكن في نظري انه زاد المشكلة مشكلة أخرى بجانب المشكلة الأصلية عندما ذكر بأن من يقوم بالتوظيف يريد جماعة تحت أمرك وبابيه وما الى ذلك .. ويقصد بذلك الأخوة المصريين ، أعتقد اننا لازلنا بحاجة الى كثير من العمالة وبدلا من انتهاج أسلوب التشجيع وخلق نظام يكفل حق المواطن بعيد عن هذه المهاترات وتعريض بعض الجماعات الى نقد مكشوف .. انني في الحقيقة أيضا ألقي اللوم على عاتق من يشرف على هذه المواضيع . أعتقد انه بهذه الحالة نعالج جانباً على حساب الجانب الآخر . ان المشكلة ليست مشكلة من وفد الينا بل هي في الحقيقة وجود من يكفل للمتعاقد حقوقه المشروعة والانسانية .. هذا ما اردت أن أقوله .. ولكم جزيل الشكر .. ولم يدفعني الى كتابة هذه السطور اليكم سوى غيرتي على الجميع وأولهم أبناء وطني !!

وتقبلوا تحياتي وأصدق تمنياتي لكم بالتوفيق والنجاح ..

الطالب عبدالرحمن الطريقي
كلية الهندسة ـ جامعة الملك سعود

هل من بديل يا تلفزيوننا العزيز ؟

ان تلفزيوننا العزيز يقدم كل ما يرضي المشاهد من برامج ومسلسلات يومية وافلام اجنبية . هناك من المسلسلات العربية التي نراها يومياً على الشاشة الصغيرة لا تعالج بمفهوم اي شيء من المجتمع ولا داعي لمشاهدتها حيث لو تابعنا مسلسل يومي بثلاثين حلقة لا نجد الجديد في عالمنا هذا بل نجد مهزلة × مهزلة فلو شاهدنا الاخبار افضل من هذه المسلسلات التي تعلم اولادنا اشياء غريبة عن مجتمعهم .

صدقوني ان كل ما يعرض من مسلسلات لا يوجد بها مواضيع تفيد المجتمع بل كلام متصنع من قبل مخرجي هذه المسلسلات وتجارة على اذواق المشاهدين يبيعها المنتج التاجر هذا وان انطباعات الانسان دائما تبحث عن الجديد .

واعود الى تلفزيوننا واقترح عليه ان ينوع في البرامج وان اي عمل خليجي ناجح ومقبول لدى الجميع ..

هذا وتقبلوا تحياتي

عبدالكريم علي توفيق
الظهران / أرامكو قسم الانتاج

مزيدا من دريد لحام

هناك فلسفة الساخر او سخرية الفيلسوف .. وهذا ما يسمى في علم التمثيل الذي لا افقه منه الا النذر اليسير واليسير جدا ..

يسمى هذا النوع بالكوميديا الراقية وهي ان تصل الى عمق المشكلة بفقشه بسيطة مثال ذلك قفشات الممثل العربي عادل امام في مسرحيته « شاهد ما شفش حاجة » .

اي الشاهد الذي لم يشهد ما شهد عليه . لذلك فعندما سئل الممثل العربي حسين عبدالرضا عن الكوميديا الراقية اجاب اجابة ظاهرها السذاجة وباطنها يبرز ذكاء الممثل حسين عبدالرضا وهي بانه لم يرد ان يكون وكانه يجيب على سؤال امام جهة رسمية .

لذلك اراد ان يحول الحوار بينه وبين سائله الى موقف تمثيلي .

لذلك وبعد كل ما قيل نجد باننا بحاجة الى فلسفة ساخر وسخرية فيلسوف ..

ومزيدا من دريد لحام

عبدالعزيز النعيم الدمام

باي .. باي لندن للخليج .. وباي باي ياعرب لتشمل الجميع
لهذا السبب أوقفنا فرسان المناخ وسنعود في ١٥ رمضان

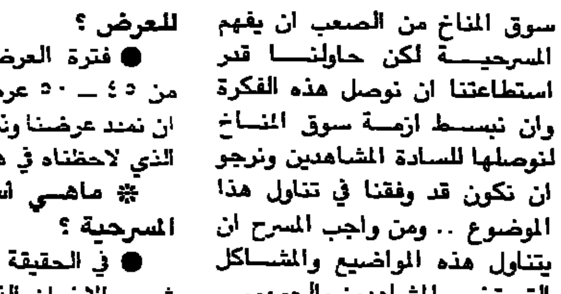
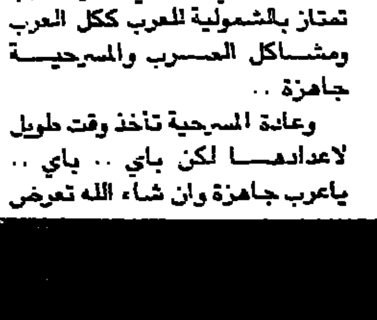

□ عبدالحسين صورة شخصية لكم

كتب ـ معجب الدوسري :

عبدالحسين عبدالرضا .. فنان كبير اخذ مساحة كبيرة من الحب والاعجاب لدى الجمهور الخليجي والعربي بشكل عام ..

.. وهذا الشيء ياتي طبيعيا جدا كأي شيء طبيعي في هذه الدنيا . كطبيعة (الجمال والحب والشعر) و(اتجاه الريح ومجرى النهر) اعتقد ان نجاح حسين عبدالرضا ياتي كما قلت طبيعي كالأشياء الاخرى الطبيعية في هذه الحياة ، وهو عندما وضع خطوته الاولى على اول الدرب وعلى اول السلم .. علم علماً اكيداً ان طلب العلا والمجد ليس تمراً او ثمراً وإنما هو على النقيض تعب وجهد واجهاد وسير على لوح من الخشب مليء بالاشواك والدبابيس .. كان يعلم علماً اكيداً انه لكي يصل بنجاح عليه ان يبدأ بثقة وطموح لا يعرف الوهن أو الكلل .. وكان له ما أراد فأخذ يقفز من نجاح الى نجاح ويحصد الفلاح تلو الفلاح .. آخرها في السنوات القليلة الماضية في مسرحيات « على هامان يا فرعون » و« باي باي لندن » و« بني صامت » و« فرسان المناخ » .

□ الزميل معجب الدوسري وعبدالحسين عبدالرضا في مباراة فنية !!

والفنان عبدالحسين عبدالراض فنان الخليج الاول وفي نظري انه فنان العرب الأول خاصة في الأعمال الكوميدية الساخرة الهادفة التي تهم المجتمع ويحاول ايصال صوته للمسئول بطرق مشوقة .. بخلاف بعض الفنانين العرب الذين همهم اضحاك المشاهد لمجرد الضحك فقط واصطباغ اعمالهم بالصيغة التجارية ..

عبدالحسين يختلف عنهم كليا وقد نلاحظ ذلك في اعماله المسرحية والتلفزيونية او الاذاعية ويمتلك هذا الفنان قاعدة جماهيرية أي فنان عربي حتى بعض ابطال كرة القدم أنفسهم لا يملكونها وياما اضحكنا وابكانا من الداخل واسمحوا لنا بقصر هذا اللقاء وذلك لضيق وقت عبدالحسين حيث جاء دوره في الدخول للمسرح واشارات المخرج والتي لا ترحم ..

*** ماذا يريد ان يقول عبدالحسين عبدالرضا في مسرحية سوق المناخ ؟**

● في الحقيقة ليس عبدالحسين وحده وهو الذي يريد ان يقول ولكن جميع العاملين في المسرحية هم الذين يقولون ولكن بصفتي مؤلف المسرحية أردت ان اقول ان أزمة سوق المناخ ازمة وضعت بالكويت وهناك الكثير ممن تأثروا بل فرأينا انه من واجب المسرح ان يتناول موضوع كهذا ولله الحمد تناولنا الموضوع بطريقتنا المسرحية في طريقة كوميدية ووضعنا موضوع فرسان المناخ والذي هو ازمة سوق المناخ بالكويت .

*** هناك بعض المشاهدين لم يستطيعوا فهم المسرحية .. ما رأيك ؟**

● طبعاً اللي ما يعرف ازمة سوق المناخ من الصعب ان يفهم المسرحية لكن حاولنا قدر استطاعتنا ان نوصل هذه الفكرة وان نبسط ازمة سوق المناخ لنوصلها للسادة المشاهدين ونرجو ان نكون قد وفقنا في تناول هذا الموضوع .. ومن واجب المسرح ان يتناول هذه المواضيع والمشاكل التي تخص المشاهدين والجمهور .

*** ماهي الفترة المحددة للعرض ؟**

● فترة العرض دائما محددة من ٤٥ ـ ٥٠ عرضا ولكن نحاول ان نمدد عرضنا وذلك للاقبال الكبير الذي لاحظناه في هذه المسرحية ..

*** ماهي اسباب توقف المسرحية ؟**

● في الحقيقة وجدنا ان نراعي شعور الاخوان الذين يعملون معنا من ممثلين حيث ان نسبة كبيرة منهم مرتبطين بدراسات سواء في المعهد العالي للفنون المسرحية او في المدارس الاخرى ووجدنا ان نوقف العرض مؤقتاً من ١٥ برنامج ونعاود العرض ١٥ رمضان حتى نهاية عطلة العيد .

*** هل هناك نية لعرض المسرحية خارج الكويت ؟**

● في العادة اكثر مسرحياتنا تعرض في دول الخليج وهناك دعوة من دولة البحرين ومن قطر والامارات وطبعا لضيق الوقت سنحاول تلبية هذه الدعوات في اول يحسن ثم عبارة عرضها بالكويت .

*** ماذا عن مسرحية .. باي .. باي .. ياعرب ..؟**

● هي لنفس الكاتب او المؤلف الذي كتب « باي .. باي .. لندن » و« باي .. باي .. لندن » كانت تتحدث عن العرب عامة وعن عرب الخليج بصفة خاصة .

وإنما باي .. باي .. ياعرب تمتاز بالشمولية للعرب ككل العرب ومشاكل العرب والمسرحية جاهزة ..

وعادة المسرحية تأخذ وقت طويل لاعدادها لكن باي .. باي .. ياعرب جاهزة وان شاء الله تعرض في بداية الموسم القادم .

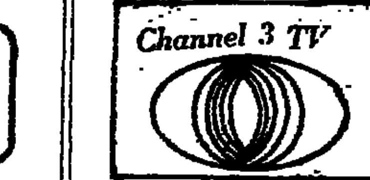
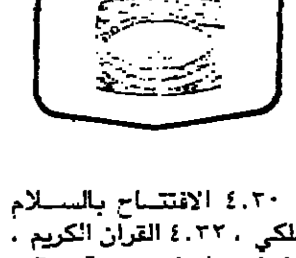
*** هل هناك تعاون فني بين عبدالحسين والفنانين السعوديين ؟**

● في الحقيقة دائما يحدث حوار في هذا المجال إنما نأمل ان شاء الله في المستقبل القريب ان يكون ذلك فعل وليس قول . وسبق ان اجتمعت ببعض من الاخوان في جمعية الثقافة والفنون وهي مجموعة نشطة جداً ولديها اهتمامات جيدة ونرجو من خلال هذه اللقاءات ان نقدم شيئاً يخدم الحركة المسرحية بالمنطقة

*** ماذا يقول عبدالحسين لجمهوره في السعودية ؟**

● مع كل حبي وتقديري اكن لهم كل احترام وتقدير ..

وهناك رسائل كثيرة جداً وهواتف كثيرة تصلني من السعودية وأنا عاجز عن الشكر للاخوان السعوديين وخصوصاً عندما يقومون بزيارة الكويت يحاولون ان يتصلوا بي او مقابلتي بشتى الطرق . وهذا إن دل على شيء فإنما يدل على حبهم لعبدالحسين عبدالرضا وحبهم للمسرح بالدرجة الاولى واتضح ان الاخوان السعوديين جمهور يملك ذوق وحساس وجمهور مسرحي بمعنى الكلمة

□ يؤدي دوره في فرسان المناخ .



□ يصفقون في نهاية المطاف .

تصوير : مسفر الغامدي

شجن

الجزيري ادرى بشعابها !!

□ .. بريد الاسبوع الماضي حمل لي رسالة من اخ من مصر يعمل هنا كتب كلاما طويلا اوله عتاب ووسطه اعجاب بفن بلاده واخره كيلو من الشتائم لي وملخص ما يريد ان يقوله :

ليه كل همنا ان ننتقد الاعمال والمسلسلات المصرية التي يرى انها ناجحة وان استمرارية تقديمها دليل على انها اعمال جيدة تفرض نفسها وهذه المرة لن ارد على كاتب الرسالة « المهذبة » بل سوف اترك له احد ممثلي بلاده يرد عليه وهو الممثل احمد الجزيري واختار على سبيل المثال مقاطع من اجابات الممثل المذكور في مقابلة صحفية اجريت معه في جريدة السياسة الكويتية في ١٩٨٣/٤/٦ ومن اجاباته :ـ

* جيل الممثلين الجديد في مصر جيل له العجب .. جيل يلهث بشكل مستمر ويسعى الى البطولة والشهرة والفلوس بعيدا عن اي مقاييس فنية واصبحنا لانرى سوى صراعات وصفقات للحصول على ادوار !!

* واحد في سنة اولى معهد تمثيل يعني ما عندوش فكرة عن المسرح والحضارة الفرعونية وتطور فن الاداء .. وحضرته متصور نفسه اكبر من العمالقة .. يتعامل بكبرياء ويطالب بكتابة اسمه في المقدمة وله طلبات لو تساوي جزء من موهبته كان الواحد يعذره لكن « ده لسه في سنة أولى » .

* جاء اليوم اللي شفت فيه ممثلين يعملون معي في مسلسل ثم يختفون ساعتين لان عندهم ادوار في الاستديو الثاني .. وفي الاستراحة يصعد الى الاذاعة « يخطف كام حلقة » ويرجع الاستديو يصور ويقول « عاوز امشي الساعة الثامنة عشان عندي مسرح » معقول كيف اتقبل ما يقدمه من فن ؟.. هذه نماذج اجابات ممثل من مصر عن التمثيل في مصر والجزيري ادرى بشعابها .. وقد تكلم الجزيري ولم يقل غير الحقيقة فهل من رسالة اخرى تكتب لي خلاف الحقيقة ؟

* خاطرة ..

سألوني اين اجد نفسي .. قلت لهم سعادتي في بيوت الفقراء قبل قصور الأثرياء "

سليمان العمير



تشاهد وتسمع هذا اليوم

المملكة







٤.٣٠ الافتتاح بالسلام الملكي ، ٤.٣٢ القران الكريم ، ٤.٤٢ مغامرات زينة ، ٥.٦ افلام الرسوم المتحركة ، ٥.٣١ الرياضيات المعاصرة ، ٦.١٦ في افاق الشريعة الاسلامية ، ٦.٥٥ برنامج اين مكاني من الاعراب ، ٧.٣٠ نشرة الاخبار بالانجليزية ، ٧.٤٨ برنامج قضايا الفكر والادب ، ٨.٢٥ مجلة التلفزيون ، ٩.٣٠ نشرة الاخبار المصورة ونشرة الاحوال الجوية ، ١٠.١٥ الحلقة الاولى من المسلسل الجديد ، ١١.٥٥ فيلم السهرة الاجنبي ، ١١.٤٠ موجز لاهم الانباء ، ١١.٤٥ طريق النور .. تلاوة مباركة من المصحف المرتل . ثم الختام بالسلام الملكي .

الظهران

٤ برنامج الأطفال شارع سمسم ، فيلم كارتون « التنين » ، ٥.٠٨ البلية الزرقاء ، ٥.٣٤ الطريق الى ويمبلي : استون فيلا ضد وولفز ، ٦.٤٣ المسلسل الطبي « ماش » في الحب والحرب ، ٧.٣ كل المخلوقات صغيرة وكبيرة ، ٨.٠١ ذكر الرنه (الأيل) ، ٨.٤٠ من يوميات قاطع طريق (مسلسل) ، ٩.٢٠ مسلسل دالاس ، ١٠ الأخبار .






البحرين

[البرنامج الاول]

٤.٠٠ الافتتاح بالقران الكريم ، ٤.١٠ الحديث الديني ، ٤.٢٠ استعراض البرامج ، ٤.٢٥ مسلسل الاطفال اليومي ، ٤.٣٥ مسلسل الاطفال : غزاة من الفضاء ، ٥.٠٠ مسلسل الاطفال السندباد ، ٥.٢٥ مسلسل الاطفال جزيرة الكنز ، ٦.١٥ البرنامج العلمي عالم الغد ، ٦.٤٠ البرنامج الديني رحلة مع القران ، ٧.٠٠ المسلسل اليومي العربي . الشك ح ١٧ ، ٨.٠٠ نشرة الاخبار ، ٨.٤٥ البرنامج المحلي حول العالم ، ٩.٢٠ استعراض برامج الغد ، ٩.٢٥ البرنامج المحلي المجلة الاسلامية . ١٠.١٥ البرنامج المحلي « ارقام وجوائز » تقديم شانية محمود ، ١١.٣٠ الموجز ثم الختام بالسلام الاميري .

[البرنامج الثاني]

٥.٠٠ الرسوم المتحركة . ٥.٣٠ ماكيري باري فين . ٦.٠٠ الدورات الاولمبية . ٧.٠٠ الاخبار . ٧.٣٠ مجلة التلفزيون . ٨.١٠ بين الحربين ، ٩.٠٠ ملفات كروفورد ، ١٠.٠٠ جزيرة الاحلام ، ١٠.٥٠ الموجز ثم الختام بالسلام الاميري .

قطر

٤ الافتتاح بالقران الكريم . ٤.٣٠ استعراض برامج المساء . ٤.٣٤ مسلسل الاطفال اليومي عقلة الاصبع . ٤.٤١ افلام الرسوم المتحركة . ٥.١١ العلم والايمان . ٦.٣ اذان المغرب . ٦.٧ الانباء المحلية . ٦.٢٣ المجلة الزراعية . ٦.٥٣ البرنامج الصحي سلامتك . ٧.٣٢ اذان العشاء . ٧.٣٥ المسلسل العربي اليومي وتاد الطريق . ٨.٣٠ النشرة العربية المصورة . ٨.١٥ في دائرة الضوء . ٩.٣٥ غدا نقدم . ٩.٤٥ الفيلم العربي (الفارس الاسود) بطولة كوكا وفريد شوقي ويحيى شاهين (ابيض واسود) . ١١.١٥ موجز الانباء . ١١.٢٢ القران الكريم ثم الختام بالسلام الاميري .




الإذاعة

[البرنامج العام]

٥.٥٥ الافتتاح بالسلام الملكي واعلان الموجات . ٦ القران الكريم . ٦.٣٠ ناشيء في رحاب القران . ٦.٤٠ حديث الصباح . ٦.٥٠ أنشودة زهرتي لاطفال المدينة . ٧ نشرة الاخبار الاولى . ٧.١٠ جولة في الصحافة المحلية . ٧.٢٥ اغنية انا لعبادي الجوهر . ٧.٣٠ نسيم الصباح . ٨.٣٠ ياريم وادي ثقيف غناء نجاح سلام . ٨.٣٥ وجهة نظر . ٨.٥٠ ياطير ماذا الصباح لفوزي محسون . ٩ موجز لاهم الانباء . ٩.٠٥ زي الماء والهوى هيام يونس . ٩.٢٠ فريد الاطرش في اشتقتلك . ٩.٣٠ السباعية اليومية . ٩.٤٥ اسمر مافيه نصيب غناء نزهة يونس « مر ضبي سباني » عبداللطيف الكويتي . ١٠.٠٠ البيت السعيد . ١٠.٣٠ ماتقولش كنا وكان غناء نازلك ومالنا غني عنك غناء عبدالله غلام . ١٠.٤٥ تمثيلية اليوم . ١١.٠٠ من المكتبة السعودية . ١١.٥ اعانك الله لعلي عبدالكريم وقبله تغني شهر زاد احدى اغانيها . ١١.٣٥ يالفرح اسعد لياليـنا غناء هاني شاكر على كيف الحب صباح . ١٢.٠٠ قراءة دينية . ١٢.٨ من اقوال الرسول الكريم . ١٢.١٥ سنوات المجد والعبر .

١٢.٢٥ حديث من القران الكريم . ١٢.٤٠ تلاوة مباركة من المصحف المرتل . ١٢.٥٠ استعراض سريع للبرامج . ١٢.٥٥ عصام رجي في يلسمراء ياقمر هندي . ١.٠٠ ما يطلبه المستمعون . ٢.٣٠ موجز لاهم الانباء . ١.٣٥ اعذريني لسراج عمر . ١.٤٠ من القاموس الحديث . ١.٤٥ انستنا غناء ابتسام لطفي . ١.٥٦ برنامج ريبورتاج . ٢.٢٦ الكلمة الطيبة . ٢.٣٠ النشرة الاخبارية . ٢.٥٥ في ثلاث ايام غناء محمد عبده . ٣.٠٥ نستمع هذا المساء . ٣.١٥ اسماء من بلادي اعداد وتقديم حمد الجاسر . ٣.٢٧ قراءة دينية . ٣.٣٦ من اقوال الرسول الكريم . ٤.٠٠ نشرة الاخبار المحلية . ٤.٠٥ رسالة اذاعية . ٤.٠١ عالم الرياضة . ٤.٣٧ من اغاني الخليج والجزيرة العربية « اللي يحبنا » على الصغير « يا اللي انت بكرة مسافر » عايدة بوخريص « ماديـنا بك » مصطفى احمد « كعاني ماوصل منك » ماندة نزهت .

٥.١٥ سواليف الناس . ٥.٢٥ « كلموه فهموه » هدى سلطان . ٥.٣٠ موجز لاهم الانباء . ٥.٣٥ « يتروح لك مشوار » غناء غريد الشاطيء . ٥.٥١ وجهة نظر .. اعادة . ٥.٥٥ قراءة دينية . ٦.٠٠ الانتقال الى اذاعة نداء الاسلام من مكة المكرمة . ٨.٠٠ العودة ومواصلة البرامج باعلان الموجات . ٨.٠١ استعراض سريع للبرامج . ٨.٠٦ حديث المساء . ٨.١٥ الميكرفون كان هناك . ٨.٥٠ « حليوة وغدار » جميل محمد . ٩.٠٠ نشرة الاخبار الثالثة . ٩.٢٥ « ياترى نرجع حبايب » وردة الجزائرية . ٩.٤٥ السباعية اليومية اعادة . ١٠.٠٠ « يا اللي حكمت الفؤاد » عفيفة اسكندر « سلام لله » طلال مداح . ١٠.١٥ صور شعبية . ١٠.٢٥ برنامج قالت العرب اعداد الدكتور علي الخضيري . ١٠.٤٥ ادلو تعرف نجاة الصغيرة . ١١.٠٠ نشرة الاخبار الرابعة . ١١.١٥ خبر وتعليق . ١١.٣٠ سهرة ثقافية . ١٢.٣٠ « سرى الليل » عبدالكريم عبدالقادر وفايزة احمد تغني « باغير عليه » . ١٢.٤٥ برنامج المسابقات تكتب وتكسب . ١.١٥ سرى ليلي غناء عتاب . ١.٢٠ سكن الليل . ١.٣٠ عرض شامل للانباء . ١.٤٠ تسبيح شاعر . ١.٥٠ تلاوة مباركة من القران الكريم . ٢.٠٠ ختام البرامج بالسلام الملكي .

فنان في القفص !

الفنان سعيد صالح من النجوم الكوميدية التي استطاعت ان تدخل قلوب المشاهدين بسرعة وثقة .. وبين مجموعة الكوميديين يحتل سعيد صالح الشخصية الطبيعية التي يؤدي بها ادواره ، مكانا غير بعيد عن القمة ..

وعندما يسير سعيد صالح في اي شارع في مصر يسير خلفه عدد غير قليل من المعجبين ومعظمهم لا بد وان تعترف من انصاف المتعلمين الذين يمثل سعيد صالح بالنسبة لهم نموذج الشاب الذي استطاع ان يصل دون ثقافة .. ذلك ان سعيد صالح لم يدرس التمثيل او يتعلمه في معهد او كلية ، ولكنه تعلمه بالفطرة والموهبة التي استطاع ان يصقلها بالمران اليومي العملي فوق خشبة المسرح .



صلاح منتصر

ولكن في الايام الاخيرة اصبح سعيد صالح موضوع قضية تحدثت عنها مصر بل وربما كل الدول العربية .. فقد اتهم سعيد صالح بالخروج على النص اثناء ادائه مسرحية اسمها : « لعبة اسمها الفلوس » وعندما مثل امام المحكمة امر رئيس المحكمة بحبسه ووضعه في السجن الى حين البت في القضية .

وقد اثار تصرف القاضي ردود فعل كبيرة ، فالكثيرون رفعوا حواجبهم دهشة من ادخال فنان الى السجن ومعاملته معاملة اللصوص والنشالين ، والبعض اثار قضية الخروج على النص وهي عادة اصبحت تقليدا جديدا من تقاليد المسرح الى درجة اصبح معها من المستحيل ان تعرض مسرحية دون ان يخرج ممثلوها عن النص الذي كتبه المؤلف والمفروض ان يقوله الممثلون .

والرأي عندي انه من الظلم الحكم في هذه القضية سواء بالنسبة لقرار القاضي ادخال سعيد صالح الى السجن ، او قضية الخروج على النص ، من قبل ان نتعرف على تفاصيل القصة كما حدثت ، وهي في حد ذاتها مسرحية كاملة فيها كل فصول المسرحية من اثاره ومفاجآت وحركة ودراما !

واسمح لنفسي ان اضع امام القارىء صورة كاملة للمسرحية كما حدثت لكي نستطيع بعد ذلك ابداء الرأي .

الفصل الاول

■ المشهد الاول ■

بدأ الفصل الاول من المسرحية ايام ١٨ ، و ١٩ و ٢٥ فبراير عام ١٩٨٢ قبل ١٤ شهرا عندما حرر رجال الرقابة على المصنفات الفنية بالاسكندرية ثلاثة محاضر للفنان سعيد صالح لانه اثناء تمثيله مسرحية (**لعبة اسمها الفلوس**) في هذه الليالي على مسرح سيد درويش بالاسكندرية خرج على النص المكتوب وقال عبارات غير لائقة ، وتبادل عبارات اخرى تدخل في باب قلة الادب مع الجمهور .

ولكي اكون دقيقا فان احد المشاهد كان يقتضي من سعيد ان يمسك بسنارة لصيد السمك وبدلا من ان يلقي بها ناحية داخل المسرح فانه القاها ناحية خارج المسرح في الصف الاول الذي كان يجلس فيه عدد من السيدات ، وعندما سأله احد المشاهدين بتعمل ايه يا سعيد اجابه بالحرف الواحد (**باصطاد نسوان**) .. !

ثم .. عندما سأله متفرج آخر من الصالة ايه ده ، يا عسل فوجىء بسعيد يقول له بأعلى الصوت : **ينعل ابوك ابن كلب !**

هذا ما سجلته محاضر الرقابة على المصنفات الفنية ، وكان رجال الرقابة قد انذروا مدير الفرقة وكذلك سعيد صالح اكثر من مرة شفهيا ، ولكنه تمادى فما كان من موظف الرقابة الا ان قام بواجبه وحرر المحضر الرسمي .

■ المشهد الثاني ■

ارسلت الرقابة الفنية محضرها الى قسم العطارين الذي يقع المسرح في دائرة اختصاصه . وكعمل روتيني ارسل القسم الى سعيد للحضور لاستيفاء المحضر ولكنه اكثر من مرة تجاهل الطلب .

كانت الخطوة التالية قيام الضابط النوبتجي في القسم باحالة المحضر المفتوح امامه الى نيابة الاسكندرية لتتولى هي التحقيق بمعرفتها بعد ان عجزت الشرطة عن استدعاء سعيد صالح .

وبالفعل قام وكيل النيابة باخطار سعيد صالح للمثول امامه في مكتب النيابة للادلاء باقواله ولكن سعيد صالح كرر ما سبق ان فعله مع قسم الشرطة وتجاهل بلاغات النيابة .

وقد وجد وكيل النيابة ان في هذا التصرف من سعيد ما يحط من قدر النيابة . فكان ان احال وكيل النيابة اوراق سعيد الى المحاكمة دون استجواب ، وذهبت القضية الى القاضي محمد بدر ، وكان قبل توليه رئاسة المحكمة يعمل وكيلا لنيابة الاحوال الشخصية .

وبواسطة الاعلانات الرسمية ارسل رئيس المحكمة الى سعيد صالح يطلب منه الحضور ، ولكن هذا الاخير فعل مع المحكمة نفس التجاهل الذي فعله من قبل مع قسم الشرطة ثم مع وكيل النيابة .

وكرد فعل من الطبيعي امر رئيس المحكمة بالقبض على سعيد صالح واحضاره امام المحكمة مقبوضا عليه وطلب الى الشرطة تنفيذ ذلك .

واغلق الستار على الفصل الاول .

الفصل الثاني

■ المشهد الاول ■

اخيرا تنازل سعيد صالح وحضر الى المحكمة ، وكان مفروضا ان يحضر وقيود الحديد في يديه واحد عساكر الشرطة يمسك به ، ولكن مراعاة لانه من الشخصيات الفنية المشهورة تم احضاره بدون اي قيود حديدية او اي عسكري مصاحب .

وكانت المفاجأة عندما دخل سعيد قاعة المحكمة وهو يضع فوق رأسه قبعة مثل التي يضعها رعاة البقر في امريكا ويضع يديه في جيوبه وعلى عينيه نظارة شمس ، ومنذ اول لحظة دخل فيها القاعة حاول اثارة الجمهور بتعليقاته الكوميدية .

وعندما وجه اليه رئيس المحكمة الاتهام الذي تضمنه بلاغ النيابة انكر سعيد صالح معرفته حتى بالسبب الذي من اجله تم ضبطه واحضاره وقال انه للدلالة على ذلك حضر وحده دون ان يكون معه احد المحامين .

وامام هذا الانكار من سعيد امر رئيس المحكمة باعطاء ملف القضية لسعيد للاطلاع عليه لكي يعرف الاتهامات الموجهة اليه .

وبعد ان نظر سعيد بعض الوقت في اوراق الملف سأله رئيس المحكمة عن تهمة توجيه السباب للجمهور بلفظ (**ينعل ابوك ابن كلب**) ولكن بدلا من ان يعتذر سعيد او حتى ينفي ان ذلك بدر منه اذا به يقول للقاضي : انا طول ما انا ماشي في الشارع باسمع كلمة ينعل ابوك ودي كلمة عادية ! قال ذلك ثم نظر الى الجمهور الجالس في قاعة المحكمة بطريقة هزلية ، وعاد القاضي يسأل : وكلمة باصطاد نسوان مش خروج على النص ؟

قال سعيد : ما تفرقش حاجة اذا كان في النص اصطاد نسوان او سمان !

كان واضحا ان سعيد خصوصا انه لم يكن معه احد المحامين يورط نفسه في اخطاء كثيرة ، ولهذا قرر رئيس المحكمة منحه فرصة لاعداد نفسه والحضور في الجلسة القادمة ومعه محاميه للدفاع عنه .

وقبل ان ينصرف سعيد قال له القاضي انه سوف يباشر تحقيق الدعوى في حضور سعيد شخصيا وان عليه الحضور في الجلسة التالية .

المشهد الثاني

جاء موعد الجلسة التالية ونادى الحاجب على المتهم سعيد صالح ولكنه لم يكن موجودا .

وتكرر ذلك ٦ مرات متتالية .. في كل مرة يؤجل القاضي نظر القضية لجلسة تالية ولا يناقش الشهود الذين كان على رأسهم محمد جمعة دسوقي مدير الرقابة على المصنفات الفنية حتى يتم الادلاء باقواله في حضور سعيد .

وفي كل مرة من المرات الست كان رئيس المحكمة يأمر بضبط واحضار سعيد صالح لجلسة تالية الى ان وصل الامر الى حد اصدار القاضي قراره بتغريم الضابط المسؤول عن عدم تنفيذ امر الضبط والاحضار .

ومن مديرية امن الاسكندرية خرجت اشارة الى مديرية امن القاهرة تطلب ضرورة احضار سعيد صالح للمثول امام المحكمة .

ومن القاهرة صحب احد ضباط قسم مكافحة جرائم الاداب سعيد الى المحكمة ولكن بطريقة مهذبة .

المشهد الثالث

يوم ٤ ابريل الماضي .

دخل سعيد صالح الى قاعة المحكمة وكأنه يدخل خشبة المسرح .. فيديه في جيبه ، ونظارة الشمس فوق عينيه ، وشبه مظاهرة تحيط به ، وبدون محامي معه الامر الذي جعل بعض المحامين الحاضرين يتطوعون للدفاع عنه . وقد سمح لهم القاضي بذلك .

وفي البداية سأل القاضي سعيد صالح : هل حضرت من القاهرة مقبوضا عليك ؟

قال سعيد : ابدا .. دي شرطة اداب القاهرة قالت لي ان القمحاوي عاوزك في الاسكندرية .

قال القاضي : تقصد العميد القمحاوي (مأمور قسم العطارين)

قال سعيد بأسلوب هزلي : قمحاوي بيه .. دول كلهم صحابي في مديرية الامن وعندي محمد سالم بيه .

قال القاضي لسعيد : طيب اتفضل ادخل القفص لانك حضرت من القاهرة مقبوض عليك .

قال سعيد باستنكار شديد وبطريقة اثارت ضحك الجمهور : مين انا .. انا ادخل القفص .

قال له رئيس المحكمة : ايوه .. اتفضل ادخل القفص .

عاد سعيد يردد : انا ادخل القفص .. انا ادخل القفص .

وخلع نظارته الشمسية واتجه الى رئيس المحكمة وهو يردد بعصبية : يعني انت بتقول لي ادخل هنا .

قال رئيس المحكمة : ايوه اتفضل ادخل القفص زي باقي المتهمين .

قال سعيد : ادخل القفص بتاع ايه ؟. انا مش جاي في دعارة .. وانا مكانش معايا نسوان .

وهنا قام احد المحامين بسحب سعيد الى داخل القفص وجلس المحامي الى جانبه داخل القفص بعد ان استأذن القاضي فسمح له القاضي بذلك لتهدئته ولكن كانت المفاجأة ان سعيد اخذ يقوم باشارات يبدو منها انه يهدد بها المحكمة من داخل القفص . وحفاظا على هيبة المحاماة طلب رئيس المحكمة من المحامي الذي رافق سعيد داخل القفص ان يخرج ويترك سعيد وحده ..

واستمعت المحكمة الى اقوال الرقيب على المصنفات الفنية وقد شهد بما قاله سعيد في المسرح وانه انذر سعيد شفهيا اكثر من مرة وحرر محاضر ضده بذلك اكثر من مرة . بخصوص نفس الالفاظ والعبارات التي بينها في المحاضر التي حررها وقدمها لرئيس المحكمة .

وكان رد سعيد ان اتهم موظف الرقابة بأنه حاقد على سعيد . وحتى تواجه المحكمة سعيد بمدير الرقابة فان القاضي قرر تأجيل نظر القضية الى يوم ١١ ابريل لاعلان مدير الرقابة على المصنفات الفنية السيد الوشاحي واحضار نص المسرحية للتأكد من ان سعيد صالح قد خرج عليها مع استمرار حبس المتهم الى موعد هذه الجلسة بعد اسبوع .. وكانت مفاجأة لسعيد صالح الذي وجد نفسه في القفص والستار ينزل على الفصل الثاني من المسرحية .

الفصل الثالث

■ المشهد الاول ■

الاثنين ١١ ابريل ..

هذه المرة كانت القاعة التي تتسع لـ ٢٠٠ فرد قد وصل عدد الحاضرين فيها اكثر من الف شخص .

وهذه المرة كان مع سعيد صالح سبعة من كبار المحامين على رأسهم احد اشهر المحامين المتخصصين في الجنايات وهو الاستاذ علي منصور .

وهذه المرة كان بين الحاضرين عدد من الفنانين من زملاء سعيد منهم عادل امام . ويونس شلبي وسمير خفاجي .

وافتتح الحاجب الجلسة .. وسعيد صالح هذه المرة في القفص ولكن في شبه حالة اغماء ..

وكأجراء روتيني بدات المحكمة بتسجيل اسماء المحامين الحاضرين مع سعيد صالح ثم بعد ان انتهت من ذلك فوجىء الحاضرون برئيس المحكمة يقول : فين الفنان عادل امام يقف .

وعندما وقف عادل امام اخرج محمد بدر ورقة مكتوبة من جيبه وامر كاتب الجلسة ان يسجل انه عقب انتهاء جلسة يوم ٤ ابريل وتوجهه الى مسكنه فوجىء بالفنان عادل امام ومعه ثلاثة من المحامين الذي تطوعوا للدفاع عن الفنان سعيد صالح يطرقون عليه باب منزله ويقدمون اليه طلبه بالعدول عن قراره الذي اصدره بحبس سعيد صالح الى موعد هذه الجلسة وقدموا له مع الطلب عدة اوامر شغل تفيد ان سعيد صالح مطلوب للعمل في عدة افلام وان حبسه سيوقف تصوير هذه الافلام .

وبعد ان سجل القاضي محمد بدر ذلك في محضر الجلسة سأل الفنان عادل امام الكلام ده حصل منك ولا لأ ..

قال عادل امام : حصل .

قال القاضي للمحامين : احب اعرف رأي حضراتكم وانتم اساتذة مرافعات وبينكم شيخ المحامين الاستاذ علي منصور فيما اذا كان هذا التصرف جائز قانونا ام لا ..

قال الاستاذ علي منصور : هذا التصرف لا يقبله احد .

وقال الاستاذ لبيب معوض : هذا التصرف فعلا غير قانوني ولكنه حدث بحسن نيه .

وقال القاضي : انا متأكد انه حدث بحسن نية .

وقرر القاضي ضم المستندات الذي قدمت اليه في المنزل من عادل امام الى اوراق القضية ، ثم بدأ الجلسة .

■ المشهد الثاني ■

نودي على المتهم فوقف في القفص وتظاهر بالاعياء فطلب رئيس المحكمة له كوب ماء ولكنه مرة اخرى لاسلوب السخرية ورد قائلا : انا اشرب شاي ما اشربش قهوة .

وكان رد الفعل الطبيعي ضحك الجمهور .

وفي قاعة لا تتسع لغير ٢٠٠ فرد ازدحمت باكثر من الف شخص وعلى مدى ٨ ساعات تخللتها ٤ فترات للاستراحة افسح القاضي فيها كل الوقت للدفاع الذي ركز جهده في اجراءات امر الحبس دون الموضوع الخاص بخروج سعيد صالح على النص .

وقبل ان يتحدث الاستاذ علي منصور والاستاذ لبيب معوض رحب بهما القاضي وطلب من الحاضرين في القاعة الهدوء قائلا : اننا سنستمع الان الى محاضرة في فن المرافعة من اساتذة عظام تعلمنا منهم قوانين الاجراءات والمرافعات واريد ان استفيد من ذلك .

وعقب انتهاء مرافعة الاستاذ علي منصور اهتزت القاعة بالتصفيق وقال القاضي معقبا انه لولا ان يفهم انني متحيز للمتهم لصفقت معكم لهذه المرافعة .

والتفت القاضي بعد ذلك الى سعيد صالح واخذ يسأله عن المعاملة التي لاقاها اثناء الجلسات فقرر انها ممتازة .

ثم سأله عن صحته وما يشكو منه فقال سعيد : مكتوب في تقرير طبيب السجن . قال له القاضي : انا بسألك انت .

قال سعيد : انا معرفش هو انا دكتور .

وتحدث بعد ذلك باقي المحامين فركزوا على نقطة القرار الذي اصدره القاضي بحبس المتهم مكررين انهم لن يخوضوا في الموضوع الا بعد الفصل في بطلان قرار الحبس .

وقبل ان يرفع رئيس المحكمة الجلسة للمداولة طلب الفنان يونس شلبي منه ان يسمح له بالحديث .

فقال له القاضي انه يمكن تسجيل كلمتك في الجلسة كشاهد ولكن يونس طلب ان يسمعه القاضي فقط . كأحد زملاء سعيد صالح فسمح له القاضي بذلك .

وتحدث يونس شلبي فقال ان سعيد صالح فنان كوميدي ولا بد من انفعاله مع الجمهور حتى يستطيع اضحاكه ولا يعتبر ذلك خروجا على النص .

قال القاضي : ان سعيد لم يقدم للمحكمة بتهمة الخروج على النص وانما بتهمة الصياح بالفاظ خارجة على الاداب العامة . ثم رفعت المحكمة الجلسة بعد ان حجزت الدعوة للنطق بالحكم في الدفع ببطلان امر الحبس مع منح المحامين فرصة تقديم مذكرات واستمرار حبس المتهم سعيد صالح الى موعد الجلسة التالية . وانهار سعيد صالح داخل القفص .

وتلاشت من فوق وجهه ملامح السخرية التي كان يواجه بها الجمهور ..

ونزل الستار .

* * *

* *

*

هكذا بعد انتهاء المسرحية استطيع ان اقول دون ما حرج او احراج :

١ ـ ان سعيد صالح وله كل الحب والتقدير الا انه تصور ان حب الجماهير له تمنحه حصانة خاصة يستطيع بها ان يمارس ما يحلو له دون ان يكون عليه رقيب او حسيب .

١ ـ ان سعيد صالح تعالى على المحكمة بسلوك استفزازي لا يجب ان يصدر من فنان .

ان الفنان مدرسة وقدوة ..

والذي لا يدريه الفنان ان كثيرا من المواطنين يقلدونه في طريقة مشيه وامساكه السيجارة وكلامه وحركاته ..

٣ ـ ان سعيد صالح لم يكتف بالتعالي على المحكمة عندما رفض ست مرات الاستجابة لطلب المثول امامها ، وانما ايضا حاول الاستهزاء بها في كل ما ارتكبه داخل القاعة وهو سلوك لا يمكن حتى ان يجري في بلاتوه .

ولعله تصور ان المحكمة من نوع التي ظهرت في مسرحية (شاهد ما شافش حاجة) وصدق انه امام هذا المحكمة يمكن ان يقول اي شيء ..

٤ ـ ان الخروج على النص فوق انه تقليد سيء الا انه الملاحظ ان معظم الفنانين اصبحوا يقننونه ويعتبرونه شيئا طبيعيا ، بل لعل الاستثناء هو الا يخرجوا على النص .

٥ ـ ان قيمة الفنان الحقيقية ليست في اضحاك الجماهير ولكن في كسب احترامهم .. وكسب الإحترام يكون بالسلوك .. هذه هي القضية باختصار .. وعلى الذين يريدون ان يقولوا رأيهم ان يعرفوا كل هذه التفاصيل قبل ان يقولوا اي رأي .

رؤية علمية

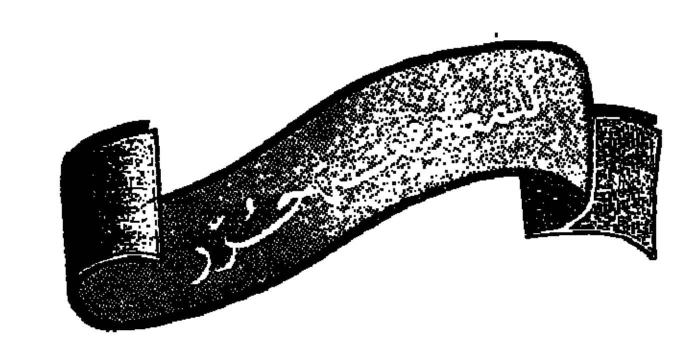
انتاج البترول : قديماً ومستقبلا

لقد تعرف الانسان على البترول منذ زمن قديم لكن لم يدرك قيمته إلا منذ فترة بسيطة تقل عن ١٢٥ عاماً ، ومع ذلك ، فان الانسان قد استخدم البترول منذ زمن طويل في اغراض الاضاءة وفي علاج بعض الامراض ، كما استخدمه كمادة للبناء ، وتدل الحفريات الاثرية على انه كانت توجد صناعة يدوية لاستخراج البترول بطرق بدائية عن طريق استخدام قطع من القماش تغمس في الزيت الذي يتسرب من الصخور الى سطح الارض ويتجمع فيما يشبه البرك الصغيرة ، ثم تعصر قطع القماش هذه لاستخلاص ما بها من بترول وكانت تطبق هذه الطريقة في حوض نهر الفرات منذ حوالي ٦٠٠٠ سنة قبل الميلاد ، وفي شبه جزيرة القرم ثم استثمار منابع البترول منذ حوالي ٢٠٠٠ سنة قبل الميلاد ، وكان الاغريق يستخدمون القار في طلاء السفن ، اما في الصين فقد تم استخراج الغاز الطبيعي قبل ميلاد المسيح بعدة قرون .

وقد استمر انتاج البترول بطرق يدوية وبكميات ضئيلة من بعض المناطق التي كان البترول يتسرب فيها الى سطح الارض ليكون ينابيع صغيرة وكان الانسان يستخدم الزيت الذي يحصل عليه من هذه الينابيع كعلاج يشفي جميع الأمراض .. كما حدث في العالم الجديد حيث اكتشف الاوربيون امريكا ووجدوا ان الهنود الحمر يستخدمون زيت البترول في علاج مرضاهم وقد استمر الحال هكذا الى ان ادرك الانسان قيمة البترول كوقود يستخدم لاضاءة المصابيح وذلك بعد ان حفر ديريك اول بئر بترولية امريكية عام ١٨٥٩ في منطقة اويل كريك بولاية بنسلفانيا ، ومنذ ذلك التاريخ دارت عجلة الانتاج وتزايد الكم المنتج وتضاعف خلال السنوات السابقة فبينما كان انتاج العالم من البترول في عام ١٨٥٩ لا يتجاوز الخمسة الاف طن تقريبا ارتفع هذا الرقم الى حوالي ٢٠ مليون طن في بداية القرن العشرين ثم ازداد انتاج البترول بعد الحرب العالمية الثانية نتيجة للتقدم التكنولوجي الصناعي ونتيجة للتطور الحضاري في عديد من دول العالم حتى وصل الانتاج العالمي الى حوالي ٣٠ مليون طن علم ١٩٨٠م .

وقد أدت الزيادة المستمرة في انتاج البترول الى نضوب بعض الآبار ومن المعروف ان الطرق التي تتبع حاليا لا تسمح باستغلال كمية اكثر من ١٠ الى ٣٠٪ تقريبا من حجم المواد الهيدروكربونية المكونة لزيت البترول في المكامن الموجودة تحت سطح الارض ولاستخراج الكمية الباقية يجب تنشيط هذه المكامن صناعيا باستخدام عدد من الاساليب الفنية التي طورت حتى الآن وهذه تتألف من حقن المكامن الجوفية بالمياه او بالغازات وغالبا فان المياه والغازات التي يتم حقنها تكون ذات ضغط عال بحيث تؤدي الى رفع زيت البترول من الصخور التي يتواجد فيها تحت سطح الارض وذلك عبر المواسير التي توضع في ابار الانتاج ويحتاج الامر الى استثمارات رأسمالية كبيرة لحقن الآبار ومعدات ضخ واجهزة لفصل المياه عن الغاز ومعدات للتخلص من الماء والغاز والأملاح التي توجد مع الزيت الخام .

ومن الطرق الحديثة التي تم استنباطها استخدام البكتيريا في انتاج البترول وقد سبق ان اشرنا الى ذلك في حلقة سابقة .. وبكل هذه الطرق يمكن ان نعيد الحياة الى كثير من الآبار التي نعتبرها قد نضبت ولو نجح العلماء في التوصل الى طرق جديدة لاستغلال حقول البترول استغلالا كاملا فان هذا يعني ان يستمر انتاج البترول لفترة لن تقل عن ثلاثمائة عام على الاقل .



المكان : ملعب المركز الرياضي بالركة ـ الخبر .. اليوم الخميس ١٤٠٣/٧/٨هـ .

الزمن ٣,٣٠ .. هرعت اعداد كبيرة من الناس الذين حضروا لمشاهدة مباراة الاتحاد والنهضة الى المسجد الجديد والذي صمم من الطراز الحديث الجيد ولكنهم فوجئوا بعدم وجود الفرش « اعني السجاد » ولا حتى مصاحف للقراءة وتوكلوا على الله وصلوا على البلاط وبعد انتهاء الصلاة التفوا حولي بصفتي محررا صحفيا بـ « اليوم » وطلبوا ان ارفع شكواهم الى معالي الرئيس العام لرعاية الشباب للتقصير من ادارة الملعب في تامين الفرش والاهتمام بنواحي اخرى من الملعب وكان من الواجب ان يفرش المسجد قبل كل شيء ..

فما هو راي المسئولين بالرئاسة العامة لرعاية الشباب .

عبدالله الغشري

فن التوليد .. ودور القابلة!

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
وبعد

اشارة الى ما كتب في جريدتكم الغراء في يوم السبت ٣ رجب ١٤٠٣هـ الموافق ١٤ ابريل ١٩٨٣م العدد ٣٧٥٦ حول موضوع التوليد :

اود في البداية ان اشكر كلا من الاخ العزيز عماد علي العامر الذي يقترح ان يكون توليد النساء بايد نسائية كما انني اخص بالشكر سعادة المشرف العام على الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز السويلم على تفضله بالاجابة على الاقتراح ولا يفوتني ايضا بالشكر للاخ العزيز مفرح صالح القوسي على تعقيبه الموضوعي وهذا يدل على اهمية هذه المشكلة ان صح التعبير والوعي الصحي بين المواطنين .

إلا ان لي راي حول ما جاء في رد سعادة الدكتور عبدالرحمن السلبي وحقا هذا غريب جداً من سعادته لخدماته الطويلة والقريبة من رعاية الامومة والطفولة وليس هناك شيء مستحيل كما جاء في رد سعادته حول الاقتراح وارجو ان يسمح لي بأن اذكره ان للقابلة دوراً اساسياً في رعاية الامومة والطفولة وقد نشر مؤخراً تقرير لجنة خبراء منظمة الصحة العالمية في سلسلة التقارير الفنية ان القابلة



□ د . عبدالرحمن السويلم □
المشرف على الشئون الصحية بالشرقية

شخص مؤهل لممارسة التوليد وخاصة الولادة الطبيعية .. كما ان من مسئوليتها توفير الرعاية للطفل حديث الولادة وقد اخذ بهذا في معظم الدول النامية والمتقدمة التي تعاني من نقص في الأطباء والاخصائيين .. كما انهم بدأوا يعتمدون بشكل كبير على القابلات لانهم يشكلون حلقة وصل ما بين الام والطبيب كذلك يعتبرون الاشخاص المؤهلين لتوفير العناية السليمة ليس فقط للام قبل وخلال وبعد الحمل وإنما ايضا للاطفال الصغار على سبيل المثال القابلة باستطاعتها التوليد ، توعية الام على التغذية السليمة ، للتشجيع على الرضاعة الطبيعية ، فحص الام والطفل دوريا ، متابعة التطعيم .. هذا بالاضافة الى نشاطات اخرى لا مجال لذكرها هنا .

ويسرني هنا ان اشير الى الاهتمام البالغ من قبل معالي وزير الصحة بالنيابة الدكتور غازي عبدالرحمن القصيبي لتوجيهاته النبيلة بشأن الاهتمام بصحة الام والطفل التي من ثمارها افتتاح عدد مراكز لرعاية الامومة والطفولة والتوليد في انحاء متعددة من البلاد وهذه خطوة مباركة وموفقة الى المزيد لكي تقلل من نسبة معدلات الوفيات والامراض والعجز المرتفعة بين الرضع وزيادة رفاهية الام والطفل صحيا ونفسيا وكذلك تشجيع الامهات للاستفادة من الخدمات المتطورة التي تقدمها وزارة الصحة تحت اشراف متخصصين مهرة واجهزة طبية حديثة وحتما سيكون هناك اقبال كبير على الوضع في المستشفيات ومراكز التوليد وقد اثبتت الدراسات ان الولادة في المستشفى اسلم واضمن من البيت لعدم توفر الاشراف الصحي .. كما ان نسبة الوفيات انخفضت بشكل كبير لتوفر الخبرة في التوليد والعناية الصحية الفائقة .

وهناك عدة اقتراحات اورد بعضها هنا ..

اولا ـ الاستفادة من الممرضات الموجودات حاليا باقسام رعاية الامومة والطفولة ليقمن بالتوليد بعد تدريب مكثف على فن التوليد ولو انهن على راس العمل لمدة لا تزيد عن السنة وبكل تاكيد سيباشرن في العمل بنجاح خاصة في مجال التوليد الطبيعي والارشاد الصحي وبامكانهن تحديد اية انحرافات عن الحالة الطبيعية وتحويلهن الى الطبيب المختص .

ثانيا ـ لا ننسى ان هناك معاهد صحية للبنات وبها عدة تخصصات من ضمنها تخصص رعاية الامومة وحبذا لو دعمت هذه المعاهد واهتم بمثل هذه التخصصات بتعميمها على جميع المعاهد الصحية بالمملكة لكي يساهمن في هذا التطور الشامل الذي نعيشه الآن باجراء التوليد الطبيعي وارشاد الامهات للعناية بانفسهن وباطفالهن ولسد النقص الحاصل في مهنة الطب وخاصة اصحاب الاختصاصات .. كما اشار سعادته .

هذا بالاضافة الى انني بصدد كتابة رسالة ماجستير عن رعاية الامومة والطفولة وبالتركيز على دور القابلات في مستوصفات ومراكز وزارة الصحة بالرياض وارجو ان اوفق في إعدادها ومن ثم الاستفادة من تحسين الرعاية ولاعطاء القابلات دوراً فعالا في مجال تخصصهن لتخفيف الضغط على الاطباء ولتفرغهم للاشراف على الامهات اللتي يحولن من القابلة او غيره لشدة تعرضهن للخطر خلال الحمل وفي حالة ظهور اية مضاعفات .

عبدالعزيز عبدالرحمن الزعاقي
الموظف بالمعهد الصحي بالرياض

ردود المسئولين

مرة اخرى :
هاتف مخطط ٣٧ في التوسعة الجديدة

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ـ الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

اشارة الى ما نشر في جريدتكم الغراء في عددها رقم ٣٧٥٩ بتاريخ ١٤٠٣/٧/٥هـ تحت عنوان « مخطط ٣٧ والخدمات الصحية » بقلم المواطن سعد سعيد الاحمري ـ الدمام بخصوص توفير الخدمات الهاتفية بمخطط ٣٧ .

يسرنا ان نوضح لكم من انه سبق ان اثير هذا الموضوع بجريدتكم تحت عنوان « رسالة الى الهاتف » بالعدد رقم ٣٦١٣ بتاريخ ١٤٠٣/١/١٣هـ وقد أوضحنا ان الخطة الثانية والثالثة قد تناولت في برامجها تأمين الخدمة الهاتفية في اماكن معينة وما استجد من احتياجات هاتفية بعد ذلك في مواقع اخرى فسيأتي دورها في التنفيذ طبقاً لبرامج التوسعة المعدة مثلها مثل غيرها من الخدمات الاخرى مع ملاحظة ان كل موقع مأخوذ بعين الاعتبار من حيث التخطيط والاعداد لكي يتمتع كافة مواطني المنطقة بالخدمة الهاتفية والتلكسية .. والله الموفق .

للاحاطة وتقبلوا وافر تحياتي .

مدير العلاقات العامة بالمنطقة الشرقية للاتصالات
ابراهيم نصر الله الانصاري

○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

زدنا عدد الدوريات فقط

سعادة رئيس تحرير جريدة اليوم ـ الموقر
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

كتب الاخ عبدالله الغشري بزاوية « للمطوعية حرر » في جريدتكم الموقرة بعددها رقم ٣٧٦٠ وتاريخ ١٤٠٣/٧/٦هـ تصريحا عنا حيث نسب بالتصريح أشياء لم نذكرها حيث ما افدنا به هو اننا زدنا عدد الدوريات في شاطىء نصف القمر يومي الخميس والجمعة لمراقبة السائقين المتهورين ممن يقومون بأعمال التفحيط وارتكاب المخالفات وهذا ما صدر عنا .. اما خلاف ذلك فلم نصرح به ..

ارجو نشر ذلك مع تحياتي .

مدير ادارة المرور المساعد بالمنطقة الشرقية
رائد/ خالد سعود الهباد

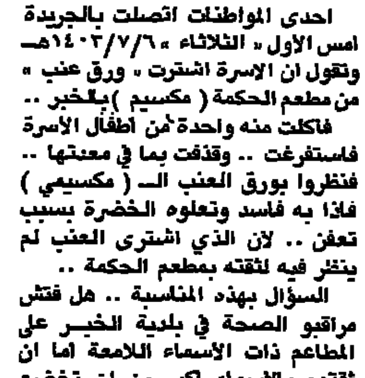
مطعم الحكمة "مكسيم" الخبر!

احدى المواطنات اتصلت بالجريدة امس الاول « الثلاثاء » ١٤٠٣/٧/٦هـ وتقول ان الاسرة اشترت « ورق عنب » من مطعم الحكمة (مكسيم) بالخبر ..

فاكلت منه واحدة من اطفال الاسرة فاستفرغت .. وقذفت بما في معدتها .. فنظروا بورق العنب الـ (مكسيمي) فاذا به فاسد وتعلوه الخضرة بسبب تعفن .. لان الذي اشترى العنب لم ينظر فيه لثقته بمطعم الحكمة ..

السؤال بهذه المناسبة .. هل فتش مراقبو الصحة في بلدية الخبر على المطاعم ذات الأسماء اللامعة اما ان ثقتهم بالاسماء اكبر من ان تخضع للتفتيش لاننا كما نعلم ان مفتشو البلديات يراقبون بشدة المطاعم الشعبية ولهم الحق ولكن ايضا المطاعم التي من المفترض ان تكون نظيفة يجب ان تخضع للتفتيش الدوري .. لان بعض المطاعم تلمع من الخارج ولكن من الداخل الله أعلم بحالها .. لان العاملين في المطاعم الشعبية وغيرها يجب ان تراقب نظافتهم وصحتهم و(تحريصهم) على الاهتمام بنظافة ما يقدمونه للمواطنين ..

ثقتنا بشباب بلدية الخبر كبيرة ولكن للتذكير وللحرص ولانها امانة علينا ابلاغها اليهم .. وشكراً .



المهندس/عبدالعزيز عبدالكريم
رئيس بلدية الخبر

ايها الآباء : احفظوا فلذات اكبادكم

هذه الرسالة أوجهها الى ادارة المرور لكي أشكرهم على ما يبذلون من جهد وبالذات الملازم سلطان المعشوق فقد حصل في يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٣/٦/١هـ وفي تمام الساعة الثامنة والنصف ٨,٣٠ ليلا بعض الازعاج من هؤلاء المفحطين فقد قاموا بحركات تفحيطية لم نشاهدها في الأفلام .

أين أولياء أمور هؤلاء الشباب « الأطفال » لماذا يضيعون فلذات اكبادهم يا ترى لو حصل لأحدهم مكروه هل يكون الأب سعيداً أو الأم ؟ طبعا لا .. لو لا سمح الله ان ابتلى بهم انسان وهو ذاهب الى عمله أو غايته فتسببوا بحادث مروري ما هي العاقبة ؟

أرجو أن ينتبه الآباء لأبناءهم والمشكلة ان أعمارهم أقل من ١٦ سنة ويحملون رخصة مؤقتة انهم في سن المراهقة ولا يعرف منفعته من ضرره ولا يقدر مسئولية قيادة السيارة وآباؤهم يسلمونهم سيارات جديدة وموديل جديد ومبلغ باهظ لم يدفع به ريال واحد لم يعرق لكي يحصل على هذا الريال .. لو عرف كيف دخل الريال لعرف كيف يخرج وكيف يحافظ على السلعة التي اشترى بها ..

أرجو أن يعلموا شبابنا ما ينفعهم لكي يكونون ذخراً لهذا البلد المعطاء .

وفي الختام اكرر الشكر لادارة المرور مرة ثانية والدافع الذي جعلني اكتب هذه الرسالة هو ما رأيته وما حصل لسيارتي من سبب المفحطين ولكن الله ستر وكانت « في الحنيد » والحمد الله على السلامة ..

ارجو أن تلقى رسالتي هذه من الآباء كل تجاوب وأن يحافظوا على ابنائهم من مخاطر تهورهم ومخاطر السيارات فالسيارة [بنزين + نار + حديد] .. انها لا ترحم .. كما أطلب من الله أن يوفقنا لما فيه الخير وأن يحفظ أولادنا من كل مكروه .

رحيل العلي الشراري

اقتراح
لون .. لكل مدينة

قرأت في جريدة « اليوم » عدد ٣٧١٨ وتاريخ ١٦ جمادى الأولى ١٤٠٣هـ موضوع بعنوان « الابيض لون موحد لبيوت الخرج » وحيث ان بلدية الخرج تطالب المواطنين بطلاء واجهات بيوتهم باللون الابيض وقد حدث ذلك من قبل في مدينة ابها وجده

وهنا احب ان ابدي وجهة نظري ..

فحبذا لو ان يكون لكل مدينة طابعها الخاص ولونها الخاص بها فمثلا يكون للون الابيض لمدينة ابها والاخضر لمدينة الخرج والأصفر لمدينة جده .. الخ ..

كي تكتسب كل مدينة لونا مميزا وطابعا خاصا بها عن اخرياتها من المدن ..

فبهذا التنسيق يكون له مردوده الجمالي على مناطق مدن مملكتنا الحبيبة .. « وجهة نظر » .

عبدالله حسان
جامعة البترول والمعادن

تحية وشكر للكشافة

تحية لهؤلاء الذين بذلوا جهدا كبيراً أحسسنا به في سبيل النظام بمناسبة اسبوع المرور .. فهم المحافظون على حركة السير في الطرقات ونراهم دائما في اسبوع المرور صباحا ومساء بدليل على تفانيهم بالعمل المخلص .

فتحية لهؤلاء الكشافة الذين شاركوا أو ساهموا في اسبوع المرور شاكرين جهودهم المخلصة وشاكرين ومقدرين للجميع حسن التعاون .

علي سعد السويف
ابن العيون

شكراً لكم ولنا طلب

اقدم جزيل الشكر والتقدير لسعادة مدير فرع مصلحة المياه والمجاري بالمنطقة الشرقية لما تفضل به نحو الرد على ما سبق ان كتبته عن حاجة المنطقة الخامسة بقطيف لمياه الشرب والمجاري حيث اوضح في رده المنشور بصفحة « اليوم والناس » العدد ٣٧٥٤ في ١٤٠٣/٦/٢٩هـ بانه جرى ترسية مشروع تمديد خطوط المياه وعمل التوصيلات المنزلية على احدى المؤسسات مما ادخل السرور على اصحاب البيوت الكائنة بالمنطقة إلا

اننا يحدونا الامل في سعادته بالمسارعة بانجاز ترسية مشروع المجاري للمنطقة المذكورة لارتباط المشروعين ببعض فكل واحد مكمل للآخر ليتسنى تصريف مياه الاستعمال بدلا من تخزينها داخل البيوت مما تسبب الضرر على الصحة العامة وكذلك تاثيرها على المباني من جراء تسرب المياه .. هذا والله نسأل ان يوفق الجميع لما فيه الخير .

عبدرب الرسول صالح الغراب
امارة سيهات

الى معالي وزير الصناعة والكهرباء

١ ـ نرجو ان يصرف بدل سكن اسوة بزملائهم المتعاقدين ..

٢ ـ انشاء سكن للموظفين منذ اكثر من ثلاث سنوات ولكن لم يقدم عليه إلا القليل من الموظفين وذلك لعدم صلاحيته ..

٣ ـ بدل انتقال من سكنهم والى المصنع وخاصة ان المسافة تستغرق اكثر من ساعتين ذهابا وايابا .

ننقل لمعاليكم هذه المطالب ولنا في معاليكم كبير الامل بتحقيق مطالب العاملين في هذا الصرح الصناعي الضخم .. وشكرا ..

عبدالله القنبر

أين مراقبة روضة « واحة الطفولة »

روضة واحة الطفولة الواقعة في مدينة العمال بالخبر لديها باص لنقل الأطفال من والى المدرسة لكن الملاحظ غالبا ان الأطفال لا يوجد معهم مراقبة في الباص حتى ان بعض الأطفال يقف بالباب كلما فتح لأخذ طفل او انزال آخر .. نظراً لما نسمع من حوادث مروعة بسبب السائقين فانه من الضروري أن تكون هناك مراقبة امراة وزوجها دائما مع الاطفال يركبان قبل اخذ الاطفال ولا ينزلان إلا بعد نزول اخر طفل .. ولكن في باص واحة الطفولة غالبا لا تكون المراقبة موجودة او تنزل وتترك الأطفال مع السائق « الفلبيني » مما يجعل الاهالي في حيرة وقلق على ابنائهم وبناتهم ..

نرجو مراعاة ذلك .. والله ولي التوفيق .

جواهر ـ الثقبة

رد خاص

الأخت هميان حسن الخاطر ..

الرجاء الاتصال بصفحة « اليوم والناس » لتوضيح ما بعثتي به .. وشكراً .

المنطقة الصناعية الجديدة في مدينة الخرج على طريق حرض على بعد ٢٥ كم .. حبذا لو تكرمت البلدية بأخذ راي أصحاب الشأن وهم أصحاب الورش في الموقع الذي حددته البلدية بدلا من اتخاذ الرأي بمفردها إذ هل من المعقول أن يخرج المواطن خارج المدينة لاصلاح بنشر أو تغيير زيت أو عطب كهربائي أو خلل بسيط بالسيارة .. ثم هل من العقول وضع المنطقة الصناعية الجديدة قريبة من مشاريع الدواجن وما ينتج عنها من روائح ـ اعزكم الله ـ ..

وأخيراً .. لم يصدر أمر ملكي بعدم اخراج أصحاب المهن الصغيرة خارج المدينة ؟.. أتمنى أن يؤخذ رأي أصحاب الشأن بذلك .. والسلام .

عبدالله عبدالرحمن

اقتراح صحي

سعادة المشرف العام للشئون الصحية بالمنطقة الشرقية .. المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..

استبشر سكان جنوب الدمام بافتتاح مركز الرعاية الصحية وتوفير الأطباء والمرضين وكذلك جعل بالمركز طبيب مناوب « ٢٤ » ساعة وهذا جهد يشكرون عليه ..

لكن لدي اقتراح .. وهو ان يخصص ثلاثة ايام من ايام كل اسبوع « اذا امكن » حضور طبيب من المستشفى المركزي كاخصائي نساء وولادة ، ويوم اخصائي انف واذن وحنجرة .. ويوم طبيب عيون .. وبوضع لافته بالمركز بوجود ذلك الطبيب في هذا اليوم لان الذي له موعد مع اي طبيب من هؤلاء وسكنه قريب من المركز فانه يراجعه في هذا المركز . وخصوصا النساء اللواتي يتابعن علاجهن عند أحد الأطباء الاخصائيين للنساء والولادة وكل اسبوع يحضر طبيب ..

وبذلك نكفي سكان تلك المنطقة من مشقة الذهاب للمستشفى المركزي كذلك تخفيف الضغط الحاصل بالمستشفى .. ويكون المركز مكتملا من النواحي العلاجية .. والله من وراء القصد ..

المواطن
يوسف عبد المسوم

من العرضية الجنوبية الى وزارات :
الصحة والزراعة والمواصلات والكهرباء والهاتف



منطقة العرضية الجنوبية تهامة بالقرن تقع هذه المنطقة على بعد ٤٠٠ كيلومتر جنوبي مدينة جده على امتداد الخط الساحلي الغربي وهذه المنطقة زراعية حيث تنزرع فيها جميع الحبوب وقد عملت تجارب على جميع الخضروات ولكن المنطقة لازالت بحاجة لخدمات صحية جيدة وهي بحاجة ماسة الى مستشفى عام للولادة والجراحة وحوادث السيارات حيث أصبحت تشكل العقبة الكبرى في المنطقة ..

* أما الكهرباء فلا يوجد سوى « مواطير » في بعض القرى ونحن نريد كهرباء عامة حيث ان منطقة تهامة هي الوحيدة التي لا يوجد فيها شركة كهرباء عامة لذا نأمل من معالي وزير الكهرباء ووزير الصحة بالنيابة تحقيق أملنا في هذين المطلبين وهما أهم شيء في حياتنا .

* لازالت المنطقة تعتمد على مياه الآبار القديمة حيث لا يوجد شبكة مياه .. والمياه المستعملة حاليا غير صالحة وغير صحية مما يسبب الأمراض بين الأهالي .

● المواصلات : يوجد خط مزفلت ممتد من جده الى المنطقة ولكن القرى بحاجة لربطها بهذا الخط لأن المواطنين يعانون من صعوبة هذه الطرق البسيطة والتي لا تتعدى أطوالها عن ١٥ الى ١٠ كم تقريباً .

وأما خدمات الهاتف فهي معدومة تماماً ونرجو من معالي وزير البرق والبريد والهاتف تحقيق رغبات المواطنين في ايصال التلفون لكل مواطن .. وبما ان المنطقة تتمتع بهواء طلق ومناظر طبيعية وجبال شاهقة مما يدل على صعوبة المواصلات في هذه المنطقة ..

ولي أمل كبير في جميع الوزراء في تلبية طلبات المنطقة والله نسأل التوفيق .

عن اهالي قرية آل كامل بالعرضية الجنوبية
احمد علي العزيري

دليل اليوم

مواعيد سير القطارات

القطارات التي تغادر الدمام للرياض

[illegible]

القطارات التي تغادر الرياض للدمام

[illegible]

حركة الطيران
الرحلات المغادرة مطار الظهران
الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

الرحلات القادمة الى مطار الظهران
الرحلات الداخلية

[illegible]

الرحلات الخارجية

[illegible]

دليل الخط الداخلي
فتح الخطوط ـ بالمنطقة الوسطى

[illegible]

□ المنطقة الشمالية

[illegible]

□ المنطقة الغربية

[illegible]

□ المنطقة الجنوبية

[illegible]

مفاتيح الدول

[illegible]

ارقام الطوارىء والخدمات

الاطفاء ٩٩٨ . الاسعاف ٩٩٧ . شرطة النجدة ٩٩٩ . حوادث المرور ٩٩٣ . المكالمات الدولية ٩٠٠ . استعلامات الدليل ٩٠٥ . اعطال الهاتف ٩٠٤ . الساعة الناطقة ٩٦١

فارق الوقت بين المملكة والدول الاخرى

قبرص (ـ ١) ـ كندا (ـ ٨) ـ لبنان (ـ ١) نيوزيلاندا (+ ٩) ـ الهند (ـ ٢½) ـ هولندا (ـ ٢) ـ هونغ كونغ (+ ٥) ـ الولايات المتحدة (ـ ٨) ـ اليابان (+ ٦) ـ اليونان (ـ ١) تركيا (ـ ١) ـ تايلاند (+ ٤) ـ تونس (ـ ٢) ـ تايوان (+ ٥) ـ الجزائر (ـ ٢) ـ ايطاليا (ـ ٢) ـ ايرلندا (ـ ٣) ـ اندونيسيا (+ ٤) ـ الامارات العربية (+ ١) ـ الدانمرك (ـ ٢) ـ سنغافورة (+ ٤½) ـ السودان (ـ ١) ـ السويد (ـ ٢) ـ سويسرا (ـ ٢) ـ باكستان (+ ٢) ـ البرازيل (ـ ٦) ـ بريطانيا (ـ ٣) ـ فرنسا (ـ ٢) عمان (+ ١) ـ القاهرة (ـ ١)

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	شروق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]







بعد ان دخل الفن التمثيلي باب التجـارة بكل سلوكياتها واساليبها .. هذا اذا اقتنعنا بان ما نشاهده فنا ، وان الذيـن نشاهدهم في المسلسلات فنانـون فعلا .. بعد ان دخل الفن التجارة اصبح الفنانون تجارا لا أكثر ، بما فيهم الذين يعتبرهم المعنيون بالفن (فلتات العصر) رغم انهم بحجم حبة الخردل . فهما وتقنية وفنا .. هؤلاء يبيعـون بضاعتهـم في المناسبات وبدون مناسبات .

الفن يجب ان يعتني بالانسان ومشاكله وتقديم المعالجة الصادقة لهذه المشاكل بحيث يكون الفن واحدا من العوامل الايجابيـة في حياة البشر .

لكن فتح الفن على مصراعيـه واستغل بعضهم الفـن لصالـح جيوبهـم ليدخلـوا الى الفـن كل المحظورات الاخلاقيـة والمنطقيـة وحتـى القانونيـة في المجتمعـات الانسانية باسم الفن .. واصبـح الفـن بنظرهـم قلبـلا لكل شيء ويفعلون باسمه كل فعـل .. على اساس ان الفن التمثيلي يقدم الحياة من داخل الجدران الصامتة ليقدم للمشاهد واقعا حقيقيا لما يجري داخل هذه الجدران .. وهذه واحدة من المبررات المزيفة لغرض التجارة على الفن ..

.. فما هي فوائد المتلقي الفكرية والثقافية من المشاهد التي تصور في غرف النوم .. بين الزوج وزوجته او بين العشيقين كما هو موجود في السينما العربية .. ليس هناك اية فائدة على الاطلاق سوى مخاطبة

وضاع المتلقى بين الحرارة والحرارة..!

غريزة الشباب وعرض مفاتن الممثلة لا اكثر .. فاصبح الفـن يعنـي بالجيوب وليذهب الانسان وفكره وذوقه الى الجحيم براي اهل الفن .. الذين يمتطون الفن ويدوسون كرامة الانسـان باقدامهـم الهوليودية الذهبية .

وعندما دخل الاخوة العرب الفن لبسـوه بالـ (مقلـوب) وكلمـا كلمهم المنتقدون لاي مشهد تافه او مقطع تمثيلي لا مبـرر له اجـاب

(فلتات الفن بان (الفن) يستلزم هذا المشهـد على اعتبـار ان المشاهدين لا يفهمون الفـن وكان الفن ليس موجها للمشاهد ولا يعبر عن تذوق الانسان للحياة مهمـا كانـت بساطتـه وفهمـه لهـذه الحياة .. بحيث يجعلـون للفـن متخصص فهم درجة اولى .. وناس يفهمون (وناس ما بيفهموش) .. وكل ما على المشاهد في رايهم ان يدفع لـ (الشباك) .. ويبلـع من علل الفن بالمقلوب ـ اي الفن الاعلاني التجـاري عن قدرات الممثلـة الجسدية .

ولكي نعبر عن المفهوم التجاري السائد في الاوساط الفنية العربية المفلسة ساطـرح بعض الاسئلـة وسوف تكون اجابتها ادانة للمسار التجاري للفن .

* هل شاهدتم فيلما عربيا او مسرحية او مسلسلة عربية ليس فيها قصة حب ؟

* لماذا نجد ان معظم الافلام والمسلسلات تافهة جدا ولا تعبر عن اي ذوق فني قصة وتمثيلا.

* لماذا يصر المنتجـون والمخرجون على ادخـال المشاهـد الساخنة في كل فيلـم ؟ فقصص الافـلام والمسلسـلات .. حب وزواج .. (والجـوازة دي مش حتـم) .. وصراخ .. وعقـد ..

يعني ـ اي كلام ـ لان هم المنتجين والمخرجين والممثلين هو الشباك .. لهذا فان اي مؤلف يقدم قصة مهما كانت متعايشة مع الواقع ومهما كانت جيدة فلن يوافـق المنتـج والمخرج عليها الا اذا كانت تحمل بين ثناياها قصـة حب تؤدي الى غرفة النوم .. او يتبرعان بادخال هذا المشهد على القصة لان المنتج عاوز (حرارة جيب) .. والمخرج (عاوز حرارة تصوير) .. فيضيع المتلقي بين الحرارة والحـرارة .. كما ضاعت كل القيم الاخلاقيـة والفنية بينهما لذا نجدهما يحشران مشهدا ساخنا ليس له ناقة ولا جمل ولا مبرر في قصة الفيلم .. بشكل يقتل القصة والذوق والاخلاق ..

* لماذا نجد ولاسباب جيبيـة بحتة وفي بعض المسلسلات التي تنتجها مؤسسات انتاج خليجيـة عبارة [ساعد في الاخـراج فلان وفلان] ثم ياتي اسـم المخـرج المساعـد ثم المخـرج .. اربعـة مخرجين يخرجون مسلسلة عادية جدا . بينما في الافلام الكبيرة لا نجد سوى مخرج واحد .. اليست هذه مسألـة استغـلال لجماعتنـا الخليجيين الذين طرقـوا تجـارة الانتاج دون فهم .. اليست هذه حالة دخول على التجارة من الباب الخلفي للفن وهي في واقعها عبارة

عن [حالة تنفيع خاصـة] على حساب المنتجين الخليجيين وعلى حساب ميزانيات التلفزيونـات .. وعلى حساب ذوق المشاهد .

* المشاهـدون سلمـوا بداهة بان الشخصية المؤثرة في كل فيلم او مسرحية او مسلسل لا بد ان

تكون شخصيـة استـاذ جامعـة مشهور .. او عميد كلية طب .. او مدير شركة .. او طيار او ضابط ..

الخ .. او قصص حب بين الاغنياء والفقراء .

السؤال المهم .. لماذا الفنانون الممثلون الكبار اذا كانـوا فعـلا يلتزمون بقيم الفن .. يرضون قبول

المشـاركة في مثـل هذه الافـلام والقصص العديمـة من الـذوق الفني .. ولـكن نعذرهـم لانهـم

يحسبون لجيوبهم الـف حسـاب وحسـاب .. وشراء العمـارات والشقق والسيارات الفاخرة فانهم يتجردون من الالتزام بمبدأ الفـن الحقيقي .. اذن لنقل صباح الخير يا فن التجارة ..

●●●





اشـارات

رسالة الليالي

ـ ١ ـ

أكتب اليك رسالتي الأولى
يامدينتي الصغيرة التي وهبتني التفاعل ،
والانفعال المر في زمن البرود الراحة
أكتب اليك رسالتي الواحة ..
والحوار والسماحة
لعل ما بنفسي ينام !
أو يستكين في مدى الأحلام !
أو ينيقني حلاوة السلام
فأكتب السلام في بدء الكلام

ـ ٢ ـ

أكتب النكريات في طفولتي القديمة
والارض والاولاد والعمر الطري
أكتب الأيام في كشاكيلي ..
تيناً وجميزاً وتوتاً أسود
أكتب الأسطورة ،
الاهزوجة ،
المـوال
والليل في ليالينا الليالي
وكتابي ، ومدرستي ،
وأستاذي الضرير
أكتب في ثناياي الخرير
في ينابيعي ،
ورأسي ،
والسنين

ـ ٣ ـ

أكتبك الحنين ..
يامدينتي الصغيرة .

تاج الدين محمد تاج الدين

حتى لا نفاجأ بهجوم نووي إسرائيلي!

إن اشد ما يحزن المرء هو اننا نغفل عن الاخطار المحدقة بنا ، ولا نفكر في مواجهة المشاكل غالبا الا بعد وقوعها ـ ومن اهم الاخطار التي نتعرض لها تلك الابحاث النووية التي تقوم بها اسرائيل ، هذه الافعى الموجودة في بلادنا المقدسة ، والتي لم تصدق على معاهدة خطر انتشار الاسلحة النووية الى الان ، كما انها في نفس الوقت ترفض بصورة دائمة وضع مفاعلاتها الذرية التي اقامتها في صحراء النقب تحت الرقابة الدولية ، وهـي كعهدها دائما تحيط موقفها النووي بهالة من الغموض ، وان كانت هناك بعض الروايات والقصص التي تحفل بها الساحة الدولية والتي تنص على امكانية قيام اسرائيل بصنع عدة قنابل شبيهة بتلك التي القاها الامريكيون على ناغازاكي وهيروشيما باليابان عام ١٩٤٥ ، كما ان هناك روايات ايضا عن التكنولوجيا المتقدمة التي ادخلتها اسرائيل في مفاعلاتها الذرية ، كما ان هناك روايات ايضا عن التكنولوجيا المتقدمة التي ادخلتها اسرائيل في مفاعلاتها الذرية ، والخاصة بفصل نظائر اليورانيوم باستخدام اشعة الليزر ، وقد ساعدها على ذلك علاقات التعاون الوثيقة التي عقدتها مع عدد من الدول التي امدتها بالاجهزة والعتـاد والتكنولوجيا النووية ، وفي مقدمة هذه الدول الولايات المتحدة الامريكية وفرنسا .

ولقد استطاعت اسرائيل ان تقنع العالم الغربي انها حمل وديع يعيش في عالم من الذئاب ، ولهذا ، ففي الوقت الذي تقيم فيه مفاعلاتهـا وترفض اخضاعها للرقابة الدولية ، تجدها تعطي نفسها الحق في تدمير اي مفاعل ذري تزمع اي دولة عربية او اسلامية انشاؤه ، وقد قامت فعلا بقصـف المفاعـل النـووي العراقي في يولية ١٩٨١

، على الرغم من ان الوكالة الدولية للطاقة النوويـة ـ وهـي الهيئـة المسؤولـة عن التفتيش على المفاعلات الذرية ومراقبـة المواد المستخدمة فيها ـ قد اكدت مرارا انها قد فتشت المفاعلات العراقية ولم تجد اي برهان يدل على تسرب الوقود النووي منها واستخدامه لصناعة الاسلحة الذرية .

ويجمـع الخبـراء المختصـون بالطاقـة النوويـة على خطـورة المفاعلات الاسرائيلية التي يمكن استخدام البلوتونيوم الناتج عنها في صناعة القنابـل الذريـة لكي تستخدمها ضدنا ، ان لم تكن قد صنعتها فعلا منذ سنوات مضت ، ولهذا ، فاني ادق اجراس الخطر ، والفت انتباه الامة العربية كلها الى هذا الموضوع ، وحتى لا تفاجأ ذات صبـاح او ليلـة بهجـوم نووي اسرائيلي ، وساعتهـا لن ينفـع الندم .

ونظـرا لخطـورة الاحتمـالات المتعلقة بتصنيع اسرائيل للاسلحة الذرية ، فان الجمعية العامة للامم المتحدة قد اعدت تقريرا عن هذا الموضوع ، وسوف اعـرض هنـا بعض مقتطفاتـه بعـد ترجمتهـا للعربية :

مصادر وتاريخ التطور النووي الاسرائيلي :

لقد بدأت اسرائيل منذ تأسيسها عملية البحث والتطوير النـووي ، ولهذا الغرض ، فقد انشئت دائرة للبحـث في النظائـر المشعـة *Radioistopes* في معهـد وايزمان الذي يقع في رحوفوت منذ عام ١٩٤٩ ، وقد اشتملت هذه الدائرة على اربعة مختبرات تتناول الفيزياء التطبيقية والالكترونيـات والتحليل الطيفـي والمغناطيسيـة النووية الارتجاعية .

وقد بدأت اسرائيـل عمليـات استكشـاف جيولوجية واسعـة في صحراء النقب منذ عام ١٩٤٩ ، لتحديد حجم لحتياطي الفوسفات وكميات اليورانيوم التي تحتويها ، وفي نفس الوقت ، بدأت سلسلة من الابحاث في معهد وايزمـان حول انتـاج الماء الثقيـل ، ثم جرى التصريـح رسميـا بان اسرائيـل تمكنت من امتلاك قدرة انتاجيـة للماء الثقيل على مستوى ريادي .

وفي عام ١٩٥٣ جرى توقيـع اتفاقية تعاون بين لجنة الطاقـة النووية الاسرائيلية وبين مفوضية الطاقة النووية الفرنسية ، وبـدأ التعاون بين الجانبين بموجب هذه الاتفاقية في السنة ذاتها ، ولم يتم الاعلام عن الوجوه الهامة لهـذا التعاون بصورة رسمية مطلقا ، الا انه من المعروف ان الحكومـة الفرنسية وافقت على تزويد اسرائيل عام ١٩٥٧ بتسهيـلات نوويـة (عبارة عن مفاعل نووي للابحاث تبلغ قدرته ٢٥ ميغاواط حرارية ، يستخدم اليورانيوم الطبيعي والماء الثقيل .) في ديمونـة بصحـراء النقب .

وفي عام ١٩٦١ ابلغ الـرئيس الفرنسي الرسميين الاسرائيليين بأن المعونة الفرنسية تقتصر على بناء وتشغيل المفاعل ، ولـم يخضـع مفاعل ديمونة للتفتيش او الرقابة الدولية ، وقد قامت وفود امريكية بزيارات لهذا المفاعـل والاجهـزة الملحقـة به بـين عامـي ١٩٦٢ و ١٩٦٩ ، وقد قيل (يومها) ان الرسميين الامريكيين قد وصفـوا زياراتهم بانهـا لم تكن كافيـة لضمـان ان المفاعـل يستخـدم للاغراض السلمية وحدها ، الا انه لم تقع اية زيارات من هذا النوع بعد عام ١٩٦٩ .

وبموجب البرنامـج الامريـكي الذي اطلق عليه اسم (برنامـج الذرة للسلام) ، والذي تبنته ادارة الرئيس ايزنهاور ، فان الولايات المتحـدة الامريكيـة وقعـت يوم ١٩٥٥/٧/١٢ اتفاقا مع اسرائيل زودت الدولة العبرية بموجبه بمفاعل نووي للابحاث تبلغ قدرته ميجاواط واحد .

وقد بنى هذا المفاعل في نحال سوريق وبقـي خاضعـا للتفتيش الامريكي ليوضع بعد ذلك تحـت اشراف الوكالة الدولية للطاقـة النووية وفقا للاتفاق الذي عقد بين الوكالة والولايات المتحدة واسرائيل في ١٩٦٥/٦/١٨ ، وفي ١٩٧٥/٤/٤ ثم استبـدال هذا الاتفاق باتفاق مماثل جرى توسيعه ببروتـوكول جرى توقيعـه في ١٩٧٧/٤/٧ .

مصـادر اليورانيـوم الاسرائيلي :

لقد كانت اسرائيل تحصل على اليورانيوم في بداية الامر من عدد من المصادر في السوق الدولية ولا سيما من المصادر الغربية والافريقية ، ثم قيل بعد ذلك ان الاسرائيليـين ، اخترعـوا طريقـة خاصـة بهـم لاستخراج اليورانيوم من مكامن الفوسفات في صحراء النقب .

وفي اواسط الستينـات ، كان برنامج البحث النووي الاسرائيلي قد امتد ليشمل كافـة الميادين العظمى في التكنولوجيـا النوويـة والعلم النووي بما في ذلك مختلف وجوه انتاج العتـاد النـووي .

ويوجد باسرائيل عدد من الهيئات المختصة بالابحاث النوويـة هي لجنة الطاقة النووية الاسرائيلية . والمجلس القومي للبحث والتنميـة الذي يشغـل ويراقـب عددا من المعاهد والمراكز المختصة بالابحاث الذرية ، بما في ذلك دائرة العلم النووي في معهد وايزمان في رحوفوت ومعهد التكنولوجيا (تخنيون) في حيفا ، ومركز البحث النووي في نحال سوريق ومركز ديمونة ، ويقال ان ثمة نشاطات بحث اضافيـة تديرها وزارة الدفاع الاسرائيلية .

وهناك اتصالات عالية كثيفـة قائمة بين علماء الذرة الاسرائيليين وبين علماء العديـد من البلـدان الاخرى ، ولدى اسرائيل عدد من الخبـراء في الفيزيـاء النوويـة والكيمياء النووية والحقول الاخرى المتصلة بالطاقة النووية ، وقد درس كثيرون منهم ولفترات طويلـة في البلدان الاخرى ، كما ان العديد منهم هم خبراء ذوو تأهيل عال وتجربة طويلة في العمل في الصناعة النووية .

انواع المفاعلات النووية الاسرائيلية :

يعتبر مفاعل نحـال سوريـق النووي للابحاث الذرية مفاعلا من طراز حوضي ، وقد قدمته الولايات المتحـدة الامريكيـة لاسرائيـل ، ويستخدم هذا المفاعل اليورانيوم الغني بنسبة ٩٠٪ . وقد بدأ العمل في شهر يونية ـ حزيران ١٩٦٠ بطاقة مقدارها ميجاواط واحـد ، وفي عام ١٩٦٩ زادت طاقته الى خمسة ميجاواط .

اما مفاعل ديمونة فهو مفاعل ابحـاث يعمـل على اليورانيـوم الطبيعي والماء الثقيل ، وتبلغ قدرته الحراريـة الابتدائيـة حوالي ٢٥ ميجاواط ، وقد بني هذا المفاعل الذي بدأ العمل في ديسمبر ١٩٦٣ بمعونـة المهندسين والعلمـاء الفرنسيـين ، وقـد احتـاج هذا المفاعل الى وقود في البداية . ثم احضاره من عدد من الدول ، وبلغت كمياتـه بـين ٢٠ و ٢٥ طنا ، ويفتـرض ان يكون انتـاج هذا المفاعل من البلوتونيوم يبلغ ما بين ٨ و ١٠ كيلوجرامات سنويا ، ومن المعروف ان مادة البلوتونيوم هذه يمكن ان تكون نواة لقنبلة ذرية اذا ما عولجت .

وقد ادعت اسرائيل مؤخرا ان قدرة هذا المفاعل قد ازدادت الى ٧٠ ميغاواط ، فاذا صح ذلك ، فان انتاج هذا المفاعل من البلوتونيوم في السنة الواحدة يكون قد ارتفع الى ٢٥ كيلوجرام من البلوتونيـوم ، وهي تكفي لانتاج ثلاث قنابل .

انتـاج اليورانيـوم واستخراجه :

في وقت مبكر في الخمسينات من هذا القـرن ، قام فرع للبحـث والتخطيـط في وزارة الدفـاع الاسرائيلية باجراء فحص تفصيلي لموارد صحـراء النقـب من اليورانيوم ، مثل خامات الفوسفات التي تحتوي على نسبه قليله من اليورانيوم تتراوح بين ٠,١٪ ، و ٠,٢٪ ويقال ان اسرائيـل قد اكتشفـت طريقـة لاستخـراج اليورانيوم خاصة بانواع الصخور الفوسفاتية التي لا تستخـدم في الانتاج المالوف للاسمدة ، ووفقا لذات المصدر ، فان ثمـة ثلاثـة مصانع لحامض الفوسفوريـك في اسرائيل حاليا : مصنعان صغيران في حيفا ينتج كل منهما بكامـل طاقته ١٥ الف طن من حامض الفوسفوريك سنويا . ومصنع ثالث جرى تركيبه عام ١٩٧٢ في الجزء الجنوبي من اسرائيل ينتج ١٦٠ الف طن من حامض الفوسفوريك سنويا ، اما اليورانيوم المتوفر من انتاج المصانع الثلاثة فيناهز المئة طن سنويـا ، وفي اواسـط عام ١٩٧٥ ، كان يقدر ان احتياطات النقب من الفوسفات تحتوي على ٣٠ الف الى ٦٠ الـف طن من اليورانيوم الطبيعي .

الماء الثقيل :

في نوفمبر ١٩٥٤ ، صرح ممثل اسرائيل الدائم في الامم المتحدة ابا ايبان رسميا امام اللجنـة الاولى للجمعيـة العامـة ان مصنـع (ريادیا) لانتاج الماء الثقيل قد بات قيد العمل في اسرائيل ، وفي عام ١٩٧٩ نقـل معهـد استوكهولـم لابحاث السلام ان مصنعا ذريا من الحجم الصغير لا يعرف سنة عمله الاولى موجود في اسرائيل ، كما ان اسرائيل حصلـت على بعض الماء الثقيل اللازم لمفاعلاتها النووية من الولايات المتحدة ، وذلك لاغراض البحث .

البرنامج التجاري

بدأت الولايات المتحدة الامريكية واسرائيل عام ١٩٧٤ ، اي ابان تولي نيكسون لرئاسـة الولايـات المتحدة مناقشات تتعلـق بتقديـم معونة امريكية لبناء مفاعل ذري قدرته ٦٠٠ ميغاواط ، في اسرائيل ، غير انه لم يمكن التوصل الى اتفاق نهائي

، وقد صرح العلماء الاسرائيليون بانهم لايزالون مهتمين بمواصلـة المشروع ، وجرى تقديـم عروض ومقترحات مختلفة منذ الستينات من هذا القرن من اجل اقامة محطة كبيرة جدا لتحلية مياه البحر تأتلف مع مفاعل ذرى يعمـل بالطاقـة النووية ، الا ان هذه العـروض والمقترحات لم تحقق اي تقدم .

والى جانب اليورانيوم الطبيعي الذي قيل ان اسرائيل حصلت عليه علانيـة من المصـادر الغربيـة والافريقية ، فانها ربمـا كانـت حصلت كذلك على كميات اضافية منه من جنوب افريقيا بدون اي اعـلان رسمـي عن مثـل هذه المبيعات ، وثمة روايات ومزاعـم اخرى لم تتاكد عن ان ٢٠٠ طن من وقود اليورانيوم ذهبت الى مفاعل ديمونة بعد ان باعها اتحاد كاتنغا للمناجم الى شركة ايطاليـة ، ثم شحنـت من (انويـرت) الى (جنوا) الا انهـا تحولـت عن مقصدها بصورة او بأخرى .

كما ان ثمة المزيد من الروايات حول امكانيـة حدوث تهريـب يورانيوم من الولايات المتحدة الى اسرائيل .

مدى تطبيق الرقابة الدولية على الاجهـزة والعتـاد النووية في اسرائيل :

تقتصر الرقابة التـي تطبقهـا الوكالة الدولية للطاقة النووية على اسرائيل على مفاعل الابحاث الذي قدمته لها الولايات المتحدة تنفيذا لاتفاق التعاون بين البلدين ، والذي سبق ان اشرنا اليه ، فضلا عن اتفاقية العتاد النووي المشترك ، والتي تغطي التسهيلات الاضافية والاجهزة التي قد تحتاجها اسرائيل لتشغيل مفاعل الابحاث السابـق ذكره .

لكن باقـي اجهـزة اسرائيـل النووية الاخرى لا تخضـع لرقابة دولية ، وبما ان اسرائيل ليسـت طرفا في اية اتفاقية دولية تجعلها تبلغ الوكالة الدولية للطاقة حول مثـل هذه الاجهـزة والمعـدات والتسهيلات النووية ، فانه ليست ثمة اية معلومـات رسميـة حول القسم الاعظم من برنامج اسرائيل النووي الحالي ، وفي هذا الوضع ، فانه من المستحيل التاكيد بصورة قطعية على مدى استخدام اسرائيل لهذه الاجهزة والتسهيلات النووية غير الخاضعة للرقابة ـ ولا سيما مفاعـل ديمونـة وملحقاتـه من المنشـآت ـ في اغـراض انتـاج اسلحة ذريـة

محمد عبدالقادر الفقي

غير شكارية خطته ففاز بأروع مباراة خسرها الروضة بشرف

الوسمي والمعيويد من الروضة .. والدنيني والعمودي من القادسية نجوم المباراة



وصف وتحليل ـ محمد البكر :

* انتهت مباراة القادسية والروضة والتي أقيمت على استاد المركز الرياضي بالخبر بفوز القادسية بأربعة اهداف مقابل ثلاثة بعد مباراة غريبة في اشواطها الأربعة .. فقد انتهى شوط المباراة الاول بفوز ساحق للروضة بثلاثة أهداف مقابل لاشيء .. وفي الشوط الثاني تعادلت القادسية كالحلم الذي تحقق .. أما في الشوط الاضافي الاول فقد عجز الفريقان عن تسجيل أي هدف ثم جاء الفرج القدساوي في الشوط الاضافي الثاني وبالتحديد في الدقيقة الخامسة منه عندما أرسل حمد الدوسري كرة أرضية سريعة مستغلا خروج سعد المعيويد حارس الروضة وقد اتسمت المباراة بالابداع والحماس والقوة وزادت من حلاوتها تلك الاهداف السبعة التي هزت جماهير الفريقين وأشعلت الحماس في صفوفهم .

[التحليل الفني]

من المعروف ان فريق الروضة يمتاز بسرعة لاعبيه وارتفاع مستوياتهم واكتمال لياقتهم وذلك المهم في دوري الكأس حيث يكون عامل اللياقة عامل حاسم في هذه المباريات . لذا فقد أعتمدت الروضة في بداية المباراة على نقل الكرات الطويلة مستغلين عامل الريح الذي جاء لصالحهم في هذا الشوط في الوقت الذي ظهر فيه ظهيري القادسية في أول عشر دقائق مرتبكين لقلة الخبرة الا ان عادل أبو رشيد ظهير القادسية الايمن قد تحسن اداؤه وظل مصطفى غراب مصدر خطورة على فريقه ربما لأنها أول مباراة يلعبها مما أثر على اداؤه وفي الحقيقة ان الاهداف الثلاثة التي سجلها الروضة في هذا الشوط لم تكن معيارا خفيفا للمستوى الفني لهذا الشوط فقد تقاسم الفريقان هذا الشوط مستوى وأبدت القادسية ابداعا كرويا الا انها لم تستغل كل الهجمات التي تهيأت لهم .. ففي الوقت الذي لم تفت فرصة واحدة على الروضة وسجلت ثلاثة أهداف أمام ذهول لاعبو القادسية وجماهيرها .. ولعبت الروضة بطريقة ٤ : ٣ : ٣ وظهرت بمستوى جيد .

أما القادسية ورغم انها اعتمدت على الكرات القصيرة في محاولة للحد من تأثير عامل الريح في هذا الشوط وامتصاص اندفاع وحماس وسرعة ولياقة الروضة الا ان القادسية ارتكبت اخطاء رهيبة جاء منها ثلاثة كانت تحسم المباراة لصالح الروضة وكانت المشكلة القدساوية تكمن في ارتباك دفاع الفريق الذي ظهر بصورة سيئة .

ساعدت فريق الروضة على تكثيف هجماته واستغلال قلة خبرة ظهيري القادسية وخاصة مصطفى غريب الذي كان استبداله ضروريا حتى قبل ولوج الثلاثة اهداف ولابد من تسجيل ملاحظة هامة تؤخذ على مدرب الفريق الا وهي ان الفريق لم يلعب بتشكيلة واحدة .. واصابات الفريق ليست كافية للتعليل عن هذا التغيير .

مع بداية الشوط الثاني وضح ان مدرب القادسية سوف يلعب بطريقة هجومية فعمد على تغيير خطته وأشرك لاعبا مهاجما هو راشد ياقوت وأخرج لاعب الوسط خالد الدوسري ولاشك ان هذا التغيير كان السبب الرئيسي والوحيد الذي غير مجريات اللعب حيث لعبت القادسية بطريقة ٤ : ٢ : ٤ وابدع راشد ياقوت بسرعته واصراره ودب الحماس في صفوف الفريق بعد هذا التغيير وحققت القادسية انتصارا عظيما عندما استطاعت ان تتعادل ثم تفوز بكل جداره ..

وربما لاحظت الجماهير ان وسط القادسية قد أصبح شاغرا بعد ارتداد الكرة من مرمى الروضة وذلك لان القادسية في حالة هجوم الا ان الروضة لم تستغل ذلك وضاعت عليها فرص ذهبية كانت ان تعصف بآمال القدساويين .

[نقاط من الشوط الاول]

١ ـ تبادل الفريقان الهجمات واعتمدا على الكرات القصيرة .

٢ ـ عادل الوسمي كان عظيما وفنانا شكل خطورة على القادسية كما تألق حارس الروضة وكان عملاقا بلا شك .

٣ ـ كرة جميلة في د ١٥ عندما تخطى فرج البلوشي ظهير الروضة ولعبها عكسية لم تجد من يكملها .

٤ ـ د ٢٢ احتسب الحكم ضربة ركنية للفريق ثم ضربة ركنية للروضة .

٥ ـ ضاعت فرصة ذهبية للروضة بعد دربكة في منطقة جزاء القادسية في د ٢٤ .

٦ ـ كاد طلال الرشيد مدافع الروضة ان يسجل هدف على فريقه في د ٣٦ لولا متابعة حارس الفريق المبدع .

٧ ـ خلال خمس دقائق سجل الروضة هدفين متتالين وذلك في د ٣٠ والدقيقة ٤٠ .

٨ ـ تلقى عبدالرحمن كرت أصفر في آخر دقيقة من هذا الشوط .

[نقاط من الشوط الثاني]

١ ـ كاد الروضة ان يسجل هدفا رابعا في اول دقيقة من هذا الشوط .

٢ ـ أول ضربة ركنية في هذا الشوط في د ٥ بعد هجمات مكثفة من الروضة .

٣ ـ ثلاث ضربات ركنية متتالية للقادسية في د ٨ .

٤ ـ تغيير للقادسية عندما خرج مصطفى غريب ولعب مكانه ابو الحسن ثم اعقبه تغيير الخير عندما خرج خالد الدوسري ولعب راشد ياقوت لتتغير خطة الفريق من ٤ ، ٣ ، ٣ الى ٤ ، ٢ ، ٤ .

٥ ـ هدفان متتاليان في دقيقتين للقادسية هما الاول والثاني .

٦ ـ في د ٩ اضاع الجائع هدفا محققا عندما انفرد بحارس القادسية .

في د ٢٥ اجرت الروضة تغييرا بخروج الصايل ونزول السعيد وتلقى لاعب الروضة علي المرزوق كرتا اصفر .

في د ٣٩ تغاضى حكم المباراة عن ضربة جزاء محققة للقادسية بعد ان عرقل مدافعي الروضة لاعب القادسية طارق العمودي الذي انفرد بالحارس داخل منطقة الجزاء .

اما بالنسبة للشوطين الاضافيين فكان احلى مافيهما هو هدف القادسية القاتل والغريب ان جميع اهداف المباراة السبعة قد جاءت في مرمى واحد هو المرمى الجنوبي وقد فاتت على معظم المصورين التقاط الاهداف رغم كثرتها .

كما كان أغرب ما فيهما هو ان لعب عبدالرحمن سالم كجناح أيمن وعاد فريد كظهير وأبو رشيد كقلب دفاع حيث كان عبدالرحمن مصابا والقادسية قد استنفذت التغيير ولابد من اكمال المباراة

[الاهداف]

الشوط الاول في د ٦ سجل جميل الوسمي هدف الروضة الاول بعد ان عكس حمد الجائع الكرة داخل منطقة الست ياردات بعد ان تخطى ابو رشيد ظهير ايمن القادسية .

في د ٣٥ كرة عن طريق الظهير الايمن الذي تقدم وعكس كرة لم يحسن حارس القادسية التوقيت لها لعبها المشعل في المرمى وتتخطى الكرة خط المرمى ليؤشر رجل الخط باحتساب الهدف وهو صحيح ١٠٠٪ .

في د ٤٠ بعد دربكة داخل منطقة جزاء القادسية يسجل حمد الجائع هدف الروضة الثالث .

الشوط الثاني في د ١٤ رفعة من راشد ياقوت من ضربة حرة غير مباشرة على راس فرج الذي اعاد الكرة لحمد الدوسري وبذكاء تام يلعب حمد الكرة فوق الحارس مسجلا هدف القادسية الاول .

في د ١٦ الدنيني يسجل هدف القادسية الثاني بعد دقيقتين من الهدف الاول بعد ان استلم كرة رفوعة من أبو الحسن

في د ٢٣ تعادل القادسية بهدف ثالث سجله طارق العمودي الذي أدى مباراة العمر وكان نصف الفريق بلا منازع

الشوط الاضافي الثاني في د ٥ سجل حمد الدوسري هدف الفوز للقادسية بعد ان استغل خروج المعيويد حارس الروضة

[الحكام]

حكم المباراة كل من عبدالله الرزقان وعبدالرحمن المعثم وصالح السلامة وقد اخطأ الرزقان في عدم أحتساب ضربة جزاء للقادسية كما اعترض لاعبو الروضة على هدف القادسية الرابع واعتبرو ان هناك ضربة حرة لصالحهم بعد ان احتك الحارس بلاعب القادسية فيما عدا ذلك فقد كان التحكيم جيدا ولم يكن هناك داعيا لهجوم احتياط الروضة على الحكم .. لكن يبدو ان الاعتداء على الحكم أصبحت موضة هذا الموسم ..

[مثل الفريقان]

الروضة سعد المعيويد فؤاد الثويني طلال الرشيد علي سليمان عبدالله الدوسري عادل الصايل عبدالعزيز الحميد عادل الوسمي حمد الجائع ابراهيم المشعل .

احتياط خالد الشعلان بندر الدوسري عبدالعزيز الصايل عبدالله السعيد وعبداللطيف الحمود .

القادسية طلال الدوسري عادل أبو رشيد عبدالرحمن سالم مصطفى غريب سعيد الشهراني حمد الدبيني ، الدنيني ، فريد الدبيسي حمد الدوسري طارق العمودي خالد الدوسري فرج البلوشي

احتياط خليفة ابراهيم عبدالله ابو الحسن عبدالله ابو سالم عبدالرحمن يوسف راشد ياقوت

بعد موقعة الدرعية

عبدالوهاب صبان : نزل لاعبونا بثقة مفرطة فحصدوا الهزيمة

كابتن الفريق : لم أصدق حتى الآن أننا خرجنا من الكاس

كتب ـ عبد العزيز بخاري :

علق الاستاذ عبد الوهاب صبان نائب رئيس نادي الوحدة على هزيمة الفريق من الدرعية وخروجه من الكاس وقال : ان لاعبي الوحدة نزلوا المباراة بثقة مفرطة وادوا المبارة بكل استهتار وهذا ما شجع الفريق المقابل على الاستبسال واحراز نتيجة .. وبالفعل سجل هدفا في الشوط الاول واستطاع ان يحافظ عليه حتى نهاية المباراة

وهذه الهزيمة رغم مرارتها الا انها درس كبير يستفيد منه لاعبونا ولاعبو الاندية الاخرى ..

وهو عدم الاستهتار بالفريق المقابل مهما كان مركزه وضعفه لان الغرور مقبرة للاعبين .. وهذه حال الكرة غالب ومغلوب وخصوصا في مباريات الكاس .

كما علق منصور عبدون كابتن فريق الوحدة على هزيمة فريقه امام الدرعية وخروجهم من مسابقة الكاس بعد ان خرج اقوى المرشحين وهو فريق الشباب وقال ان الفريق الوحداوي لعب مباراة لا باس بها واننا لم نوفق في هذه المباراة حيث سنحت لنا اكثر من خمس فرص مؤكدة امام مرمى الدرعية الا انها كانت تهدر اما لرعونة التهديف او لتالق حارس ودفاع الدرعية في حين استغل مهاجم الدرعية كرة مرفوعة ووضعها برأسه في المرمى ولم اصدق حتى الان اننا خرجنا من الكاس .. ولكن هذه هي مباريات الكاس ولا كبير فيها ابدا وهو درس لن ننساه .

فوز الهاتف بنتيجة ساحقة

كتب / مشاري حمد زيد :

ضمن مباريات دوري الشركات والهيئات في المنطقة الشرقية الذي يقام باشراف المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشرقية .

فعلى استاد رعاية الشباب بالدمام وضمن دوري الدور الاول لكرة القدم فاز فريق الاتصالات السعودية « الهاتف السعودي » على فريق مؤسسة دلة بنتيجة ساحقة وصلت الى سبعة اهداف مقابل لاشيء وقد سجلت جميع الاهداف في الشوط الثاني .

وحضر المباراة جمهور غفير يتقدمهم الاستاذ عبدالله عباد العباد مدير الاتصالات السعودية في المنطقة الشرقية .

الرمة يفوز على ضمك

بريده محمد العريفي

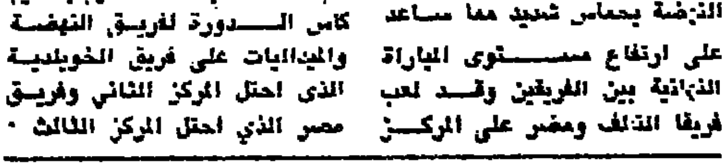
ضمن دوري ابطال المناطق للدرجة الثاني في كرة اليد تقابل على صالة الاستاد الرياضي ببريده فريقا (الرمة وضمك) في مباراة تحصيل حاصل لكل منهما حيث لم يبق لاي منهما امل في الصعود الى الدرجة الاولى .

وبعد مباراة متوسطة المستوى فاز فيها فريق الرمة بنتيجة ٣٠/٢٧ ..

وقد انتهى الشوط الاول بـ ١٤/١٢ لـ « الرمة » ..

وفي نفس اللعبة لبطولة الاشبال فاز فريق ضمك على فريق العربي بـ ٢٤/٢٠ ..

أشبال النهضة يفوزون بدورة التآلف للكرة الطائرة



شهد ملعب صالة نادي التآلف يومي الخميس والجمعه مهرجانا رائعا لاشبال الكرة الطائرة حيث اقيمت دورة تنشيطية اشتركت فيها تسعة اندية اشتدت بينهم المنافسة طوال يومين حيث فاز اشبال النهضة بالدورة بعد ان فازوا في جميع مبارياتهم وتالقوا في المباراة النهائية مع فريق الخويلدية

في مباراة استمرت ساعة انتهت لصالحهم ٢/صفر لتفوز النهضة بالمركز الاول وتحصل على كاس البطولة ويحتل الخويلدية المركز الثاني ومضر المركز الثالث . كان النظام رائعا طوال اقامة الدورة وبذل المسئولون مجهودا كبيرا انجاحها وقد شهد النهائيات جمهور ليس بقليل شجعوا فريق النهضة بحماس شديد مما ساعد على ارتفاع مستوى المباراة النهائية بين الفريقين وقد لعب فريقا التآلف ومضر على المركز الثالث والرابع في مباراة استمرت اكثر من ساعة تالق فيها لاعبو الفريقين وانتهت لصالح مضر ١/٢ ليحتل المركز الثالث كما ظهرت براعم الهداية بمستوى جيد بعد ان دفع بهم مدربهم شوطا امام النهضة وفي نهاية الدورة قام الاستاذ عبدالله السلوم بتسليم كاس الدورة لفريق النهضة والميداليات على فريق الخويلدية الذى احتل المركز الثاني وفريق مصر الذي احتل المركز الثالث .

كلام × الكورة

شيكارية .. ومن يضحك اخيرا يضحك كثيرا

كتبنا من قبل ان القدساويين محظوظون لانهم وقعوا في مدرب مثل شيكارية ولكن تهكم علينا البعض .. للنتائج السيئة التي حققها ابناء قلوس في الدوري الممتاز .. ومن قبله في الدوري المشترك ورغم حالة اليأس التي عمت الكثير من مشجعي القادسية ورجالاتها خوفا على مصير الفريق .. الا انني كنت اكثر الناس تفاؤلا .. بالفريق وبشيكاريه .. لانه « رجل ماشي صاح » وقد القهرته الايام على حقيقته وواجه ظروفا قاسية مع فريقه لو مرت باي نادي اخر لكان في خبر كان . واعني بذلك موجة الاصابات والايقافات في تشكيلة القادسية ولكني ان تتصوروا مجموعة احرزت المركز الثالث في الدوري الممتاز قبل الماضي ونالت الميدالية البرونزية باستحقاق تغيب جميعها تقريبا وفي وقت واحد واعني بذلك يوم فقدت القادسية الفريق التالي :

عبدالله الطيب / ابراهيم عيسى اليوسف / خالد جاسم / ابراهيم رجب / وجدي مبارك / عبدالرحمن البوعينين / وليد جاسم / ابراهيم الصغير / سعود جاسم / يوسف ياقوت / عبدالله الصغير / عبدالرحمن سالم بالشموش .

ولكن رغم ذلك لم ييأس شيكارية او يطلب إعفاءه من المهمة انما قال للقادسية « اصبرو سنتين وسأقدم لكم فريقا جديدا » وامس الاول امام الروضة وضمن مباريات دور الـ ١٦ قدم شيكارية فريقا جديدا لم يعرف القدساويون منه قبل سنوات سوى فريد المعيدي وحمد الدوسري وعبدالرحمن سالم فقط الذي اصيب واكمل المباراة وهو جناح ايمن ليتجاوزوا اطراف الحديث مع حامل الراية وحل مكانه اخرون وحولوا فوز الروضة ٣/صفر الى فوز للقادسية ٤/٣ كاروع ما يكون الطموح ورفض اليأس والهزيمة واعادة البسمة الغائبة الى جماهيرهم وقد لا يصدق من ابتعد سنوات عن القادسية اذا سمع ان فريق القادسية اليوم يتكون من هذه الاسماء :-

طلال الدوسري / عادل بورشيد / سعيد الشهراني / مصطفى غراب / خالد الدوسري / احمد البيتي / طارق العمودي / راشد ياقوت / فرج البلوشي .

وسيكون هؤلاء باضافة غيرهم من شباب الفريق مثل المريخي والجوز ويعود المصابون وهناك اخرون اشاهدهم في تدريب الشباب والاشبال ولا اعرفهم سيكون هؤلاء هم مستقبل القادسية فقط الامر يحتاج للمزيد من الصبر ولم لا يصبر القدساويون ؟؟ لقد صبر قبلهم الاهلاويون وهم اصحاب البطولات والكؤوس التي لم ينسم رائحتها القدساويون .

وبمناسبة مباراة القادسية والروضة اذكر انني ومع بداية المباراة اعلنت للزملاء الذي يجلسون بجانبي خالد النشار / فيصل الزهراني / محمد العون / محمد البكر وغيرهم ان القادسية ستفوز ٢/١ ولما احرزت الروضة الهدف الثاني قلت ستفوز القادسية ٣/٢ وبعد الهدف الروضاوي الثالث قال في الاخ خالد النشار ساخرا اظنك ستقول ستفوز القادسية ٤/٣ وكان ذلك بين الشوطين وقلت له نعم ستفوز القادسية ٤/٣ وبعد نهاية المباراة تعرضت لتعليقات الزملاء اللطيفة التي لا تفوت عليكم اعزائي القراء ولكن صدقوني الامر وبكل بساطة عبارة عن ثقة في فريق يعمل للمستقبل ومدرب قدير يعرف واجبات مسؤوليته ولذلك سابقا راهنت عليهم خاصة اذا قابلوا فريقا يلعب بلا تخطيط مثل فريق الروضة ولا يجيد لاعبوه المحافظة على فوز كان في الجيب واصبح في الغيب .

كمال حامد

البترول تكسب جامعة الفيصل في القدم واليد

كتب عبداله القرن

ضمن مباريات دوري جامعات المملكة في الالعاب الجماعية اقيمت مساء يوم امس الاول على المركز الرياضي بالاحساء مباراتان بين جامعة الملك فيصل بالاحساء وجامعة البترول والمعادن بالظهران ..

المباراة الاولى في كرة القدم .. استطاعت جامعة البترول ان تنهي اللقاء لصالحها بهدفين مقابل هدف واحد بعد ان انتهى الشوط الاول لصالح البترول ايضا بهدف مقابل لاشيء .

في كرة اليد استطاع فريق جامعة البترول ان يفوز على جامعة الفيصل بـ ١٨/١٤ ..

نجاح كبير لحفل نادي الفيحاء الختامي بالمجمعة

المجمعة ـ خلف الراشد

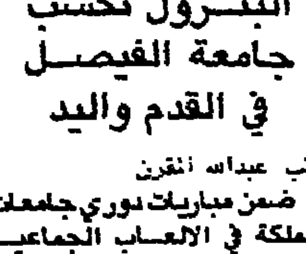
اقام نادي الفيحاء بالمجمعة حفله الختامي للانشطة الرياضية والثقافية وذلك على مسرح النادي وعلى شرف وكيل امارة المجمعة الاستاذ عبدالله الربيع .

وقد بدىء الحفل بالقرآن الكريم فكلمة الادارة ثم نشيد مرحبا بالزائرين تادية فرقة الاناشيد في النادي ثم نشيد « فدا واغنية ورد الربيع ونشيد اغلى شعار ثم مونولوج غلاء المهور ثم نشيد شمس الربيع .

بعد ذلك تم تكريم مدرب الاشبال لكرة القدم ابراهيم مبارك البريك ثم تفضل الاستاذ سليمان التركي رئيس النادي الفيصلي بحرصه بتقديم درع للنادي وبعد ذلك قدمت فقرة بعنوان مع الناس وفي الختام تم توزيع الجوائز على الفائزين في كافة الانشطة الرياضية والثقافية .

قهرنا الظروف القاسية .. وأملنا أن نزيل الصورة القاتمة !

الإعانة السنوية لا تتناسب مع حجم النشاط القائم في النادي !!



* الاستاذ فهد السنيد *

تعرض فريق النهضة في دوري هذا الموسم لكبوة تركت أكثر من علامة استفهام ولكن فارس الشرقية الازرق استطاع بفضل جهود ادارته واخلاص مدربه الوطني حمندي وتفاني لاعبيه في البقاء في عداد اندية الممتاز !!..

ولما كانت « اليوم الرياضي » حريصة على وضع النقاط على الحروف والاجابة على اشارات الاستفهام التي تدور في اذهان الكثيرين من محبي الفريق النهضاوي اتصلنا برئيس القافلة النهضاوية الاستاذ فهد السنيد الذي اجاب على هذه التساؤلات بمنتهى الصراحة والموضوعية التي عرفت عنه فكان هذا الحديث ..

● ● فريق النادي مر بظروف صعبة كان اهمها الخلل الذي اصاب الفريق في فترة الاستعداد فلم يخضع الفريق للاستعداد اللازم والكافي فقد تعاقد النادي مع المدرب البرازيلي نقارو في وقت مناسب وكان الوقت كافيا لاعداد الفريق اعدادا جيدا قبل بدء موسم الدوري ويباشر المدرب عمله ولكن اعترضته ظروف صحية وعائلية منعته من اكمال المشوار مع الفريق وتركنا نقارو في وقت ضيق وفي ظرف حرج وكان الدوري على الابواب فاستشرنا مدرب القادسية المستر شكاريه ورشح لنا المدرب فهلو ولم يكن لدينا الوقت الكافي للتحري عنه وتعاقدنا معه وكان باقي على بدء الدوري ايام قليلة .

وخاض الفريق معركة الدوري ولكن شعرنا بان المستوى الفني للفريق في هبوط مستمر حيث بدأ العد التنازلي للفريق يأخذ مجراه اضافة لعدم انسجام اللاعبين مع المدرب فهلو فلم يكن امامنا من خيار الا انهاء عقده وطلب مجلس الادارة من المدرب الوطني وابن النادي حمندي استلام تدريب الفريق والفريق يتهدده الخطر فلبى حمندي الدعوة وظهر التجاوب واضحا بينه وبين جميع اللاعبين .. والحمد لله نجح فريقنا في البقاء بالممتاز بعد ان كان مهددا بالهبوط .

مجلس ادارة النادي منذ الان يقوم باعداد خطة مستقبلية لفريق كرة القدم تكون فيها فترة الاعداد كافية استعدادا لبدء الموسم القادم من الدوري ونأمل ان نزيل من الاذهان الصورة القاتمة لمستوى فريق النهضة في الدوري الماضي ليعود النهضة كما كان وكما عرف عنه . وليحقق طموح جماهيره الوفية التي وقفت بجانبه اثناء محنته .

● بالنسبة لبقية الالعاب ونبدأ بكرة اليد اقول : باننا في بداية الموسم الماضي فكرنا بالتعاقد مع مدرب لهذه اللعبة الا ان افراد الفريق وجدوا ان الاستعانة بلاعب اجنبي امر ضروري وهو أهم من التعاقد مع مدرب نظرا لوجود المدرب الوطني احمد حمدان الدوسري ورغم تواضع نتائج فريقنا في الدوري نظرا لسفر وغياب بعض اللاعبين الاساسيين الا ان الادارة حاليا تسعى الى نشر القاعدة والاهتمام بالبراعم والاشبال وسوف نتعاقد مع مدرب لكرة اليد لتدريب فريق الدرجة الاولى والشباب قريبا بينما سيتولى المدرب الوطني احمد حمدان الدوسري تدريب فرق الاشبال والبراعم واعداد القاعدة اللازمة لهذه اللعبة في النادي .

اما بالنسبة لفريق كرة السلة فقد نجح هذا الموسم في البقاء في عداد اندية الدرجة الاولى ويطمح في الموسم القادم باذن الله الصعود الى الاندية الممتازة بعد ان كشفنا مواطن الضعف في الفريق .

وبالنسبة لتنس الطاولة فالنادي بصدد التعاقد مع مدرب على درجة عالية من الكفاءة من اجل الارتقاء بمستوى هذه اللعبة نظرا لوجود كفاءات جيدة في النادي . كما ان النادي قد تعاقد مؤخرا مع مدرب للسباحة وفي الموسم القادم سيكون للنادي شأن في نشر لعبة السباحة وسوف نولي الاهتمام اللازم لبقية الالعاب إن شاء الله .

الحقيقة ان النادي لا يتلقى اي تبرعات خارجية وهو يعاني من ازمة مالية والرئاسة العامة لرعاية الشباب على دراية تامة بهذا الموضوع وقد طلبنا سلفة من اجل دعم مسيرة الفريق والنادي في دوري هذا الموسم لان الاعانة السنوية المخصصة لا تتناسب مع حجم النشاط القائم في النادي وخاصة وان النادي يستعد في الموسم القادم لاستلام المقر النموذجي الجديد ولا شك ان هذا المقر الجديد يتطلب نفقات وامكانيات بشرية ومادية كبيرة والميزانية الحالية المخصصة لا تفي بالغرض المطلوب .

ختاما نرجو الله ان يوفقنا لخدمة شباب نادي النهضة وخدمة الشباب السعودي لنمضي قدما لتحقيق الاهداف التي تعود بالنفع والخير على هذا البلد المعطاء .



* فريق النهضة لكرة القدم *

جامعة الملك فيصل والمرور يلتقيان

* في نطاق مباريات دوري الشركات والمؤسسات والهيئات لكرة القدم يلتقي عصر اليوم على ملاعب نادي هجر بالهفوف فريقا جامعة الملك فيصل ومرور الاحساء في مباراة يتوقع ان يفوز فيها فريق الجامعة ..

ومن يدري فقد تكون النتيجة غير ذلك .. فالتوقعات في كرة القدم لا محل لها من (الاعراب) !!

يفارق نقطة واحدة خسر منتخبنا أمام المنتخب الأردني للملاكمة

الرياض ـ عبدالعزيز الصايغ :

على شرف معالي الرئيس العام لرعاية الشباب بالنيابة الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع وحضور قنصل المملكة الاردنية الهاشمية ورئيس الاتحاد الاردني للملاكمة ورئيس البعثة واعضاء الاتحاد السعودي لالعاب القوى وعدد كبير من الحضور وطلبة الكليات العسكرية نجح المنتخب السعودي للملاكمة في خوض اول تجربة له في المملكة عندما التقى مع نظيره الاردني في المباراة الودية التي جرت بينهما على حلبة صالة الالعاب الرياضية بطريق الدرعية بالرياض مساء يوم أمس الاول .

فقد ظهر ملاكمونا في هذا اللقاء والذي يعد الاول من نوعه في المملكة بمستوى طيب ومشرف وكانوا بحق ندا قويا امام منافسيهم الاردنيين الاشقاء الذين فوجئوا بمستوى يختلف كثيرا عن المستوى الذي شاهدوه اثناء زيارته للعاصمة الاردنية في العام الماضي حيث استطاع لاعبونا إثبات وجودهم فلعبوا بحماس وثقة بانفسهم واصرار على الفوز واستطاع ثلاثة من لاعبينا وهم حسن الدوسري واحمد حسين محجوب ونايف الرومي ان يتفوقوا على منافسيهم وباجماع اراء القضاة ويفوزوا في اوزانهم بينما فاز منتخب الاردن في اربعة اوزان وتعادل الفريقان في وزن واحد وبذلك فاز الاردن باثني عشر نقطة مقابل احدى عشر نقطة اي بفارق نقطة واحدة فقط وهذه النتيجة تعد في حد ذاتها وسام فخر وشرف لملاكمينا الذين استطاعوا ان ينتزعوا اعجاب وتقدير الجمهور والضيوف وفيما يلي النتائج الفردية لهذا اللقاء :

وزن خفيف الذبابة تعادل محمد حسن زكريا من السعودية مع محمد خلف قاسم من الاردن . وزن الذبابة فاز محمود عمر من الاردن على الك الخليلي من السعودية . وزن الديك فاز عصام جابر من الاردن على ابراهيم الدوسري من السعودية وزن الريشة فاز حسن الدوسري من السعودية على يوسف علي من الاردن . وزن الخفيف فاز عمر خميس من الاردن على محمد القحطاني من السعودية . وزن خفيف الوسط فاز احمد محجوب من السعودية على مازن فتحي من الاردن . وزن الوسط فاز نايف الرومي من السعودية على مرجان عقرباني من الاردن . وزن خفيف المتوسط فاز خالد شحاته على محمد مفوظ من السعودية .

وفي نهاية اللقاء قام معالي الرئيس العام بالنيابة بتسليم درع الاتحاد الى الفريق الاردني كما قام بتقليد الاوسمة على اللاعبين الذي اشتركوا في هذا اللقاء .

وقد عبر السيد صالح بسيوني رئيس الاتحاد الاردني للملاكمة ورئيس البعثة عن اعجابه بالمستوى الفني واللياقي الذي ظهر به الفريق السعودي كما اشاد بالمدرب عبدالمنعم سليم وقال نه يتوقع للمنتخب السعودي ان يحقق نتائج باهرة على الصعيد العربي وينافس على المراكز المتقدمة اذا استمر في هذا المعدل في خطته التدريبية والاستفادة من الامكانيات المتوفرة لديه . كما ابدى إعجابه بالمستوى التنظيمي لهذا اللقاء .

وأخيراً .. المكسيك تنظم كأس العالم

زيورخ ـ واس ـ

تأكد امس تنظيم المكسيك لنهائيات كاس العالم عام ١٩٨٦م بعد رفض الاتحاد الدولي لكرة القدم الترشيح المقدم من الولايات المتحدة وكندا .

ويقرر الاتحاد الدولي ذلك في اجتماعه الذي سيعقد في ٢٠ مايو القادم في زيورخ ..



□ كاس العالم □

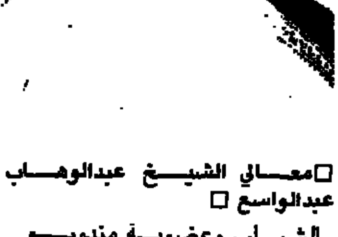
بقرار من معالي الشيخ عبدالواسع :

دراسة علمية لظاهرة الاعتداء على الحكام

الرياض ـ واس :

اصدر معالي الرئيس العام لرعاي الشباب بالنيابة عبدالوهاب احمد عبدالواسع قرارا بتشكيل لجنة تتولى دراسة ظاهرة الاعتداء على حكام المباريات الرياضية دراسة علمية .

وذكر مدير ادارة الشؤون الرياضية بالرئاسة محمد الرويشد بان الادارة قد حددت موعدا اقصاه ١٥ يوما لتلقي اراء مرئيات الاتحادات حول هذه الظاهرة يتم عرض تلك الاراء على اللجنة التي يرأسها وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب وعضوية مندوبو الاتحادات الرياضية .



□معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع □

جميع مباريات الكأس هذا الأسبوع منقولة إلا مباراة الإتحاد والدرعية

* يقوم تليفزيون المملكة يوم الخميس القادم ١٥ رجب ١٤٠٣هـ بنقل مباراة فريقي الهلال والقادسية لكرة القدم التي تقام ضمن مباريات دور الثمانية في مسابقة كاس جلالة الملك المعظم على الهواء مباشرة من ملعب رعاية الشباب بالملز « الرياض » ..

كما سيقوم في اليوم التالي « الجمعة » بنقل المباراة المقامة على الملعب نفسه بين فريقي الاهلي والنصر في اطار المسابقة نفسها وذلك على الهواء مباشرة .

واما مباراة الاتفاق واحد التي تجرى في النطاق ذاته فسوف يتم نقلها من ملعب المركز الرياضي بالخبر عبر اثير موجات البرنامج الثاني لاذاعة المملكة في الثامنة والربع من مساء الخميس ١٤٠٣/٧/١٥هـ ..

اما المباراة الرابعة في كرة القدم التي ستقام في المسابقة هذا الاسبوع فهي مباراة فريقي الاتحاد والدرعية ولن تنقل لا اذاعة ولا تليفزيون .. وستقام يوم الخميس في الرياض « مساء » .

* لقطة من مباراة الاهلي والنصر *



* لقطة من مباراة الهلال والقادسية *

بطولة المملكة للشباب في اليد

قرر الاتحاد السعودي لكرة اليد اقامة بطولة المملكة للشباب خلال الفترة من ١٣ الى ١٦ من الشهر الحالي هذا ومن المقرر ان تقام البطولة في الرياض ويشارك فيها اوائل مناطق المملكة للشباب في كرة اليد كما سيسلم خلالها درع البطولة للفريق الفائز ..

جامبيا تصعد إلى الدور الثاني

نواكشوط ـ ا ف ب ـ

صعدت جامبيا الى الدور الثاني لبطولة كاس المجموعة الاقتصادية لدول غرب افريقيا لكرة القدم للناشئين والتي تقام تحت رعاية الرئيس شيهو شاجاري برغم هزيمتها مساء امس الاول الجمعة في نواكشوط من منتخب موريتانيا بهدف للاشيء في مباراة العودة التي اقيمت بينهما في اطار الدور الاول .

وكانت جامبيا قد فازت على موريتانيا في مباراة الذهاب بثلاثة اهداف للاشيء في بانجول . وقد سجل هدف الفريق الموريتاني اللاعب ندياجا في الدقيقة السابعة من المباراة ..

الطويرقي والزياني يشيدان بأبناء الجنوبية



□هلال الطويرقي □ □خليل الزياني □

تحدث لـ [اليوم] الاستاذ هلال الطويرقي مدير الكرة بنادي الاتفاق .. عقب عودتهم من ابها قائلا مهما تحدثت عن الحفاوة والكرم والتقدير الذي وجدته بابها فلا يمكن ان اصف ذلك فقد كان ابناء المنطقة الجنوبية ممثلين في صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن بندر نائب امير منطقة عسير وكافة المسؤولين بابها معنا دائما واشعرونا بان هناك اناسا يقدرون ما بذلناه خلال الدوري .. فقد قدم لنا سمو الامير فيصل درع شباب الجنوبية وتحدث لنا مشيدا بما حققناه .. ودعى لنا سموه بالتوفيق في مشاويرنا الرياضية القادمة من اجل الكرة السعودية كما قدم لنا نادي ضمك ونادي الوديعة درعين تذكاريين واقام لنا نادي ضمك حفلا جميلا وكذلك نادي الوديعة ونادي التهامي .

ويضيف مدير الكرة الاتفاقي ورئيس بعثة الاتفاق لابها ارجو ان تنقلوا على لساني وباسم جماهير الاتفاق في المنطقة الشرقية وخارجها .. شكرنا لاهل ابها وفي مقدمتهم صاحب السمو الامير فيصل بن بندر وسعادة الاستاذ حمد سليمان المطوع نائب رئيس نادي ضمك وسعادة الاستاذ عبدالرحمن ابو ملحة رئيس نادي الوديعة وجميع المسؤولين بمكتب رعاية الشباب والاندية وسنظل نذكر بالعرفان والتقدير تلك اللفتة الكريمة .

وقد ارسل مجلس ادارة النادي برقيات شكر لهم وسنظل ننتظر الفرص المناسبة لنرد جميل اهالي المنطقة الجنوبية وجميع من ساهم في تكريمنا والاشادة بما حققناه .

كما تحدث المدرب الوطني القدير خليل الزياني قائلا لقد شعرت بان الرياضة تجمع القلب على الحب والوفاء وما وجدناه في ابها كان دليلا صادقا على تلك .

واننا وامام ما وجدناه نشعر باننا لا نستحق كل هذا التقدير والاشادة فقد ادينا واجبا علينا للاتفاق ونامل ان نؤدي واجبا اخر علينا للمملكة الغالية في البطولات العربية والخليجية القادمة .

والد الطويرقي وشقيقه يدعمان الاتفاق

* * لم تكتف اسرة الطويرقي بمشاركة ابنها (هلال) .. بماله ووقته مع نادي الاتفاق .. انما اعلن والده الشيخ حسين الطويرقي عن تبرعه بمبلغ ١٠ الاف ريال للنادي ..

كما تبرع الاستاذ علي حسين الطويري بـ ٥ الاف ريال .. وقد تسلم الاتفاقيين التبرع بالفعل وكان اسم الشيخ حسين الطويرقي وعلي الطويرقي قد سقط من الكشف الذي نشرناه بالامس .

الفتح يكسب الأهلي في اليد

جدة اليوم الرياضي :

استطاع نادي الفتح من الاحساء الفوز على فريق النادي الاهلي لكرة اليد هذا الموسم وفي اخر مباراة للفريق بنتيجة ٣٠ هدف للفتح مقابل ٢١ هدفا للاهلي وقد لعب الاهلي بفريق الاشبال والشباب لاختيارهم ومنح لاعبي الفريق الاول راحة كافية قبل مباراته القادمة والمهمة مع الوحدة يوم الاثنين الموافق ١٢ من الشهر الحالي في مسابقة الكاس ...

الاتفاق باق في الممتاز



تاكد بان فريق الاتفاق لكرة اليد .. باق ضمن اندية الدوري الممتاز وذلك بعد حساب نقاطه وحساب نقاط فريق الوحدة الذي بات من المؤكد هبوطه مع فريق النهضة للدرجة لاولى ..

وقد افادنا بذلك مصدر موثوق بمكتب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية وقد عقد اتحاد كرة اليد اجتماعا مساء امس لاقرار نتيجة الدوري الممتاز ودوري الدرجة الاولى بشكل نهائي وبالذات فيما يختص بالهبوط والصعود بينما سيتقرر بطل الممتاز بعد المبارات الفاصلة بين الخليج والهلال يوم الاثنين القادم .

أبو سعد يتبرع للاتفاق ..



□ عبدالهادي سعد □

الاستاذ عبدالهادي سعد مدير ملاعب رعاية الشباب بالمنطقة الشرقية ولاعب الاتفاق السابق شارك في افراح الاتفاق وساهم بماله في دعم مسيرة فارس الدهناء وتبرع بـ (١٠) آلاف ريال وقد لاقى تبرعه هذا صدى طيبا وسط زملائه لاعبي الاتفاق السابقين والحاليين ووسط جماهير النادي ..

المنتخب المصري يثأر لنفسه ويفوز على الكونغو ١/٥

القاهرة ـ ق ن ا ـ

صعد فريق مصر القومي لكرة القدم الى دور الستة عشر في تصفيات كاس الامم الافريقية بعد فوزه امس الاول بالقاهرة على فريق الكونغو برازافيل بخمسة اهداف لهدف واحد بضربات الترجيح وكان الوقت الاصلي للمباراة قد انتهى بفوز الفريق المصري بهدفين للاشيء وبذلك اصبح الفريقان متعادلين حيث كان فريق الكونغو قد فاز على الفريق المصري بهدفين للاشيء في المباراة التي جرت منذ اسبوعين في برازافيل .

وقد احتسب الحكم المغربي للمباراة خمس ضربات جزاء لكل فريق فاحرز الفريق المصري ثلاثة اهداف من اربع ضربات جزاء بينما احرز فريق الكونغو هدفا واحدا وبذلك فازت مصر بنتيجة المباراة .

ويلتقي الفريق المصري في اولى مبارياته في دور الستة عشر مع فريق تونس ويصعد الفائز منهما للادوار النهائية للبطولة .

وكانت نتيجة الشوط الاول تعادل الفريقين بدون اهداف وضاعت فرص عديدة من الفريق المصري بسبب تكتل فريق الكونغو للدفاع وفي الشوط الثاني هاجم فريق الكونغو لمدة ربع ساعة ولكن الفريق المصري استانف نشاطه واستغل سرعة مختار في الجناح الايسر وكثرة عدد مهاجميه حتى تمكن ابراهيم يوسف من احراز الهدف الاول لمصر في الدقيقة ٣٠ اثر تمريرة من الخطيب .

وقبل نهاية المباراة بخمس دقائق تمكن الخطيب كابتن الفريق من احراز الهدف الثاني لمصر من ضربة جزاء اثر عرقلة احد المدافعين له في منطقة الجزاء ..

وقد حكم المباراة طاقم حكام مغربي وشهدها باستاد القاهرة نحو ٦٠ الف متفرج يتقدمهم المشير محمد عبدالحليم ابو غزالة نائب رئيس الوزراء ووزير الدفاع والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس جهاز الشباب والرياضة وعدد من الوزراء وسفير الكونغو برازافيل في القاهرة وعدد من السفراء الافارقة .

بعد خروج الشرق والمحيط :

الاهلي والاتحاد في قمة المملكة لكرة الطائرة




* فريق الاتحاد لكرة الطائرة *

جده ـ باسم شبلاق :

* يلتقي في المباراة النهائية على كاس اتحاد كرة الطائرة .. فريق الاهلي بطل الدوري الممتاز بعد تاهله لها اثر فوزه على فريق الشرق بثلاثة اشواط مقابل لا شيء وفريق الاتحاد بعد فوزه على فريق المحيط بثلاثة اشواط مقابل لا شيء .. وكانت نتائج اشواط الاهلي والشرق .. كالتالي :ـ

١٠/١٥ ، ١٣/١٥ ، ١٢/١٥ ..

أما نتائج اشواط الاتحاد والمحيط فكالتالي .

٧/١٥ - ١٣/١٥ . ٥/١٥ ..

هذا وستكون مباراة القمة بين الاهلي والاتحاد على الكأس يوم الجمعة القادم في صالة رعاية الشباب وبالتحديد في السعاة السادسة والنصف مساء ..

هل يضيف الاهلي انجازه الاول بالانجاز الثاني ؟ .. ام يتناصف العملاقان اكبر بطولتين لكرة الطائرة في المملكة ؟؟

أحد نواب رئيس الفيفا يقوم بجولة في ١٧ دولة

مكسيكو ـ ا ف ب ـ

اعلن جيلير موكاندو احد نواب رئيس الفيفا الاتحاد الدولي لكرة القدم انه ابتداء من اليوم الاحد سوف يقوم بجولة لمدة ٢٤ يوما في ١٧ دولة في افريقيا واسيا وامريكا واوربا حيث يقيم اعضاء اللجنة التنفيذية بهدف اجراء محادثات معهم بشأن كل ما يخص كاس العالم لعام ١٩٨٦ .

وسيقوم باستطلاع راي محادثيه قبل الاجتماع المقرر ان تعقده الفيفا يوم ٢٠ مايو لتحديد بصورة نهائية الدولة التي ستمنح حق تنظيم كاس العالم لكرة القدم لعام ١٩٨٦ ..

وقد جاء تصريح كانيدو بعد ساعات قليلة من اعلان الفيفا التي استبعدت ترشيح كندا والولايات المتحدة لتنظيم المرحلة النهائية من كاس العالم ١٩٨٦ لقبول ترشيح المكسيك ..

لقاءات دوري الشركات للالعاب المختلفة

في دوري الشركات والالعاب المختلفة تجري اليوم الاحد لمدة لقاءات هي كالتالي :ـ

* كرة القدم *

ج الملك فيصل ×مؤسسة زايد ـ الاستاد ـ ٥
الميناء ×المياه ـ الاستاد ٨.١٥ .

* كرة طائره *

الميناء ×ج البترول ـ صالة الخير ١٥ ٦.

* تنس الطاولة *

ج البترول ×الصوامع ـ الاستاد ـ ٦

* شد الحبل *

الاسمنت ×الانابيب ـ الاستاد ـ ٧

* تنس ارض *

الظهران ×راس تنوره ـ ج البترول ٦.٣٠ .

[نتائج لقاءات امس الاول]

* فيما يلي نتائج لقاءات دوري الشركات للالعاب المختلفة ليوم امس الاول الجمعة الموافق ١٤٠٣/٧/٩هـ .

* كرة قدم *

ج البترول ×الصناعات ١/١٢ لصالح ج البترول .

* كرة سلة *

الاسمنت ×بوليفاب ٧٨/٦٣ لصالح بوليفاب .
ج البترول ×الانابيب ١٠١ ×٤٩ لصالح البترول .

* كرة طائرة *

ج الملك فيصل ×الانابيب ٢/صفر لصالح ج الملك فيصل .

* شد الحبل *

ج البترول ×فلسطين ٢/صفر لصالح ج البترول .
الاسمنت ×بترومين ٢/صفر لصالح الاسمنت .

النصر والاهلي يفوزان ببطولة المملكة لاشبال وشباب الطائرة

* بعد رحلة شاقة ومشوار طويل انتهت بطولتنا المملكة لاشبال وشباب الكرة الطائرة بفوز الاهلي ببطولة الشباب والنصر ببطولة الاشبال وقد شهدت صالتا رعاي الشباب بجده والدمام لقاءين هامين بين النصر والمحيط والاهلي والحزم ..

فعلى صالة رعاية الشباب بالدمام كان لقاء النصر والمحيط وقد جاء اللقاء مهزوزاً من الفريقين حيث استمرت المباراة اكثر من ساعة ٥.

جاء الشوط الاول من طرف واحد سيطر عليه النصر تماما حيث صال وجال على الشبكة وتالق معظم لاعبيه ليفوز بالشوط ٣/١٥ وفي الشوط الثاني كان اللعب سجالا بين الفريقين وارتفع وهبط فيه المستوى وتعادل الفريقان عدة مرات ٥/٥ ، ٨/× ، ١٠/١٠ ، ١٣/١٣ . ثم ينهيء المحيط الشوط لصالحه ١٣/١٥ ويجيء الشوط الثالث وهو من اغرب الاشواط واعجبها لهذا الموسم حيث استسلم فيه فريق النصر منذ بدايته اثر هجمات متتالية من مهاجم المحيط حسن سالم الذي تالق ونجح في إيصال النتيجة الى ٥/١٤ ثم يتغير الحال فجاة بنزول حسن سالم الى المنطقة الخلفية لتخلو الشبكة من الهجوم المصتر والدفاع القوي ويتقدم النصر فجاة ويواصل تقدمه وترتفع معنوياته بعد ان فقدها نهائيا ويستسلم المحيط ويقدم الفوز للنصر على طبقة من فضة ويواصل النصر تقدمه بسرعة وسط دهشة جميع الحاضرين وتعجبهم لينتهي الشوط الحاسم لصالحه ١٤/١٩ ويفوز ببطولة المملكة للاشبال ويتقدم لاعبوه الى المنصة لتسلم الكاس من الاستاذ الشعيبي عضو مجلس ادارة اتحاد الطائرة غير مصدقين انفسهم بالفوز باعجب مباراة ثم يتقدم لاعبو المحيط لتسلم ميداليات المركز الثاني ..

مبروك للنصر وحظ اوفر للمحيط في المرات القادمة ..

حكم المباراة : ناصر مهنا ـ شاهين ـ راشد هميم ـ وكان مستوى التحكيم جيدا ..

وبجده كان لقاء الاهلي والحزم في مباراة متوسطة نجح الاهلي في الفوز بها ٣/صفر وقد جاءت نتيجة الاشواط ٧/١٥ ، ١١/١٥ ، ١/١٥ .. ليضيف الاهلي ثاني فوز ببطولة جديدة بعد فوز الفريق الاول ببطولة الدوري ..

حكم المباراة : العدواني ـ وليد كابلي ـ وكان مستوى التحكيم جيدا .

تأهل الأهلي لمباراة الكأس النهائية بالطائرة

الخرج : عثمان القحطاني

في الدور قبل النهائي لكاس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة اقيمت على صالة المصانع الحربية بالخرج امس الاول مباراة الاهلي من جده والشرق من الدلم واستطاع فريق الاهلي الفوز بنتيجة ثلاثة اشواط دون مقابل كانت نتائجها « ١٠/١٥ ، ١٣/١٥ ، ٢/١٥ » .. وبهذه النتيجة يتأهل الاهلي الى المباراة النهائية أمام الاتحاد من جده .

في كأس الملك لكرة القدم :

الروضة تهزم القادسية ١/٣ وتلعب أمام الهلال

٥٠/ مسابقة كاس الملك / فوز الروضة / اكثر الخبر رقم ٥٠
الخبر في ١٤٠٣/٧/٩ هـ الموافق ١٩٨٣/٤/٢٢م واس / تاهل فريق الروضة من الاحساء لدور الثمانية في مسابقة كاس جلالة الملك المفدى بعد فوزه على القادسية بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد في المباراة التي جرت بينهما مساء اليوم على استاد المركز الرياضي بالخبر ..
وبذلك يقابل فريق الروضة فريق الهلال من الرياض على ملعب رعاية الشباب بالملز يوم الخميس القادم ..
١١/٠٢ ل م ف

□صورة لنشرة الوكالة بعد مباراة الروضة والقادسية ..

* نعم لقد فاز فريق الروضة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد واخرج فريق القادسية من مسابقة كاس الملك لكرة القدم في الدور الثاني من المسابقة يوم امس الاول الجمعة .

جاء ذلك في نشرة وكالة الانباء السعودية التي تلقاها زميلنا في قسم « اللاسلكي » بالجريدة لينقلها بالتالي الى الجمهور الرياضي الذي يتصل لمعرفة النتيجة وذلك قبل عودتنا من الملعب . وحينما تبينت النتيجة الصحيحة للمتصلين وهي ٤/٣ للقادسية عاودوا الاتصال باللوم والتقريع على الزميل السهران في قسم اللاسلكي رغم انه لا دخل له بالرياضة واخبارها ولا دخل له بالذي حدث واجتهاده الذي فعل كان في موقف سليم وفي محله .. لكن الحق كله على « الوكالة » !!

الدمام

يعلن محمد سمين سيلاني الجنسية عن فقد تصريح اقامة رقم ١٤٦٨٨/ش٣ وتاريخ ١٤٠١/٦/٢١هـ صادرة من الخبر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخبر ١١٧/١/١٤٣٣٨

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله فالح سفر ال تواد الهاجري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٦٥٠٧ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٦٥/١/١٤٤٢٤

يعلن بداح بن مشعان المطيري عن فقد لوحة سيارة داتسون ٢٨٠ سي رقم ٢١٢٨٥٢٨ صادرة من مرور رأس تنورة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور رأس تنورة ١٦٦/١/١٤٤٥٦

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن عبدالله علي حسن شوكان مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده زوجته عبدالعزيز محمد عبدالله المهيزع رقم ٩٦٦٨ وتاريخ ١٢٧٨/١١/٢٦هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام أو أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٦٤/١/١٤٤٣٣

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن يعقوب يوسف محمد المقبل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٧٣٢٥ وتاريخ ١٤٠٠/٨/٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الدمام او اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٥٥/١/١٤٤٣٨

يعلن عبدالعزيز محمد البراك عن فقد لوحة سيارة ستيك بادي رقم ٧٠٧٥٣٧٧ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او الاتصال ت ٨٣٢٠٦٦٨ ١٥٤/١/١٤٤٢٧

يعلن عبده احمد راجح محمد عن فقد بطاقة عمل رقم ١/٦٣٥٩ وتاريخ ١٤٠٢/٨/١هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالدمام ١٦٣/١/١٤٤٢٠

يعلن هادي بكري الناشري عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٤١٣١٦٥١ وتاريخ ١٣٩٨/٤/٢٣هـ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٦٢/١/١٤٤٢٢

يعلن بيلي وارن هوارد عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ٢٨١٩٢٥ وتاريخ ١٤٠٢/٦/١١هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام او شركة داول شلمبرجر ١٦١/١/١٤٤٢٥

يعلن شينان علي جابر العمري عن فقد حفيظة نفوس رقم ١٤٥٥٨ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٢٣هـ صادرة من النماص ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى الاحوال المدنية بالنماص ١٦٠/١/١٤٤١٦

يعلن محمد سيف قحطان عن فقد جواز سفر رقم ٢٩١٦٩٥ وتاريخ ١٩٧٨/٤/٢م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات الخبر ١٥٩/١/١٤٤٢٩

يعلن حمد منصور العجمي عن فقد لوحة سيارة شفر بكب م ٧٦ رقم ٤٢٤٣٧٧ نقل السعودية وتاريخ ١٤٠٠/٤/٩هـ صادرة من الشرقية ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٥٨/١/١٤٤٣٥

يعلن فيصل فضل عمار عن فقد بطاقة دخول ساحة مطار الظهران صادرة من رئاسة الطيران المدني ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مؤسسة الخريجي بالخبر ت ٨٦٤٥٤٠٤ ١٥٧/١/١٤٤٣٧

يعلن إدغار عتمي لبناني الجنسية عن فقد محفظة بداخلها بطاقة اقامة رقم ٢/٢٢٨٧٧ وتاريخ ١٤٠١/٩/١٧هـ صادرة من الخبر وكذلك رخصة قيادة خاصة باسمه ويرجو ممن يعثر عليهما ان يسلمهما مشكورا الى شركة بوليفيلب العربية الخبر ت ٨٥٧٥٥١٠ - ٨٥٧٥٥٠٨ ١٥٦/١/١٤٣٣

يعلن عوض جارالله علي عن فقد استمارة ولوحة سيارة مرسيدس سكس م ٧٢ رقم ٢١٨٧ نقل السعودية علما بان الاستمارة مازالت باسم فهد علي القاسم ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الشرقية ١٥٢/١/١٤٤٤٣

يعلن انجار برايد عن فقد اقامته رقم ٥/٢٢٨٧٠ وتاريخ ١٤٠٢/١٢/٢٤هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال ت ٨٥٧٥٣٨٠ ١٥١/١/١٤٤٥٠

يعلن ايريكو انجلس عن فقد اقامته رقم ٥/١٢٩٩٩ وتاريخ ١٤٠٢/٧/٢٩هـ صادرة من جوازات الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الدمام او الاتصال ت ٨٥٧٥٣٨٠ ١٥٠/١/١٤٤٥١

يعلن علي معروف شراره عن فقد بطاقة عمل رقم ٨٨٠١ وتاريخ ١٤٠١/١٠/٢٣هـ صادرة من مكتب العمل بالأحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الأحساء ١٤٩/١/١٤٤٤٩

يعلن عبدالحفيظ عبدالرحمن سردار عن فقد لوحة سيارة خصوصي رقم ٣١٢٦٠٩٦ وتاريخ ١٤٠٢/١١/٢٥هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤٨/١/١٤٤٤٨

يعلن محمود محمد هلال احمد عن فقد جواز سفر رقم ٢٣٤٤١ وتاريخ ١٩٧٦/٤/١٤م صادر من القاهرة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى مؤسسة العثيبي بالدمام ت ٨٣٣٦٩٠٥ ١٤٧/١/١٤٤٤٢

يعلن علي احمد حسين عبرب الرضا عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ١٧٦٧١٢ وتاريخ ١٣٩٩/٧/٣هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤٦/١/١٤٤٤٥

يعلن عبدالعزيز محمد عبدالعزيز العامدي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلوكس م ٧٩ نقل السعودية رقم ٩٢٤٥٩٦ صادرة من الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٤٥/١/١٤٤٥٤

يعلن حجي لافي العنزي عن فقد لوحة سيارة داتسون م ٧٨ رقم ٦٨٩٨٥٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خيبر العمل ٢٨/١٥/٢٩١١٩٧

تعلن المحكمة الشرعية بصفوى انه انهى اليها المدعوة شريفة غصاب محمد ابو عشبة ان من الجاري في ملكها وتحت تصرفها كامل الواقعه في محلة ام الساهك المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بطول ٤٩م ويحدد طريق ثم مرمى وشمالا بطول ٤٩م ويحده نخل مريم ابو عشبه وشرقا بطول ٤٠م ويحده طريق مختلف الاتساع وغربا بطول ٤٠م ويحدد مسقى الخريص طالبة اعطائها حجة تملك لها فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٥٣/١/١٤٤٢٢

يعلن علي راشد علي الشاعر عن فقد ملف رخصة قيادة مؤقتة رقم ٨٠١٢٣ ,٨ وتاريخ ١٤٠٢/٨/٢٩هـ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ١٦٧/١/١٤٤٦١

تقدم لادارة الاحوال المدنية في عرعر المواطن الطرقي السقمي الرويلي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٧٤ وتاريخ ١٣٨٦/٤/٢هـ سجل طريف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في طريف أو اقرب إدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٣٩/١/١٤٣٣٣

يعلن مبارك فهاد الدوسري عن فقد لوحة سيارة رقم ٢١٢٦٧٩٧ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٢/٢٨/٣٦٩٥٩

يعلن يسري عبدالله القصيبي عن فقد رخصة قارب بحري نزهة رقم ١٥١٧ وتاريخ ١٤٠١/١٠/١٢هـ صادرة من وزارة المواصلات بالدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جريدة اليوم الدمام ٣٥/٢٨/٣٦٦٠

يعلن خالد يوسف صالح العلي عن فقد استمارة سيارة رقم ٦١٩٩٦٦ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٦/٢٨/٣٦٩٦١

يعلن هاني سعاد دركزنلي سوري الجنسية عن فقد لوحة سيارة بونتياك رقم ٢١٠٩١٤٣ صادرة من مرور الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الدمام ٣٣/٢٨/٣٦٠٥٨

تعلن فاطمة نعيم رشيد السعيد عن فقد وثيقة سفر لبنانية رقم ١٩٢١ وتاريخ ١٩٧٨/٦/١٧م صادرة من السفارة اللبنانية بجدة وترجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى السفارة اللبنانية بجدة ٧٩/١/١٤٢٣٨

الجبيل

يعلن اتوكا حماد عن فقد بطاقة دخول تحلية المياه رقم ٥٠٠١ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى محطة الجبيل ٢٣/٢١/٣٩١٨٥

الاحساء

تقدم لادارة الاحوال المدنية بالأحساء المدعو عبدالله صالح الفهيد حامل الحفيظة رقم ١٥٣٠٤ في ١٣٧٩/٢/١٨هـ سجل الاحساء طالبا اضافة اسم جده محمد الى اسمه ليصبح اسمه الكامل بعد الاضافة عبدالله صالح محمد الفهيد فمن لديه معارضة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بالاحساء خلال شهر من تاريخه ٤١/٥/٢٢١٨٦

يعلن احمد حسين محمد يمني الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١٤٠١٠٢٥٠٧ صادرة من الاحساء ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الاحساء ٤٣/٥/٢٢١٨٢

المدينة المنورة

تعلن المحكمة الشرعية بالمدينة انه انهى اليها عايد صبر عويض الجهني بانهاء ذكر فيه ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل المسجد ارضا وبناء الواقعه في محله سيد الشهداء المحدود بالحدود الاتية جنوبا شارع عرض ٦م ثم دار عبدالاله عبدالقادر وشمالا شارع عرض ٨م ثم دار صالح مسعد الجهني وشرقا استطراق ثم دار عي معيض وغربا شارع عرض ٦م ثم دار علي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٣٤/١٥/٢٩١٩٢

يعلن سيد جلال الدين سيد برهان الدين عن فقد جواز سفر رقم AJ ٤٣١٧٣١ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات المدينة المنورة ٢٨/١٥/٢٩١٩٦

يعلن الطاهر سنوسي موسى سوداني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١٩٧٢١ وتاريخ ١٩٨٢/٤/٢١م صادر من الخرطوم ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة السودانية بجدة ٤١/١٥/٢٩٣٠٩

يعلن علي صالح متني الأخرم عن فقد استمارة سيارة داتسون نقل السعودية رقم ٦٣٨٦١٠١ صادرة من المدينة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المدينة ٤٣/١٥/٢٩١٠

جدة

يعلن سيف الدين موسى محمد سوداني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٩١٩١ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى امانة مدينة جدة قسم الصيانة ٥٦/١١/٣٥٤٥٥

يعلن محمد عبدالله صالح الغامدي عن فقد استمارة سيارة جيب تويوتا نقل رقم ١٣٥٦٦٦ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٧/١١/٣٥٤٥٦

يعلن عباس عبدالله عمر عويدان يمني الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ٢٢٢١٣ وتاريخ ١٤٠١/٧/١٣هـ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل جدة ٥٨/١١/٣٥٤٥٧

يعلن حمود حزام ناصر يمني الجنسية عن فقد استمارة سيارة سنيكا تويوتا م ٨٠ رقم ١١٤٠١٤٣ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة ٥٩/١١/٣٥٤٥٨

يعلن محمد قاسم مقبل يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم [illegible] وتاريخ [illegible] صادر من جدة علما بان الجواز به اقامة صادرة من جوازات جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى السفارة اليمنية بجدة

يعلن سعدي عبدالستار عبدالجواد مصري الجنسية عن فقد اقامة رقم [illegible] وتاريخ [illegible] صادرة من جدة وكذلك رخصة عمل رقم [illegible] صادرة من جدة ورخصة قيادة خصوصي رقم ١٠٣٦٩٠ صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليهم ان يسلمهم مشكورا الى مرور جدة او جوازات جدة او مكتب عمل جدة [illegible]

القطيف

تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف بانه تقدم لديها ابراهيم بن عبدالله العجيان يطلب اثبات النخل الوقف المسمى الصباح الكائن بسيحة حلة محيش حدوده ومساحته كما يلي شمالا بطول ٣١م ويحده النخل المسمى العارض للسيد علي السيد ابراهيم الشعلة يفصل مرمى . جنوبا بطول ٣٢.٧٠م ويحده الصباح تحت يد السيد محمد العوامي يفصل مرمى . شرقا بطول ٣٢.٧٠م ويحده طريق يتراوح عرضه ما بين ١.٤٠م الى ٢م يفصل مرمى . غربا بطول ٢٩م ويحده النخل المسمى العارض للسيد علي السيد ابراهيم الشعلة يفصل مرمى وله طريق في الجهة الغربية هذا فمن لديه معارضة فليتقدم لدى محكمة الاوقاف والمواريث خلال شهر من تاريخه ٢٨/٤/٢٨٠٤

تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم اليها ابراهيم بن عبدالله العجيان يطلب اثبات النخل الوقف المسمى غرسة دواس الكائن بسيحة ام الحمام حدوده ومساحته كما يلي شمالا بطول ٤٧.٥٠م ويحده النخل المسمى دواس ملك طاهر الاسود يفصل مرمى . جنوبا بطول ٢٧.٥٠م ويحده النخل المسمى الدبيجي بيد ورثة احمد الزاير يفصل مرمى . شرقا بطول ٢٤.٥٠م ثم كسرة للشرق بطول ٢.٥٠م ثم بقية الحد بطول ٢٣م ويحده النخل المسمى دواس بيد ورثة احمد الزائر يفصل مرمى . غربا بطول ٣٢.٢٠م ويحده النخل دواس طاهر الاسود يفصل مرمى وبعض طريق ثم كسرة للشرق بطول ٥م ثم كسرة للجنوب بطول ٨م ثم كسرة للغرب بطول ٨.١٠م ثم بقية الحد بطول ٢٥.٤٠م ويحده النخل المسمى دواس تحت يد علي منصور ابوالسعود يفصل مرمى . هذا فمن لديه معارضة فليتقدم لدى محكمة الاوقاف والمواريث خلال شهر من تاريخه ٢٩/٤/٢٨٠٥

تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم لديها ابراهيم بن عبدالله العجيان يطلب اثبات قطعة النخل الوقف المسمى شرب البدري الكائن بسيحة الشويكه حدوده ومساحته كما يلي شمالا بطول ٣٦م ويحده طريق يفصل الساب جنوبا بطول ٢٦.٥٠م ويحده النخل البدري ملك الامير محمد بن سعود واخوانه . شرقا بطول ١٨م ويحده نخل البدري لاملاك الدولة . غربا بطول يبدأ من الشمال بطول ٩م وبقية الحد للجنوب بطول ١٠م ويحده بعضا الشارع العام الاسفلت وبعضا تمام الحد نخل البدري ملك الامير محمد بن سعود واخوانه . هذا فمن لديه معارضة فليتقدم لدى محكمة الاوقاف والمواريث خلال شهر من تاريخه ٣٠/٤/٢٨٠٦

تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم لديها ابراهيم بن عبدالله العجيان يطلب اثبات النخل الوقف المسمى ام الساهك الكائن بسيحة حلة محيش حدوده ومساحته كما يلي شمالا بطول ٦٨.٥٠م ويحده نخل ابو السان ملك ميرزا حسين البريكي يفصل مرمى . جنوبا بطول ٦٧ ويحده نخل المزاري ملك سيد علي سيد ابراهيم الشعلة يفصل مرمى شرقا بطول ٣٦م ويحده باب الجوز ملك علي السيهاتي يفصل مرمى غربا بطول ٣٣م ويحده المدله ملك ضيف بن مسلم يفصل مرمى فمن لديه معارضة فليتقدم لدى محكمة الاوقاف والمواريث في خلال شهر من تاريخه ٣١٥/٤/٢٨٧

تعلن محكمة الاوقاف والمواريث بالقطيف انه تقدم اليها ابراهيم بن عبدالله العجيان يطلب اثبات النخل الوقف المسمى ابوخطاب الكائن بحلة محيش وحدوده ومساحته كما يلي شمالا بطول ١٢٨.٤٠م ويحده طريق عرض ٥م فاصلا مرمى جنوبا بطول ١٤٨م ويحده بعض ابوخطاب ملك عبدالله الزراع وطريق عرض ١م شرقا بطول ٧٨م ويحده بعض ام جمل ملك ام فخر وبعض ابوخطاب ملك عبدالله الزراع وبعض قطعة الجامع تابع املاك الدولة وغربا بطول ١٤م وكسره للغرب بطول ٢٠م وكسره للجنوب بطول ٣٨م وكسره للشرق بطول ٤م وبقية الحد للجنوب بطول ٨.٤٠م ويحده ارض بياض هذا فمن لديه معارضة فليتقدم لدى محكمة الاوقاف والمواريث خلال شهر من تاريخه ٣٢/٤/٢٨٠٨

عنيزة

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن عوض عبيد عيد المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٢٨٠ وتاريخ ١٣٩١/٨/٢٧هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس او أقرب إدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها أو العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .. ١٨/٢٤/٣٣٧٥٦

يعلن علي المحمد العيفان عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣١٥٣٤١ صادرة من مرور عنيزة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عنيزة ١٦/٢٤/٣٣٧٥٤

يعلن علي العبدالله الجروان عن فقد رخصة قيادة خصوصي تاريخ ١٣٩٧/٧/١٨هـ صادرة من مرور تبوك ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم ١٧/٢٤/٣٣٧٥٥

يعلن عبدالعزيز الناصر الحمرة عن فقد لوحة سيارة داتسون رقم ٥٠١٢٢١٤ صادرة من مرور جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المذنب ١٩/٢٤/٣٤٦١٤

يعلن فريد نيب تيم المصري عن فقد اقامته رقم ٤٣١٦٠ وتاريخ ١٤٠٢/٥/٣ صادرة من جوازات الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات عنيزة ٢٠/٢٤/٣٣٧٥٧

الرس

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن فلاح فارع الحربي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٨٥٧٩ وتاريخ ١٤٠١/١/٢٢هـ سجل الرس قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرس او أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

تعلن المحكمة الشرعية بالنبهانية انه تقدم اليها المواطن ابراهيم وصالح العي الطويطالبين حجة استحكام لكامل بيتهم الواقع في بلدة النبهانية الدارج عليهم بطريق الشراء الشرعي ثم الاحياء المحدود من الشمال ملك حماد النخيل الصقيه بطول ٢١م ومن الجنوب شارع عرض ٥م بطول ١.٤٠م ومن الشرق شارع عرض ٣م الى ٨م بطول ٣.٨٥م ومن الغرب ملك حماد النخيل الصقيه وعلي السالم الملحي بطول ٣٠م فمن له معارضة على هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره

تعلن المحكمة الشرعية بالرس بانه تقدم اليها ناصر وصالح العبدالله الصويلان طالبين حجة استحكام لبيتهما الواقع في حي الزاهرية والمحدود من الشمال بيت عبدالله سليمان العمير وطريق غير نافذ وبيت عبدالله محمد الجربوع بطول ٣٠م ثم كسرة (٣.٣٠م ثم كسرة ٢.٧٠م) ومن الجنوب بيت عبدالله بن صالح بطول ٣١.٧٠م ومن الشرق بيت عبدالله محمد الخليفة بطول ١٩.٧٠م ومن الغرب شارع (٢١.٣٠م وتبلغ المساحة الاجمالية ٦٢٧.٠٣م٢).. فمن له دعوى او معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره .. ٢٠٩/٢٥/٣٦٥٤٧

يعلن حجي مضحي محسن الحربي عن فقد لوحة سيارة هايلوكس م ٨٢ رقم ٥٠٥٢٤٤٥ وتاريخ ١٤٠٢/١/٢٨هـ ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرس ٢٨/٢٥/٧٥٨٧

المجمعة

يعلن محمد علي دحان عن فقد بطاقة عمل رقم ١٠٣٤٩٧ صادرة من مكتب عمل الدمام ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب عمل الدمام ٣٤/٢٨١٠

يعلن الحميدي ناصر بن رشيد المطيري عن فقد استمارة سيارة داتسون بكب غمارتين م ٨٣ رقم ٥١٩٩٧٦٦ وتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤هـ صادرة من جدة والاستمارة باسم معرض الاقتصاد ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور المجمعه ٦/٣٤/١٣٦٧٣

تعلن رئاسة محاكم منطقة سدير وتوابعها بمدينة المجمعة بانه تقدم الى رئيسها الشيخ الساعد محمد بن عبدالعزيز السبيعي المدعو عبدالله بن عثمان اليوسف طالبا اعطائه حجة استحكام على بيته في حارة ابن صقر الكائن بالمجمعه والمحدود بقوله شمالا شارع بطول ١٥.٩٠م وشرقا بيت ابناء احمد العبكر ويتم الحد بيت عبدالعزيز الجزيلي بطول ٢٩.٥٠م وجنوبا سكة نافذة بطول ١٥.٥٠م وغربا بيت يوسف بن ابراهيم اليوسف ويتم الحد منصور العسكر بطول ٢٩.٩٠م ومجموع مساحته ٤٦٤.٣٣م٢ فمن له اعتراض على الطلب المذكور اعلاه فليتقدم الى هذه الرئاسة في خلال شهر من تاريخه ١٢٨٠٥/٣٤/٨

الزلفي

يعلن احمد العلي الطيار عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٨١٣٥٤ وتاريخ ١٣٩٦/٣/٣٠هـ صادرة من مرور جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الزلفي ٩/٣٦/٣٦١٧٧

تقدم لادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن حمد عبدالرزاق الحمد الدرويش مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٠٢/٣٧٢ وتاريخ ١٣٧٩/١٠/١٣هـ سجل الرياض قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الرياض او اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام . ٨/٣٦/٣٦١٧٦

بريدة

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم اليها المواطن عبدالله الحمد التريس طالبا حجة استحكام لكامل ملكه الواقع بالعريمض غرب بريدة الدارج عليه بطريق الشراء المحدود من الشمال ملقى ملك الباته بطول ٤٠م ومن الجنوب اثل الباته بطول ٣٠م ومن الشرق اثل الباته بطول ٢٠٠م ومن الغرب الحدلة عرض ١٠م بطول ٢٠٠م فمن له معارضة عن هذا الطلب عليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخه [illegible]

تعلن المحكمة الكبرى ببريدة انه تقدم الى احد قضاتها الشيخ عبدالله السليمان البليهي المواطن [illegible] عبدالرحمن التويجري طالب حجة استحكام لكامل حوشه الواقع بشرقيه الشرقية من توابع بريدة الدارج عليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ المحدود من الشمال حوش [illegible] بطول [illegible] ومن الجنوب شارع عرض [illegible] ومن الشرق ارض عبدالعزيز العبدالله العبيدان بطول [illegible] ومن الغرب شارع عرض [illegible] علما ان المساحة الاجمالية [illegible] فمن له معارضة عن هذا الطلب فعليه التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لاتتجاوز شهر من تاريخ نشره [illegible]

يعلن محمد نيب احمد بن حمداوي عن فقد اقامة رقم ٤٤٨٩ وتاريخ ١٤٠١/٤/٢٧ صادرة من جوازات بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات بريدة [illegible]

يعلن امير القمر سيد مختار عن فقد جواز سفر رقم [illegible] وتاريخ ١٩٧٩/٤/٢١ صادر من كراتشي ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى الخطاط العميان [illegible]

يعلن عبدالعزيز العبدالله العمري عن فقد استمارة سيارة هايلوكس رقم [illegible] صادرة من مرور بريدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور القصيم [illegible]

عرعر والجوف

يعلن خلف سويحر دواس العنزي عن فقد رخصة قيادة خصوصي صادرة من عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر [illegible]

يعلن خلف سويحر دواس العنزي عن فقد استمارة سيارة تويوتا هايلوكس رقم [illegible] صادرة من مرور عرعر ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور عرعر [illegible]

يعلن نواف حمدان الاحمد سوري الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم [illegible] صادرة من مكتب عمل الجوف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالجوف [illegible]

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية بالجوف المواطن عبيد عايد مقعد الشمري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم [illegible] وتاريخ [illegible] سجل الجوف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الجوف او اقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة او إخفائها او العبث بمدوناتها او إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام [illegible]

النعيرية

يعلن عمر علي بن محمد [illegible] عن فقد حفيظة نفوس رقم [illegible] وتاريخ [illegible] صادرة من [illegible] ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى شرطة [illegible] النعيرية

الخفجي

للمرة الثانية

تعلن ادارة الاحوال المدنية بالخفجي بانه تقدم لها المواطن شاهر عبدالله عيسى المجحد طالبا تكملة اسم زوجته فاطمة محمد المضافة بحفيظة نفوسه رقم ٣٢٣٨٧ وتاريخ ١٣٨٣/٤/٢٢هـ سجل الاحساء وذلك باضافة اسم جدها عيسى ولقبها المجحد ليصبح اسمها بعد الاضافة هو فاطمة محمد عيسى المجحد فمن لديه معارضة عليه مراجعة الادارة المشار اليها خلال شهر من اعلانه ١٣/٢٠/الخفجي

يعلن فهد بريك سعيد عن فقد بطاقة مرور المنطقة المقسومة رقم ٦١٦/ت وتاريخ ١٤٠٢/١٢/١٨هـ صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ١٠/٢٠/الخفجي

يعلن صياح حميد الشمري عن فقد بطاقة مرور المنطقة المقسومة صادرة من جوازات الخفجي ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الخفجي ١١/٢٠/الخفجي

نجران

تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها مانع علي محمد آل الشهي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية القائم عليها بيتين من البلك والطين وحوش من البلك الداخلة عليه بالارث الواقعة في محلة الجربة بنجران البالغة مساحتها الاجمالية ٢٣٣.٢٥م٢ المحدودة بالحدود الاتية جنوبا ملك هادي علي محمد الشهي بطول ١٥.٥٠م وشمالا شارع بطول ١٥.٥٠م وشرقا سبيل بطول ٢١م وغربا ملك مهدي صالح بطول ٢٢م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه ٤١/٣٣/٣٦٣٤٢

تعلن المحكمة الشرعية بنجران انه انهى اليها المواطن حمد مهدي شيلان حامل حفيظة رقم ١٩٢١ في ١٣٧٩/٤/١٥هـ سجل نجران ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الأرض السكنية القائم عليها بيتين وحوش لها الواقعة في محلة دحضة والعائدة له بالاحياء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا بيت سعود مهدي هدية وملك المالك بطول ٢٤.٣٠م ثم ٨م وشمالا ارض فضاء بطول ٢٨.٦٠م وشرقا ارض فضاء ملك ال زبارة بطول ٤٤م وغربا شارع ترابي بعرض مختلف بطول ٣٣.٦٠م ثم ١٠.٦٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه والمساحة الاجمالية (١٣٨٢م٢) ٤٤ ٣٣ ٣٦٣٤٤

تعلن محكمة حبونا الشرعية للعموم بانه تقدم اليها المواطن منصر بن خليوي بن غفيص حامل حفيظة النفوس رقم ٦٠٩١ في ١٣٨٤/٣/١٢هـ سجل نجران بطلب اضافة الحدود والمساحة في الصك رقم ٨١ في ١٣٩٠/٤/٣هـ الذي يحمله على ارضه الواقعة بالضيقة [illegible] فليتقدم اليها في خلال مدة شهرين من تاريخه [illegible]

يعلن محمد حمد صالح [illegible] عن فقد [illegible] سيارة رقم [illegible] صادرة من مرور نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران [illegible]

يعلن [illegible] عن فقد لوحة سيارة نقل سعودية رقم [illegible] صادرة من نجران ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور نجران [illegible]

حائل

يعلن [illegible] ابراهيم موسى [illegible] عن فقد استمارة سيارة [illegible] رقم [illegible] صادرة من مرور حائل ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل [illegible]

يعلن سعيد [illegible] عن فقد لوحة سيارة [illegible] رقم [illegible] ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل [illegible]

يعلن فرحان رشيد الرشيدي عن فقد لوحة سيارة داتسون [illegible] صادرة من مرور [illegible] ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور حائل [illegible]

تعلن المحكمة الشرعية بالحائط انه انهى اليها المدعو عايض [illegible] ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل [illegible] فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره [illegible]

تعلن المحكمة الشرعية [illegible] بانه تقدم [illegible] طالبا حجة استحكام [illegible] فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره [illegible]

تعلن المحكمة الشرعية [illegible] بانه تقدم [illegible] طالبا حجة استحكام [illegible] فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره [illegible]

تعلن المحكمة الشرعية بقعاء انه انهى اليها [illegible] ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه [illegible] فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره [illegible]

تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها الوكيل خلف الحميدي عن سليمان المطلق ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعه في محله بقعاء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا الشارع العام وشمالا ارض منيف وشرقا مرسلم بينه وبين ارض منيف وغربا مرسام وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٥٦/١٨/٢٨٢٠

تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها سعد سالم الهليمة ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ارض زراعية الواقعه في محله ببقعاء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع وشمالا المرسام وشرقا الرسم الذي في الجصة وغربا ارض عبدالله الراجحي وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٥٠/١٨/٢٨٦٢٢

تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم صالح بن صحن العنزي طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه بيته الواقع على حدود الروضه المحدود شمالا بطول ١٨.٩٠م ويحده عبيد جارالله جنوبا بطول ١٨.٩٠م ويحده مسيط صحن شرقا بطول ٢٠م ويحده شارع عرض ٤م غربا بطول ٢٠م ويحده مسيط صحن ومجموع المساحة ٣٩٨م٢ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ١٨/١٨/٢٨٦٥٩

تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدمت يمنه مناور الهمزاني طالبة اعطائها حجة استحكام لكامل ملكها بيتها الواقع على حدود بقرية القليب المحدود شمالا بطول ١٤.٤٠م ويحده ملك عنوان نهار الهمزاني جنوبا بطول ١٤.٤٠م ويحده ملك عنوان نهار الهمزاني شرقا بطول ١٣.٦٠م ويحده ملك عنوان نهار الهمزاني غربا بطول ١٣.٦٠م ويحده ملك عنوان نهار الهمزاني ومجموع المساحة ١٩٥.٨٤م٢ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٣/١٨/٢٨٥٩٨

تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدمت جميعه مناور الهمزاني طالبة اعطائها حجة استحكام لكامل ملكه بيتها الواقع بالقليب واطواله شمالا بطول ١٢.٣٥م ويحده ملك عنوان نهار الهمزاني جنوبا بطول ١٢.٣٥م ويحده ملك عنوان نهار الهمزاني شرقا بطول ١٧.٢٠م ويحده ملك عنوان نهار الهمزاني غربا بطول ١٧.٢٠م ويحده ملك عنوان نهار الهمزاني ومجموع المساحة ٢١٢.٤٢م٢ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٤/١٨/٢٨٥٩٩

تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم عنوان نهار منور الهمزاني طالبا اعطائه حجة استحكام لكامل ملكه بيته الواقع بالقليب واطواله شمالا بطول ٢٤.٨٥م ويحده ملكه جنوبا بطول ٢٤.٨٥م ويحده ملكه شرقا بطول ١٩.٩٠م ويحده ملكه غربا بطول ١٩.٩٠م ويحده ملكه ومجموع المساحة ٤٩٤.٥٢م٢ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٢٥/١٨/٢٨٦٠٠

تعلن المحكمة الشرعية بالروضة بانه تقدم ظاري محسن الظاري طالبا حجة استحكام لكامل ملكه بيته الواقع بالقليب واطواله شمالا بطول ٢٠.٤٠م ويحده ملكه جنوبا بطول ٢٠.٤٠م ويحده ملكه شرقا بطول ٢٩.٥٠م ويحده ملكه غربا بطول ٢٩.٥٠م ويحده ملكه ومجموع المساحة ٦٠١.٨٠م٢ فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره [illegible]

تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها سالم محمد الحمود الشغلوي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض الزراعي الواقعه في محله قرية العمرية بطريق الشراء من خالد الحواس المحدودة بالحدود الاتية جنوبا شارع وشمالا شعيب الحصن وشرقا ارض عمر الزهير وغربا ارض [illegible] وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره [illegible]

تعلن المحكمة الشرعية ببقعاء انه انهى اليها علي عبدالله صالح الشمري ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل ملكه الزراعي الواقع في محله بقعاء بطريق الاعطاء من الامراء المحدودة بالحدود الاتية جنوبا [illegible] وشمالا الخط وشرقا [illegible] وغربا حرم مخطط وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٤٨/١٨/٢٨٦٩٨

تعلن المحكمة الشرعية بالعظيم انه انهى اليها شملان بن خلف الشبلي ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل البيت [illegible] الواقع في محله العظيم المحدودة بالحدود الاتية جنوبا يحده ارض حمد [illegible] بطول ٢٩م وشمالا يحده شارع بطول ٢٣.٣٠م وشرقا يحده بيت عبدالله [illegible] بطول ١٩.٩٠م وغربا يحده شارع بطول [illegible] ومجموع المساحة [illegible] وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره [illegible]

الطائف

يعلن عبدالرحيم صالح محمد علي عن فقد اقامة رقم ٢٨٩٩ وتاريخ [illegible] صادرة من الرياض ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف [illegible]

يعلن احمد محمد حمدان الزهراني عن فقد رخصة قيادة عمومي رقم ١٠١٨٩١ وتاريخ [illegible] صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة [illegible]

يعلن احمد محمد حمدان الزهراني عن فقد استمارة سيارة فلاب رقم ٤١٦٤٦٧٨ وتاريخ [illegible] صادرة من جدة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور جدة [illegible]

يعلن محمد محسن [illegible] الجنسية عن فقد رخصة عمل رقم ١١١٥ وتاريخ [illegible] صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مكتب العمل بالطائف [illegible]

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن حمدي حميد محمد [illegible] مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم [illegible] وتاريخ [illegible] سجل الطائف قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الأحوال المدنية في الطائف او أقرب إدارة أحوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام [illegible]

يعلن محمد حبيب محمد رفيق [illegible] الجنسية عن فقد بطاقة تصريح [illegible] رقم [illegible] وتاريخ [illegible] صادرة من الطائف ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات الطائف [illegible]

يعلن عبدالخالق سعيد الوروري عن فقد لوحة سيارة هايلوكس رقم ٥١٣٠١٢٤ صادرة من الباحة ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور الباحة ٨٧/١٧/٢٨٤٢٠

يعلن احمد سعيد قصنا يمني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧١١٧٥٣ وتاريخ ١٩٨٠/٥/٢٧ صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى القنصلية اليمنية بجدة ٤٩/١٧/٢٨٤٦٣

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله عبدالهادي من اهالي قرية السواد وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض التالية اسماؤها والتي الت اليه بطريق الارث الشرعي والمقاسمة والحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ (١) الشدان الاسفل زراعي مسقوي وحدودها كما يلي شمالا ملك عبدالعزيز وعبدالوهاب بطول ١٠٣.٦٠م جنوبا ملك عشق وورثة محمد بن سعود بطول ٨٥.٨٠م والبعيدة عن الخط العام شرقا ارض جبلية بطول ٢٠م غربا ارض جبلية بطول ٣٥م ومساحتها ٢٢٠٣.٣٩م (٢) الساقط زراعي مسقوي وحدودها كما يلي شمالا ملك المنهي وسبل الرجل بطول ٣٨.٤٠م جنوبا السبل بطول ٣٥م والبعيدة عن الخط العام شرقا السبل بطول ٤١.٩٠م غربا عبدالوهاب عبدالهادي بطول ٣٨.٣٠م ومساحتها ١٢٧٢.٣٨م (٣) جنبا الساقط زراعي مسقوي وحدودها كما يلي شمالا حمدان احمد وورثة قليل بطول ٣٧م جنوبا السبل وملك المنهي بطول ٤٣م والبعيدة عن الخط العام شرقا مجرة البئر وطريق الرجل بطول ١٨م غربا ورثة قليل بطول ٨.٥٠م ومساحتها ٤٨٧.٥٠م (٤) الجنلب زراعي مسقوي وحدودها كما يلي شمالا سعيد بن مبارك وبن شسيله ومشعل بطول ٢٤.١٠م جنوبا السبل ومجرة البير بطول ٢٥.١٠م والبعيدة عن الخط العام شرقا صالح بن عيظه وسالم بطول ٣٦م غربا عبدالعزيز عبدالهادي بطول ٢٦م ومساحتها ٨٦٧.٦٠م (٥) الساندة زراعي مسقوي وحدودها كما يلي شمالا المجرة وعبدالعزيز وعبدالرحمن عبدالهادي بطول ٣١.٣٠م جنوبا ملك عبدالعزيز عبدالهادي بطول ٣٦م والبعيدة عن الخط العام شرقا عبدالوهاب وعبدالرحمن عبدالهادي بطول ٤١.٥٠م غربا عبدالعزيز عبدالهادي بطول ٣١م ومساحتها ١٢٥٧.٨٢م طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢/١٧/٢٨٧٦٠

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن عبدالهادي من اهالي قرية السواد وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض التالية اسماؤها والتي الت اليه بطريقة الارث الشرعي والشراء والمقاسمة والحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ وهي كالتالي (١) وبقة شعب ربيعة الوسطى عثري وحدودها كما يلي شمالا ارض جبلية بطول ٢٢.٤٠م جنوبا ارض جبلية بطول ٢٢.٤٠م والبعيدة عن الخط العام شرقا ملك المنهي بطول ٢٤.٣٠م غربا ملك المنهي بطول ٢٤.٣٠م ومساحتها ٦٦٨.٣٢م (٢) وبقة شعب ربيعة السفلى عثري وحدودها كما يلي شمالا ارض جبلية بطول ٢٩.٦٠م جنوبا ارض جبلية بطول ٢٩.٦٠م والبعيدة عن الخط العام شرقا ملك المنهي بطول ٤٠.٥٠م غربا عبدالعزيز عبدالهادي بطول ٤٠.٥٠م ومساحتها ١١٩٨.٨٠م (٣) وبقة شعب ربيعة العليا عثري وحدودها كما يلي شمالا ارض جبلية بطول ٦١م جنوبا ارض جبلية بطول ٦١م والبعيدة عن الخط العام شرقا ارض جبلية بطول ٣٢.٢٠م غربا ملك المنهي بطول ٣٢.٢٠م ومساحتها الاجمالية ١٩٦٤.٢٠م (٤) المعلمة عثري وحدودها كما يلي شمالا عبدالوهاب عبدالهادي بطول ٤٠.١٠م جنوبا ارض جبلية بطول ٩٩م والبعيدة عن الخط العام شرقا حمدان السماي بطول ٤٩.٢٠م غربا عبدالعزيز وعبدالرحمن عبدالهادي بطول ٣٦م ومساحتها ٢٢٠.٩٤م (٥) سد الكر عثري وحدودها كما يلي شمالا عبدالرحمن عبدالهادي بطول ٥.٧٠م جنوبا عبدالعزيز وعبدالرحمن بطول ٤٢.١٠م والبعيدة عن الخط العام شرقا عبدالوهاب عبدالهادي بطول ٢٨م غربا عبدالرحمن عبدالهادي بطول ٣٠.٢٠م ومساحتها ١٢٢١.٣١م طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢٠/١٧/٢٨١٥٩

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بالباحة بانه تقدم اليها المواطن عبدالله بن عبدالهادي من اهالي قرية السواد وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض التالية اسماؤها والتي الت اليه بطريقة الارث الشرعي والشراء والمقاسمة والحياة من قبل عام ١٣٨٢هـ وهي كالتالي (١) حرمية الوسطى وحدودها كما يلي شمالا ملك عبدالعزيز عبدالهادي بطول ٢١.١٠م جنوبا خط المفيق العام بطول ٢٢.٥٠م والقريبة من الخط العام شرقا عبدالرحمن عبدالهادي بطول ٦.٢٠م غربا ملك عبدالوهاب عبدالهادي بطول ٣.١٠م ومساحتها ٤٢.٦٦٦م (٢) حمية الزبيم عثري وحدودها كما يلي شمالا عبدالوهاب عبدالهادي بطول ٤٠.٤٠م جنوبا ملك محمد بن ضيف الله وعبدالعزيز بطول ١.٨٠م والبعيدة عن الخط العام شرقا عبدالوهاب عبدالهادي والطليح بطول ١٩.١٠م غربا عبدالعزيز عبدالهادي بطول ٢٨.٨٠م ومساحتها ١٣١٢.٤١م (٣) سد بن محله الاعلى عثري وحدودها كما يلي شمالا ملك غرم الله بن محمد بطول [illegible] والبعيدة عن الخط العام جنوبا عبدالوهاب عبدالهادي بطول ٦٠.٦٠م شرقا عبدالعزيز عبدالهادي بطول ٣٤م غربا ورثة محمد بن سعود بطول ١٠.٤٠م ومساحتها [illegible] طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢١/١٧/٢٨٦٦٣

خميس مشيط

للمرة الثانية

تقدم لهذه الادارة المدعو ابراهيم احمد ابراهيم ال عايج الحامل للحفيظة رقم ١١٤٢ في ١٣٨٩/٦/٢هـ سجل ابها طالبا اضافة اسم قبيلته عسيري ليصبح اسمه بعد ذلك كالتالي ابراهيم احمد ابراهيم ال عايج عسيري فمن له معارضة عن هذه الاضافة فليتقدم لادارة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره ٢٦/٩/٣٤٤١٨

للمرة الثانية

تقدم لادارة الاحوال المدنية في ابها المدعو سعيد احمد عايض حامل الحفيظة رقم ٢٦٣١٤ في ١٣٨٩/١١/٣هـ سجل ابها طالبا اسقاط اسم الجد والقبيلة ليكون اسمه كاملا كالتالي سعيد احمد عايض ال حيش القحطاني فمن له معارضة عليه مراجعة الاحوال المدنية بابها خلال شهر من تاريخ نشره ٦٩/٩/٣٥٩٣٩

تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بلقرن بان المواطن علي صالح عائض القرني الحامل حفيظة النفوس رقم ١٥١٤٥ في ١٣٩٢/٥/٢٨هـ سجل بيشه تقدم اليها بانهى يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على بيته ارضا وبناء الواقع في قرية نماء ال عبادل المحدود كما يلي من الشمال شارع بطول الضلع ٣٥م من الجنوب ارض فضاء بطول الضلع ٣٥م من الشرق ارض فضاء بطول الضلع ٣٥م من الغرب شارع ومجرى ماء بطول الضلع ٣٥م والذي ال اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة المشار اليها في مدة شهرين من تاريخ نشره ٧/٩/٣١٩٩٧

تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بلقرن بانه تقدم اليها المواطن سعد بن بريك مساعد القرني الحامل حفيظة النفوس رقم ٢٠١٢٧ وتاريخ ١٣٩٤/٩/٢١هـ سجل بيشه وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفي كامل القطعتين الزراعيتين الواقعه في قرية الحرجة الماخرة والذي الت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨١هـ والمحدودة كما يلي القطعة الاولى الخنقة ومشربها من بئر سهلة وحدودها من الشمال شارع بعرض اربعة متر بطول الضلع ٦٥م من الجنوب ملك جماعة الماخرة بطول الضلع ٤٠م ومن الشرق ملك سعد بن فائز بطول الضلع ٥٦م ومن الغرب شارع بعرض ٥م بطول الضلع ٨١م القطعة الثانية الواسط ومشربها من ابار البطنة عدد ٢ بئر وحدودها من الشمال شارع بعرض ٤م بطول الضلع ٧٥م ومن الجنوب شارع بعرض ٤م بطول الضلع ٧٦م ومن الشرق شارع بعرض ٤م بطول الضلع ٨٦م ومن الغرب ملك ال زهير بطول الضلع ٨٦م طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره ٦/٨/٣١٩٩٦

تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بالقرن بانه تقدم اليها المواطن علي بن عبدالله بن عبدالخالق القرني حامل الحفيظة رقم ١٧٩ في ١٢٧٨/٣/٣هـ وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل مدرسة الحميد الابتدائية الواقعة في قرية الحميد والذي ال اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٣هـ والمحتوية على ثلاثة عشر غرفة بمنافعها والمحدودة كما يلي من الشمال شارع عرض ٥م بطول الضلع ٤٠م من الشرق سوق الحميد بطول الضلع ١٨.٥م ومن الجنوب شارع عرض ٥م بطول الضلع ٤٠م من الغرب شارع عرض ٤م بطول الضلع ١٨.٥م طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره ٥/٨/٣١٩٩٥

تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بلقرن بانه تقدم اليها المواطن سامر سعيد سابر القرني الحامل حفيظة النفوس رقم ١٥٤٥ وتاريخ ١٣٧٨/١٠/٩هـ سجل الخرج وانهى قائلا انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفي كامل الارض السكنية المحاطة من جميع الجهات بجدار من الحجر الواقعه في قرية الحنيك ببلقرن والذي الت اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدودة كما يلي من الشمال ملك مهدي وعبدالله ابناء سعيد سفر بطول الضلع ٢٢م من الشرق شارع يؤدي للمزارع بعرض ٩ بطول الضلع ٢١م ومن الجنوب شارع يؤدي لبيت المهي بعرض [illegible] بطول الضلع ٢١م ومن الغرب شارع يؤدي لبيت المهي بعرض ٦م بطول الضلع ١٠م وطلب اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره ٤/٨/٣١٩٩٤

تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بلقرن بان المواطن مسفر علي بن دريع القرني الحامل حفيظة النفوس رقم ٢١٩٥ في [illegible] ١٣٨٤هـ سجل بيشه تقدم اليها بانهى يطلب فيه اعطائه حجة استحكام على كامل البيت ارضا وبناء الواقع في مدينة سبت العلاية المشتمل على خمسة عشر غرفة وثلاثة صالات ومنافعها ومنى بالمسلح مع شمع غرف وصالتين ومنافعها الت ارضا وبناء بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٠هـ والباقي ست غرف وصالة ومنافعها والت اليه بالارث من والده وعمرها على نفقته الخاصة والمحدودة كالاتي من الشمال ملك سعيد مصلح عبدالرحمن القرني بطول الضلع ٥٥م من الجنوب ملك سعد عبدالله زراع القرني بطول الضلع ٥٥م من الشرق ملك محمود محمد سويد القرني بطول الضلع ١٠م من الغرب سوق العلاية بطول الضلع ١٠م فمن له معارضة في طلب المذكور فليراجع المحكمة الشرعية في مدة اقصاها شهرين من تاريخ نشره ٢/٨/٣١٩٩٣

تعلن المحكمة الشرعية بحجاز بلقرن بانه تقدم اليها المواطن محمد بن سعد بن مرعي الميثي الحامل حفيظة النفوس رقم ٧٧٢١ ١٩١ في ١٣٨٨/٣/٦هـ سجل بيشه وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل بيتي المكون من حوش وخمس غرف بمنافعها الواقعة في قرية المشابعة والذي ال اليه بطريق الاحياء الشرعي من عام ١٣٨٥هـ والمحدود ما يلي من الشمال شارع بعرض ٤م بطول الضلع ١٩.٢٠م ومن الشرق شارع بعرض ٦م بطول الضلع ١٣.٦٠م ومن الجنوب ملك غرسة بنت محمد بن علي وعيالها بطول الضلع ١٨.٦٠م ومن الغرب بيت علي بن سعد بن عويض بطول الضلع ١٤.٦٠م طالبا اعطائه حجة استحكام على الموضح بالاعلان فمن له معارضة في طلب المذكور عليه مراجعة المحكمة المشار اليها خلال شهرين من تاريخ نشره ١/٨/٣١٩٩١

يعلن حسن الشريف حسن الملاس عن فقد بطاقة اقامة رقم ٢١٠٣ ١ وتاريخ ١٤٠٢/١٠/١٢هـ صادرة من جيزان ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى جوازات جيزان ٧١/٨/٣٤٩٩

يعلن مفلح سعيد عايض القحطاني عن فقد رخصة قيادة خصوصي رقم ١١٥٥٦ وتاريخ ١٤٠٠/١١/١١هـ صادرة من مرور خميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس ٩٢/٨/٣٤٩٩١

يعلن سالم احمد علي عن فقد جواز سفر رقم ٣١٥٣١ وتاريخ ١٩٦٠/٤/١٣م صادر من جدة ويرجو ممن يعثر عليه ان يسلمه مشكورا الى جوازات ابها ٩٠/٨/٢٥٧٢٧

يعلن احمد مسعود محمد شملي عن فقد استمارة سيارة داتسون رقم ٣١٨٦٩١ وتاريخ ١٤٠١/٣/١٨هـ صادرة من مرور خميس ويرجو ممن يعثر عليها ان يسلمها مشكورا الى مرور خميس ٩٩/٨/٤١٢٣٩

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عوض محمد عبدالله القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٣٢٩ وتاريخ ١٣٩٦/٤/١٢هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه لادارة الأحوال المدنية في خميس مشيط أو أقرب إدارة احوال مدنية . لأن حيازة هذه الحفيظة أو إخفائها أو العبث بمدوناتها أو إستعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام ٩١/٨/٢١٩٢٦

تعلن المحكمة الشرعية بظهران الجنوب بانه تقدم اليها المواطن علي بن صالح محمد ال رشود بانهاء قال فيه انه من الجاري في ملكه وتحت تصرفه هو واخيه محمد صالح محمد بيت وحوشه ثلاثة ادوار يقع في قرية القاعة ضواحي ظهران الجنوب المحدود من الشمال ارض فضاء ومعالم بن علي قاسم ومن الجنوب ملك سالم عبدالله الملثيث ومن الشرق والغرب شوارع ويطلب اثبات تملكه هو واخيه لهذا البيت فعلى كل من لديه معارضة في طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٦٩/٨/٣٩٧٨٨

تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سالم عبدالله سعد ال صقر سعودي الجنسية بحفيظة نفوس رقم ٢٩٨٦ في ١٢٨٨/٢/٢٩هـ سجل الخميس وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل ثلاث عمائر مسلحة واحواشها الواقعة في حي الهوير والاتية اليه بالاحياء الشرعي من عام ١٣٨٦هـ وعمل بعض التعديلات والاصلاحات بعد عام ١٢٨٦هـ وهي مكونة من ثلاث عمائر مسلحة من دور واحد واحواشها وحدودها كما يلي اولا العمارة الاولى بمنافعها وحدودها وابعادها حسب الاتي من الشمال شارع عرض ١٠م بطول ١٧.٨٠م من الجنوب ملك العج وطول الضلع ١٧.٢٠م من الشرق ملك ابراهيم عريج وطول الضلع ١٧.٩٠م من الغرب ملك العج وطول الضلع ١٥م ثانيا العمارة الثانية وحدودها وابعادها حسب الاتي من الشمال حوش العمارتين الثانية والثالثة ملك المنهي وطول الضلع ١١.٨٠م من الجنوب شارع عرض ٧م بطول الضلع ١١.٨٠م من الشرق العمارة الثالثة ملك المنهي وطول الضلع ١٨.٢٠م من الغرب شارع عرض ٨م وطول الضلع ١٨.٢٠م ثالثا العمارة الثالثة وحدودها وابعادها حسب الاتي من الشمال حوش العمارتين الثانية والثالثة ملك المنهي وطول الضلع ٩.٤٥م من الجنوب شارع عرض ٧م وطول الضلع ٩.٣٠م من الشرق نافذ عرض واحد متر وطول الضلع ١٨.٢٠م من الغرب العمارة الثانية وطول الضلع ١٨.٢٠م رابعا حوش العمارتين الثانية والثالثة وهو من البلك وله ثلاث ابواب وارتفاعه ٢.٢٠م وحدوده حسب الاتي من الشمال شارع عرض ٨.٢٠م وطول الضلع ١٨.٦٥م من الجنوب العمارتين الثانية والثالثة وطول الضلع ٢٠.٤٥م من الشرق نافذ عرض واحد متر وطول الضلع ١٧.١٥م من الغرب شارع عرض ٨م وطول الضلع ١٧م فمن له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره

تعلن المحكمة الشرعية بالنماص انه تقدم الى فضيلة رئيس محكمة النماص المساعد المواطن سعد بن عجلان بن سعد العمري وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل الارض السكنية الواقعة في قرية صدريد التي يحدها من الشمال صحور وخط سيارة بطول الضلع ٥٠م ومن الجنوب مسيل زراعي بطول ٥٠م ومن الشرق مجرى سيل وخط سيارة بطول ٤٥م ومن الغرب حدود محمية يليها ملك ورثة عجلان بن سعد بطول ٤٥م وهي ملكي تخصني دليس لي فيها مشارك ومحياة من قبل عام ١٣٨١هـ واطلب اعطائي عليها حجة استحكام والمحكمة اذ تعلن ذلك فمن له معارضة فعليه تقديم معارضته في خلال شهر من تاريخ نشره

تعلن المحكمة الشرعية بخيبر الجنوب انه انهى اليها حريوع طاهر الشهراني ان من الجاري في ملكه وتحت تصرفه كامل بيته المبني من الطين الواقع في محلة الصرفين التابعة لخيبر الجنوب المحدود بالحدود الاتية جنوبا الفضاء بطول ٢١م وشمالا ملكه الخاص بطول ٢١م وشرقا شارع بطول ٢٠.٥٠م وغربا شارع بطول ٢٠.٥٠م وطلب اعطائه حجة تملك له فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تاريخ نشره ٩٢/٨/٤١٤٢٠٠

تعلن المحكمة الشرعية بخميس مشيط انه تقدم اليها المواطن سعد محمد عمر آل ابونيل حامل الحفيظة السعودية رقم ٢١٢٣٠ في ١٣٨٦/٢/٢٩هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي كامل المزرعة والبيت مسلحة وحوش الواقع في حي وادي ظلة والاتي اليه بالاحياء من عام ١٣٩٥هـ المكون من مزرعة وعمارة وحوش وحدوده كما يلي (١) القطعة المسماه الخبيب وداخلها ابار ماء عدد اثنين ومساحتها من الشمال وادي جهلا وطول الضلع ١٢٩م من الجنوب ريع جمران من سفر وطول الضلع ١٢١م من الشرق وادي ضحل وطول الضلع ٤١م من الغرب شارع ترابي يليه ملك المنهي وملك سالم بن حزام وطول الضلع ٢١٠م وتحتوي على آبار ماء عدد اثنين احدهما في الحي الشمال والاخر في وسطها (٢) المزرع المسمى المجيف وحدودها ومساحتها من الشمال وادي جهلا وطول الضلع ١١٦م من الجنوب شارع ترابي يليه ملك المنهي وطول الضلع ٥٠م من الشرق شارع ترابي وتمام الحد ريع ملك سالم بن حزام وطول الضلع يبدأ من الشمال ١٠٩م ثم ينحرف الى الغرب بطول ٧م ثم يعود للجنوب بطول ١٠٠م من الغرب املاك سعيد بن قطران وطول الضلع يبدأ من الشمال ٩٥م ثم ينحرف الى الشرق بطول ٦٠م ثم يتجه للجنوب بطول ٤٤م (٣) الزرع المسمى الحطر وداخله بيت مسلح وحدوده من الشمال شارع ترابي يليه ملك المهي وجزء من ملك سعيد بن قطران وطول الضلع ٩٦م من الجنوب شارع ترابي وطول الضلع ٩٨م من الشرق شارع ترابي وتمام الحد ملك سالم بن حزام وطول الضلع يبدأ من الشمال ٣٠م ثم ينحرف الى الشرق بطول ٩٨م ثم يتجه بعد ذلك للجنوب بطول ١٢٠.٤٠م ويعد هو تمام الحد الشرقي من الغرب ملك سعيد بن قطران وطول الضلع ٢٠١م الاملاك قديمه وتقع في القرية من الاملاك القديمة ومنها زرع فيه ومرسيم والشجار متنوعه اخرى تشرب من الابار الموجودة في زرع الخبيب وحدها الذي من له معارضة فليتقدم الى هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره ٥٩/٨/٢٥٩٨٨

تعلن المحكمة الشرعية [illegible] بانه تقدم لها المواطن محمد بن ناصر بن مشوب الهلال حامل الحفيظة رقم ١٩٤١ في ١٣٨٩/٦/١٠هـ سجل ابها وانهى قائلا انه من الجاري في ملكي وتحت تصرفي البيت المبني من الطين والمسقوف بالخشب طابق واحد وحوشه الواقع في قرية الراعة والمكون من ست غرف وحوش [illegible] وحدود البيت وحوشه كالتالي من الشمال ملك سعد بن سعيد بن دوروع واخوانه وطول الضلع ٣٠م تقريبا من الجنوب ملك احمد مجيبي بن ناصر وطول الضلع ٨م من الشرق ملكي الزرع المسمى حقل القصبة وتمام الحد مسيل رجل يؤدي من الدفر ويسمى في مبنى مجيبي بن ناصر وطول الضلع [illegible] من الغرب ملكي المزرع المسمى المسير وطول الضلع [illegible] ويوجد داخل الحوش حمام مياه وغرفة مطبخ مبنية من الطين وهذا البيت وحوشه داخل علي بالارث من والدي [illegible] استحكام على مبني ومساحته الموضح حدوده واطواله حيث ان المحكمة اذ تعلن لجميع المواطنين فمن كان لديه معارضة فليتقدم منها في خلال شهر من تاريخ نشره

لبنان يرفض ـ تتمة .

التطبيع ويطالب بانهاء حالة الحرب .

وفيما يتعلق بترتيبات الامن رفض لبنان اية صيغة تكرس الاحتلال وتلحق الضرر بالدولة اللبنانية . وفي هذا الاطار يعتبر لبنان ان مسالة سعد حداد الضابط اللبناني المنشق والمتحالف مع الصهاينة مسالة لبنانية داخلية ولا يقبل ان يفرض عليه قرار في هذا الصدد لان ذلك سيؤثر تاثيرا سيئا على معنويات الجيش اللبناني وفقا لما اكده الجميل .

واكد الرئيس اللبناني انه اذا رات حكومة العدو ان تامين ما تسميه بحدودها هو حق لها فيجب عليها الاعتراف بان حماية الامن على الاراضي اللبنانية هو واجب ومسئولية اللبنانيين ..

وفيما يتعلق بمبدأ الدوريات المشتركة في جنوب لبنان استطرد الرئيس اللبناني قائلا ان لبنان يرفض هذا المبدأ لانه يتعارض وسيادة لبنان وكرامته وفي المقابل يقترح لبنان تشكيل لجنة اسرائيلية لبنانية امريكية تكلف بمراقبة تنفيذ اي اتفاق يتم التوصل اليه في المستقبل .

ايران ترفض ـ تتمة

مع ان دعوته لم تخرج عن دعوات المؤتمرات السابقة .

واوضحت اللجنة ان الجانب الايراني اقام اتهامه عبر دليل ينتج العكس فاعتبر قيام المؤتمر على ارض العراق مبررا لاتهامه مع ان المؤتمر لم يكن قاضيا وانما كان داعية سلام وهو مدعو من جانب العراق لينادي به .

وقالت اللجنة وبهذا رفض الجانب الايراني استئذان للجنة بالذهاب اليه واوصد ابوابه في وجه الدعوة الإسلامية ورفض الجنوح للسلم ورفض محاولات الاصلاح .

وزراء العمل ـ تتمة

معايير وتصنيفات موحدة لمختلف فئات المهن والحرف في القطاعات المختلفة .

ثم القى الامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة كلمة اكد فيها على اهمية انعقاد الاجتماع الأول لوزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول المجلس وذكر ان مجلس التعاون كصرح يهدف الى تحقيق وحدة الخليج قد قطع شوطا هاما في التعاون والتنسيق في مختلف القطاعات كما حقق خطوات نحو التوجه الى الانصهار الاقتصادي .

واشار الى ان المجلس اتبع خمس مسارات لتحقيق اهدافه وهي تنسيق السياسة الخارجية والعمل على تحقيق سوق خليجية موحدة بما في ذلك حرية العمل والتنقل بجانب التعاون في مجالات الدفاع والأمن وتوحيد القوانين واللوائح في المجالات الاجتماعية والرياضية وتوحيد التوجهات في شئون الشباب واتخاذ موقف موحد من المشاكل التي تواجه المنطقة اجتماعيا وعماليا واكد ان هذه المسارات تسير بخطى متوازنة .

وقال عبدالله بشارة ان الهدف من هذا الاجتماع هو وضع الأسس التي يعتمد عليها العمل الموحد مستقبلا مشيرا الى اعتماد دول المجلس على العمالة الأجنبية في تنفيذ خطط التنمية وضرورة وقوف دول المجلس موقفا موحدا تجاه هذا الموضوع ومعالجته جماعيا بتخفيف اثاره الاجتماعية والعمل على التقليل من الاعتماد على العمالة الأجنبية وتدريب الطاقات الوطنية .

ونوه بضرورة السير على ما جاء في النظام الأساسي للمجلس من توحيد القوانين وما جاء في الاتفاقية الاقتصادية الشاملة من حرية الانتقال والعمل والاقامة وممارسة النشاط الاقتصادي بجانب المواد المتعلقة بوضع سياسات وتنفيذ برامج منسقة للتدريب والتاهيل الفني والمهني والحرفي والتنسيق في مجال القوى العاملة ووضع معايير وتصنيفات موحدة لمختلف فئات المهن والحرف في القطاعات المختلفة .

كما القى معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية ابراهيم العنقري كلمة رحب فيها بالمشاركين في الاجتماع وتمنى لهم النجاح والتوفيق ..

واكد معاليه على اهمية مثل هذه الاجتماعات لما فيها من اتاحة لفرص البحث للوصول الى الافضل في المجالين الاجتماعي والعمالي .. وقال معاليه اني على يقين من ان الجهد الطيب الذي تبذله أمانة مجلس التعاون من أجل الاعداد لمثل هذه الاجتماعات وابراز الموضوعات التي لها الأولوية في البحث والخطط التي لها الأسبقية في المناقشة لتحديد معالم الطريق لمراحل عملنا المستقبلية سوف يكون له الأثر الطيب في الوصول الى القرارات التي تهم ابناء المنطقة ..

واقترح معالي وزير العمل والشئون الاجتماعية بعض الأفكار حول بعض الموضوعات التي يجب ان تكون عليه سياسة العمل الجماعي المشترك خلال المرحلة المقبلة والتي منها اولا ضرورة أن ترتكز خطط وبرامج العمل الاجتماعي للنهوض بمستوى افراد المجتمع وجماعاته من النواحي الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والصحية مع تعزيز نطاق برامج الضمان الاجتماعي وجمعيات تنمية المجتمعات المحلية .. ثانيا ضرورة اعطاء الجانب التعاوني بين الفرد والمجتمع من المقدمات ما يحقق ازدهاره وانتشاره وذلك في صورة الجمعيات الأهلية الخيرية والمؤسسات الاجتماعية الأهلية جنبا الى جنب مع المؤسسات والهيئات الحكومية .

وقال معاليه ان ثالث هذه الافكار وجوب أن تكون سياسة تنمية القوى البشرية في جميع ميادين ومجالات النشاط الانساني محددة وواضحة في دول المجلس باتاحة الفرصة أمام جميع المواطنين للحصول على التدريب والتعليم بكل انواعه ومستوياته .. مع تطوير الأنظمة الادارية في كل دولة من دول المجلس لاتاحة الحوافز المادية والأدبية التي تشجع على الانتساب الى البرامج المختلفة التي تنظمها المؤسسات التدريبية الوطنية الاقليمية لاتاحة فرص التدريب في كافة المجالات .. رابعا اقرار الانظمة والقوانين التي تكفل للمواطن الطمانينة على مستقبله والأمن والأمان في حياته وحياة اسرته .. وضرورة استثمار اوقات الفراغ وخاصة لدى الشباب والأطفال لما له من فائدة على المجتمع لما يحقق الأمن والاستقرار والنماء حيث ان الشباب هم دعامة الأمة في حاضرها ومستقبلها والمشاركة الايجابية في بناء وتطوير المجتمع تعتمد اعتمادا كليا على أسلوب اعدادهم ورعايتهم الرعاية اللائقة القائمة على الجوانب الروحية والأخلاقية المستمدة من ديننا الحنيف .. خامسا العمل على تبني سياسة مخططة ومدروسة للدفاع الاجتماعي للوقاية من الانحراف وعلاج المنحرفين والتي تقتضيها دواعي الحماية العامة للمجتمع والفرد في آن واحد ..

وذلك فان دعم وتنظيم الأجهزة المختصة بالدفاع الاجتماعي والأخرى المختصة بمكافحة الجريمة من الأمور المعنية على تكريس تلك السياسة وكذلك دعم ونشر مراكز التنمية الاجتماعية مع جعل الأولوية للمناطق الاكثر احتياجا الى التنمية والتطوير لما لها من اهمية في تنمية المجتمعات المحلية .. سادسا وجوب ان يسبق تبني اي خطط لبرامج مشتركة علما مشتركا في مجال البحوث الاجتماعية والعمالية للظواهر المتشابهة بين دول المجلس .. بالاضافة الى ان الاخذ بالنوعية كاداة هامة من أدوات العمل الاجتماعي والعمالي كفيل بان يبصر المواطن بابعاد المشكلات العمالية والاجتماعية في مجتمعات دول المجلس .. واعرب معاليه عن أمله في أن تحظى هذه الافكار باهتمام وعناية المشاركين في هذه الاجتماعات .. وبعد ذلك عقدت جلسة العمل الأولى ..

وصرح وزير العمل والشئون الاجتماعية بدولة البحرين خليفه بن سلمان عقب جلسة العمل الأولى بان البحث خلال هذه الجلسة تناول البنود الواردة في جدول الأعمال والتي من بينها تقريرا معد من قبل لجنة وكلاء وزارات العمل في دول المجلس .. واشار الى ان جلسة العمل الثانية ستعقد في الساعة التاسعة والنصف من صباح غد « اليوم » .. وذكر وزير العمل البحريني بأنه سوف يصدر في ختام الاجتماعات بيان يتضمن ما تم الاتفاق عليه من موضوعات جدول الأعمال ..

منظمة التحرير ـ تتمة

التي حاربها العدو الاسرائيلي بكل الأسلحة والأساليب ورغم تلك ظلت جموع الشعب الفلسطيني ترفع الاعلام الفلسطينية وتهتف بحياة منظمة التحرير الفلسطينية .

ومن جهة اخرى وصف الأمين العام لجامعة الدول العربية السيد الشاذلي القليبي انكار الصيغة التمثيلية لمنظمة التحرير الفلسطينية بكل هذه الصرامة ليس له من نتيجة إلا استبعاد اية امكانية لحل القضية .. واعرب عن خيبة الأمل التي قابل بها العالم العربي تصريحات الرئيس ريجان التي أدلى بها امس الأول في مؤتمره الصحفي .. وقال في تصريح له أمس انه اذا رفضت الولايات المتحدة الاعتراف للشعب الفلسطيني بحقه في تقرير مصيره وهو الحق الذي تعترف به سائر شعوب الارض فانها لا تسهل المسيرة السلمية في اتجاه اقرار سلام دائم وشامل في المنطقة .

واقترح القليبي على الولايات المتحدة تنظيم انتخابات حرة باشراف الأمم المتحدة للتدليل بما لا يدع مجالا للشك حق منظمة التحرير الفلسطينية في التحدث باسم جموع الشعب الفلسطيني ..

تاكيد عراقي ـ تتمة-

ومن جهة اخرى كبدت القوات العراقية القوات الايرانية خلال عملياتها في الاربع والعشرين ساعة الماضية الليلة امس ٤٠ قتيلا وعددا من الجرحى بالاضافة الى تدمير عدد من العجلات ومواضع المشاه واكداس عتاد ومراصد .. كما استولت على عدد من الأسلحة المختلفة ..

واشار البيان الصادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الليلة الماضية الى ان المدفعية الايرانية قصفت امس مدينتي البصره ومندلي وضواحيهما مما ادى الى جرح مواطن واحد وامراة في البصره واحداث بعض الاضرار في عدد من المنشات بالمدينتين المذكورتين .

أندروبوف يرد على ريغان ويحذر الولايات المتحدة والمانيا الإتحادية

بون ـ ا.ف.ب :

ادلى يوري أندروبوف باول حديث له بصفته الرجل الاول في الاتحاد السوفيتي الى صحيفة غربية اكد فيه من جديد ان (الاختيار صفر) اي تفكيك جميع الصواريخ السوفيتية ذات المدى المتوسط مقابل عدم نشر صواريخ جديدة لحلف الاطلنطي غير مقبول للسوفييت لانه لا يأخذ في الاعتبار القوات الفرنسية والانجليزية .

ويرى اندروبوف انه اذا كان لفرنسا وبريطانيا حق اقتناء قوات ردع خاصة بها فلا يمكن ان ينكر هذا الحق على الاتحاد السوفيتي .

واضاف (ان للشعب السوفيتي نفس حقوق الشعوب الامريكية والفرنسية والانجليزية في الامن .

كما يرى اندروبوف ان مفاوضات جنيف الاوروبية الاستراتيجية والتي تأجلت حتى ١٧ مايو المقبل تواجه مأزقا وقال يوجد في جنيف خطان متقابلان .. وموقفان اساسيان مختلفان .. كما ان (لاختيار صفر) والحل المؤقت غير واقيين ولا يسهمان في تحقيق اتفاق .

وفيما يلي النقاط الاخرى الاساسية التي ادلى بها يوري اندروبوف في حديثه لرودولف اوجستاين مدير مجلة « در شبيجل » الذي كان قد حصل في ٢ نوفمبر من عام ١٩٨١ على حديث من ليونيد بريجنيف وقال اندروبوف لقد تعهد الاتحاد السوفيتي على خلاف حلف الاطلنطي الا يلجأ الى الاسلحة الذرية اولا كما اقترح حلف وارسو معاهدة عدم اعتداء ظلت حتى الان بلا رد كما ان الاتحاد السوفيتي يتمسك بموافقة المختلفة حول نزع السلاح والتي تضمن مساواة حقيقة وتوازن حقيقي للقوى .

سيحاول الاتحاد السوفيتي مستقبلا على الرغم من اختلاف وجهات نظره مع الولايات المتحدة البحث عن اسلوب مشترك وان المقترحات الامريكية التي تستهدف حلا لنزع السلاح وتحترم مبدأ الامن المتساوي سوف يقوم الاتحاد السوفيتي بدراستها بروح ايجابية .

ويرفض اندروبوف الشروط التي وضعها الرئيس ريغان والتي تستبعد ان يقوم الاتحاد السوفيتي بنشر صواريخ متوسطة المدى في سيبيريا وحذر في نفس الوقت واشنطن من اي نشر للصواريخ الامريكية ذات المدى المتوسط في آ لاسكا وقال اذا حدث هذا فلن نقف مكتوفي الايدي .

وفي مجال العلاقات الثنائية بين بون وموسكو فقد دلافع اندروبوف عن تعاون قال انه ودي وملموس بين الاتحاد السوفيتي وجمهورية المانيا الاتحادية يشكل عاملا هاما للاستقرار في اوروبا والحياة الدولية .

كما اعرب الرجل الاول السوفيتي عن امله في ان تدعم زيارة المستشار هلموت كول لموسكو الايجابيات القائمة في العلاقات بين البلدين .

كما حذر اندروبوف جمهورية المانيا الاتحادية من نشر الصواريخ الامريكية الجديدة على اراضيها وقال انه اذا كان مقدرا لجمهورية المانيا الغربية ان تصبح قاعدة للاطلاق ينطلق منها هجوم ذري ضد الاتحاد السوفيتي وحلفائه فسيترتب على ذلك بالنسبة لها عواقب خطيرة واختتم اندروبوف قائلا : ان الاتحاد السوفيتي يقترح صيغة تضمن امن بمهورية المانيا الاتحادية وغلاتحاد السوفيتي معا وتسمح لهما بالتعاون لصالح تدعيم السلام في اوروبا وفي العالم عامة .

وقد لاحظ المراقبون ان اندروبوف اختار مجلة المانية غربية ليرفض من جديد جميع المقترحات الامريكية في المفاوضات الخاصة بالاسلحة الاوروبية الاستراتيجية في جنيف ولكن بغير ان يغلق الابواب امام المفاوضات .

وكان ليونيد بريجنيف رئيس الدولة والحزب الشيوعي السوفيتي السابق قد ادلى في ٢ نوفمبر عام ١٩٨١ بحديث لاوجستين يختلف قليلا من حيث الجوهر عن حديث اندروبوف الذي كان يدعو الى (التعاون البناء) بين موسكو وبون في آن واحد ويحذر الغرب والمانيا الاتحادية من نشر صواريخ حلف شمال الاطلسي .

مناورة للدفاع الجوي بالذخيرة الحية بالقاهرة

القاهرة ـ واس :

ذكرت انباء صحفية في القاهرة امس ان قوات الدفاع الجوي المصري ستقوم اليوم الاحد بمناورة للرماية بالصواريخ المضادة للطائرات من طراز (دي هوك) وهو الصاروخ الامريكي المعدل الذي حصلت عليه مصر وذلك في اول تجربة من هذا النوع .

وذكرت هذه الانباء ان الرماية بالصواريخ الحية ستتم على طائرة هدف تعمل بدون طيار وهي من طراز سي تي ٢٠م .

واشارت الصحيفة الى انه سيعرض ولأول مرة المدفع الجديد (كروكتال) المضاد للطائرات والذي تم صنعه محليا .

بدأ الانتخابات المحلية في اليابان

طوكيو ـ رويتر :

خرج الآف السادة الى شوارع اليابان امس في سيارات نقل مزودة بمكبرات صوت قوية طلبا لاصوات الناخبين في الانتخابات المحلية التي تجرى اليوم .

وسوف يتطلع السيد ياسوهيرو ناكاسوني رئيس الوزراء الياباني الذي يتعرض لضغط من جانب اهم قطاعات في حزبه الديمقراطي الحر من اجل الدعوة الى انتخابات عامة مبكرة في منتصف فصل الصيف الى نتائج الانتخابات المحلية كمؤشر على شعبية حزبه .

ويختار الناخبون ٩٩ عضو رئيس بلدية مدينة و ٣١٤ رئيس بلدة وقرية وحوالي ٣٥,٠٠٠ عضو في حوالي ١,٥٠٠ مجلس محلي .

ويعتقد محللون سياسيون ان السيد ناكاسوني الذي لا يتمتع بشعبية بسبب وجهات نظره اليمينية بشأن الدفاع سوف يميل الى الدعوة الى انتخابات عامة في وقت متأخر من حزيران يونيو او بداية تموز يوليو في حالة تحقيق لحزب الديمقراطي الحر او المرشحين الذين يؤيدهم الحزب نتائج طيبة .

وكان الحزب الديمقراطي الحر الحاكم قد منى بهزائم شديدة في الجولة الاولى من الانتخابات المحلية في وقت سابق من هذا الشهر وقد تقبل السيد ناكاسوني النتائج في بداية الامر على انها صدمة قوية .

غير ان زعماء الحزب الذي يسعون لى انتخابات في منتصف فصل الصيف زعموا في وقت لاحق ان الحزب قد حقق نتائج طيبة لانه زاد من تمثيلة في مجالس المحافظات .

الدوريات الصينية تقتل ١٧ فيتناميا على الحدود بين البلدين

بكين ـ ا ف ب ـ

ذكرت وكالة أنباء الصين الجديدة امس ان قوات حرس الحدود الصينية قتلت تسعة عشر من الغزاة الفيتناميين واصابت ثلاثة آخرين في اقليم يونان ومنطقة جوانجكسي التي تتمتع بالحكم الذاتي واللذين يتاخمان الحدود الفيتنامية .

واوضحت الوكالة نقلا عن السلطات العسكرية ان مجموعة من الغزاة هاجمت يوم الجمعة مجموعتين للانتاج الزراعي في جينبينج يونان غير انها اصطدمت بفرقة من حرس الحدود الصينيين وذكرت الوكالة ان الاشتباك اسفر عن مقتل ثمانية واصابة اثنين من الجانب الفيتنامي .

واضافت الوكالة ان قوات حرس الحدود قامت بقصف التحصينات العسكرية الفيتنامية على الحدود بالمدفعية مما ادى الى تدمير هذه التحصينات .

وقالت الوكالة ان حادثا اخر وقع يوم الخميس بين مجموعة تضم تسعة من حرس الحدود الصينيين وبعض الجنود الفيتناميين الذين قاموا بغزوات مسلحة . واوضحت الوكالة ان ثمانية من الغزاة قتلوا بينما لم يقتل احد من الجنود الصينيين وفي اليوم نفسه قام ثلاثة من افراد القوت الخاصة الفيتنامية بالتسلل داخل الاراضي الصينية في منطقة جوانجكسي التي تتمتع بالحكم الذاتي والمجاورة لمنطقة يونان غير انهم فوجئوا بدورية صينية نجحت في قتل واصابة اثنين منهم .

وبتلك الحوادث يرتفع عدد الضحايا من الجنود الفيتناميين الذين لقوا مصرعهم داخل الاراضي الصينية الى ٣٧ جنديا منذ الهجوم الصيني المضاد كما لقي يوم الثلاثاء الماضي ستة عشر فيتناميا معاديا مصرعهم على يدي حرس الحدود في حادثين وقعا في جينبينج بمقاطعة يونان كما ذكرت الاذاعة الصينية ان اربعة عملاء سريين فيتناميين لقوا مصرعهم مساء السبت الماضي على ايدي الميليشيا الصينية في يونان .

اما الاحصاء الفيتنامي فقد كشفت عن مقتل تسعة عشر جنديا واصابة عدد اخر على اثر هجمات صينية وان كانت الصحيفة المركزية للحزب الشيوعي الفيتنامي نان دان قد نفت امس الجمعة ان تكون قواتها قد باءت بخسائر كبيرة كما تؤكد الصين وخاصة ما ذكرته عن مقتل ستة عشر جنديا فيتناميا يوم الاربعاء الماضي في يونان .

وتعتبر هذه الحوادث التي تدخل اسبوعها الثاني من اخطر الحوادث منذ مايو ١٩٨١م التي كانت قد اسفرت عن سقوط مئات من القتلى والجرحى .

فروع اليوم

الاحساء ـ الهفوف
أول شارع المرادين ت ٥٨٦١١٤٠

الرياض :

جدة :
شارع الصفحة - المطار - أمام بوابة الجيش

اليوم

جريدة يومية تصدر عن دار اليوم للصحافة والطباعة والنشر بالدمام

أسعار اليوم خارج المملكة

□ الكويت : ١٠٠ فلس □ قطر : ريال □ الامارات : درهم □ البحرين : ١٠٠ فلس □ العراق : ١٠٠ فلس □ مصر : ٢٠ قرشا □ تونس : ١٥٠ مليما □ الجزائر : دينار □ المغرب : درهم . وبقية الدول الافريقية : « ما يعادل درهم مغربي » □ اليمن : ريال □ الاردن : ١٠٠ فلس □ السودان : ١٠٠ مليم □ سوريا : ليرة □ لبنان : ليرة □ فرنسا : ٣ فرنكات □ امريكا : دولار □ بريطانيا : ٤٠ بنسا □ بقية دول السوق الاوروبية المشتركة : « ما يعادل ٣ فرنكات فرنسية » .

الاشتراك السنوي ٤٠٠ ريال

آخر صوت

جزء من تراثنا

الذين يزورون مدينة جدة بين الحين والاخر يلمسون بوضوح تام مدى التقدم والتطور الذي تشهده المدينة التي غدت بحق من المدن الحديثة من حيث التخطيط والتنسيق والمباني والنواحي الجمالية التي برزت بشكل واضح في شمال المدينة لاسيما على امتداد الكورنيش الذي غدا واحدا من ابرز المعالم الرئيسية لمدينة جدة ونرى اليوم امتداد اللمسات الجمالية الى قلب المدينة التي ظلت معظم احيائها محافظة على طابعها القديم مع تحسين ظاهري فهذه الاضاءة التي عمت داخل المدينة والتي تشبه الى حد كبير تلك الاضاءة التي كانت تستخدم قديما وتسمى (الاتاريك) وقد جاءت اللمسات الفنية لتعيد ذكرى تلك الايام التي كان عامل الاضاءة يحمل مجموعة من (الاتاريك) يوزعها على الاحياء ويضع على كل عمود من الخشب (اتريكا) يضاء بالجاز السائل وفي الصباح يعود هذا العامل ليجمع هذه الاتاريك ويوصلها الى مكان التنظيف والصيانة وهكذا تتم العملية يوميا .

والذين مروا في تلك الاحياء المضاءة بالاتاريك الحديثة لابد ان تعود بهم الذاكرة الجميلة الى تلك الايام التي كان الاتريك في الشارع يعتبر رمزا في الحي فعلى ضوئه يكون السمر وعلى ضوئه يذاكر الطلبة دروسهم وعلى ضوئه يتجمع الباعة لاسيما خلال ليالي رمضان المبارك وعلى ضوئه يمارس الشباب هواياتهم المفضلة الى اخر الذكريات الحلوة التي بلا شك لا زالت راسخة في اذهان من عاشوا تلك الايام الجميلة التي لا تنسى ابدا .

فكم من اللحظات وقفت امام هذه الاتاريك استعيد ذكرياتي مع هذا النور المحبب عندما كنا صغارا نلعب في الحي على ضوء الاتريك ان اللمسات الفنية التي لاتزيل الماضي بل تحافظ عليه وتنعشه وتجعل الوصل بين الماضي والحاضر قويا عميقا من خلال تراثنا وعاداتنا وطابعنا الخاص ان هذه اللمسات مطلوبة بالحاح شديد سواء في مدننا او قرانا والمهندس محمد سعيد فارسي وزملاؤه استطاعوا ان يحافظوا على التراث ويطورونه بحيث يبقى الاصل بطابعه الجمالي الحديث .

عبدالله النويصر

هكـذا نبنـي .. عدسـة : علي العودي

مجلة المانية تنشر يوميات «هتلر» الشخصية

هامبورج : أ ف ب

اكدت مجلة شترن الالمانية الغربية انها عثرت على اليوميات الشخصية لادولف هتلر وانها ستنشرها في سلسلة من المقالات اعتبارا من ٥ مايو القادم وقد اعلنت مجلة شترن ذلك اول امس الجمعة في بيان لها .

وقد ذكرت مجلة شترن ان يوميات هتلر التي لم يرد ذكرها في ادبيات نظام الحكم النازي مكتوبة بالحبر الاسود على ورق يستخدم للالة الكاتبة وموضوعة في دوسيهات يحتوي كل منها مائة ورقة .

واوضحت المجلة ان صحفي مجلة شترن قد قاموا بالبحث لمدة ثلاثة اشهر في جمهورية المانيا الاتحادية وجمهورية المانيا الديمقراطية وسويسرا والنمسا واسبانيا وامريكا اللاتينية .

وقد قدمت مجلة شترن التي تصدر عادة يوم الخميس موعد صدور عددها القادم الى يوم الاثنين القادم حتى تبرز الاهمية التي توليها الى هذا الاكتشاف .

وفي هذا العدد ستقدم شترن تفاصيل حول التحقيق الذي قاد الى اكتشاف اليوميات السرية لهتلر والتي تحقق من صحتها .

واوضحت شترن في بيانها ان المؤشرات الاولى حول وجود هذه الكراسات قد ورد من جمهورية المانيا الديمقراطية واكدت المجلة انها عثرت عليها بالقرب من بوبيرز سدورف في منطقة دريسدن التي وقع فيها حادث سقوط طائرة القائد فريدريش جوندلفنجر الذي كان يحمل في طائرته الجوية اليوميات السرية وبعض الوثائق الاخرى من برلين الى ليرتنج بالقرب من سالزبورج .

واضافت شترن انه حتى الان فان الاعتقاد السائد هو ان الامريكيين اسقطوا طائرة جوند لفنجر يوم ٢٥ ابريل ١٩٤٥ فوق السلسلة الجبلية للغابات البافارية شرقي بافاريا . وانه لم يعثر على اي اثر للطائرة بعد ذلك .

ولم تعط مجلة شترن اية ايضاحات حول محتوى هذه اليوميات الشخصية لهتلر بيد انها صرحت في بيانها انه بعد تحليل الوثائق فان اجزاء هامة من سيرة حياة هتلر وتاريخ النظام النازي يجب اعادة كتابتها .

الاتحاد العربي لبيوت الشباب يجتمع في مكناس

مكناس : واس

بدات اول امس بمدينة مكناس المغربية اجتماعات الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب ..

وقد حضر الافتتاح ممثلو المملكة وفلسطين والامارات العربية المتحدة وقطر والبحرين والكويت والجمهورية العربية اليمنية والجزائر والمغرب وتونس وليبيا والسودان وسوريا .

وفي بداية جلسة الافتتاح القى رئيس المجلس البلدي بمدينة مكناس محمد العاظم كلمة قال فيها ان هذه الاجتماعات ستدعم الصداقة بين الشباب العربي وتستمر اجتماعات الاتحاد العربي لجمعيات بيوت الشباب حتى اليوم الاحد ..

قصر الظهران يبدأ برنامجه الصيفي



الظهران : عبدالله الغشري

بدأ فندق قصر الظهران - رمادا - برنامجه الصيفي الذي ينظمه اسبوعيا ويشتمل على العديد من الالعاب لاطفالنا الصغار كما يشتمل على بعض الفقرات الترفيهية التي يشترك فيها الصغار والكبار وقد تعود قصر الظهران تقديم برنامجه الصيفي مساء كل يوم خميس طيلة شهور الصيف ..

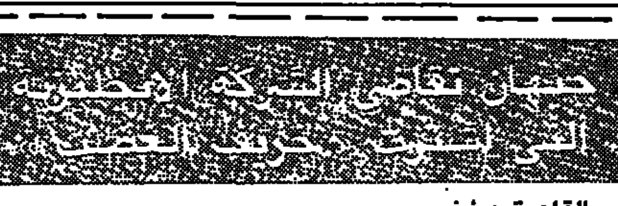
شيخ عمره ١٠٤ عاماً يتزوج زوجة خامسة

دكـا : رويتر

اغضب امام في العام الرابع بعد المئة من عمره قرويين في جنوب بنجلادش باتخاذه فتاة يتيمة لم تتجاوز العشرين من عمرها زوجة خامسة له .

وبعد الزواج طالب سكان قرية فاتح اباد قرب بتاجونج بطرد الشيخ على عظام من سلك رجال الدين .

وقالوا انه خرق القوانين الاسلامية التي تنص على حد اقصاه اربع زوجات وابلغ الامام الصحفيين انه تزوج الفتاة مريم بيجوم (١٦ عاما) لانقاذها من الموت جوعا ..



القاهرة : أ ف ب

كتبت امس السبت جريدة « اخبار اليوم » تقول : ان السيدة جيهان السادات قد رفعت دعوى في انجلترا تقاضي فيها شركة النشر الانجليزية التي اشترت كتاب محمد حسنين هيكل خريف الغضب على اساس ان هذا الكتاب يسيء الى زوجها الراحل بالتعرض لعائلته والتهوين من شأنها ..

طبعت بالمطابع التجارية لدار اليوم